Управление образования администрации
Очерского городского округа

Музыкальная копилка

сборник методических разработок
участников предметного методического объединения
музыкальных руководителей
структурных подразделений детских садов

г. Очёр, 2021

Музыкальная копилка

сборник конспектов музыкальных занятий в детском саду участников предметного методического объединения музыкальных руководителей структурных подразделений детских садов

Управление образования администрации Очерского городского округа,
Составитель, компьютерная верстка: Меньшенина А.В. – музыкальный руководитель МБОУ «ОСОШ №1» структурное подразделение « Детский сад «Гнёздышко» г.Очер – 2021; - 26 с.

Методическая разработка рассмотрена на заседании экспертно – методического совета. Рекомендована к использованию. Протокол от «10_» августа 2021г. №1

Содержание

1. **«Знакомство с оркестром»** *4-6 стр.*
Конспект доминантного музыкального занятия для подготовительной группы…….
Каменских Л.А. ……

2. **«В гости к Бабе Яге»** *6-15 стр.*
Конспект музыкального интегрированного занятия с элементами нового материала для подготовительной группы……
Меньшенина А.В. .....

3. **«Музыкальная кухня»** *16-18 стр*
Конспект музыкальной образовательной деятельности по развитию ритмического восприятия для старшего возраста…….
Рябова Т.А. . ……

4. **«Секреты дружбы»** *18-20 стр.*
Конспект занятия по коммуникативным играм-танцам в старшей группе
Багрова О.Н.……

«Знакомство с оркестром»

Конспект доминантного музыкального занятия
для подготовительной группы

Музыкальный руководитель Каменских Л.А.,
МБОУ «ОСШ №3» структурное подразделение
«Детский сад «Березка»

Цель занятия: Знакомство детей с видами и составом оркестра.

Задачи: Развивать и пополнять знания детей о разнообразии оркестров.

- Вспомнить группы инструментов.
- Изготовить самим шумовой инструмент.

Методы: Словесный, наглядный, практический.

Материалы и оборудование: презентация о разнообразии оркестров, карточки с изображениями музыкальных инструментов, ноутбук, экран, проектор, музыкальный центр, ритмические загадки, музыкальные инструменты, материалы для изготовления погремушек.

Ход занятия: (Дети заходят в зал и присаживаются).

М.р.: Добрый день ребята! Сегодня мы с вами будем знакомиться с различными оркестрами. Что такое оркестр? Оркестр – это коллектив музыкантов, исполняющих вместе различные музыкальные произведения.

Руководит оркестром – дирижёр. При помощи дирижёрской палочки он помогает музыкантам исполнять произведение в нужном ритме.

(презентация)

- Давайте вместе посмотрим, какие бывают оркестры:

- Симфонический оркестр - самый большой коллектив, музыканты исполняют большие музыкальные произведения – симфонии, кантаты, сюиты и другие музыкальные произведения. Состав этого оркестра самый многочисленный и может быть более ста человек. В нём присутствуют все группы инструментов.

1.Народный оркестр, в нём народные инструменты исполняют чаще и музыку народную, в него входят баяны, балалайки, ксилофоны и другие народные инструменты.

2.Духовой оркестр, в нём больше духовых инструментов, чаще он играет на различных парадах и шествиях, исполняет марши.

Есть камерные, джазовые, струнные оркестры.

Как вы заметили у каждого инструмента свой неповторимый звук.

В оркестре 4 группы инструментов, мы с вами об этом уже говорили, делятся инструменты на группы по способу извлечения звука. Давайте вместе вспомним и назовём эти группы и инструменты.

Первая группа – ударные, звук появляется, когда по инструменту ударяют, назовите эти инструменты…,

Вторая группа – струнные, звук появляется, когда перебирают струны, или играют смычком, назовите эти инструменты…

Третья группа – духовые – звук появляется, когда в инструмент дуют, назовите эти инструменты…

Четвёртая группа – клавишные – звук появляется, когда нажимают на клавишу или кнопочку, назовите эти инструменты…
- Молодцы, вы всё правильно вспомнили и назвали.
А теперь я предлагаю вам поиграть.
Проводится дидактическая игра «Найди свою группу инструментов» (приложение 1)
- Молодцы, всё правильно, а теперь я вам предлагаю ритмические загадки (презентация).
- Ну и конечно мы с вами тоже будем играть в оркестре, вставайте в хоровод вокруг музыкальных инструментов.
Проводится музыкальная игра «Оркестр» (приложение 2)
- Молодцы у вас всё получилось, ну а теперь я приглашаю вас в мастерскую, что бы сделать самим ритмические игрушки.
- Подходите к столам – сегодня у нас есть пустые ёмкости и различные наполнители, из них мы и сделаем погремушки для малышей, согласны?
(дети изготавливают погремушки).
- Молодцы, а теперь и мы превратимся в музыкантов и устроим шумовой оркестр. Игра на самодельных инструментах, музыка «Весёлая полька».

Рефлексия:
- Подошло к концу наше занятие. Дети, что вам понравилось, а что показалось трудным? (ответы детей).
- Надеюсь, что сегодня вы с удовольствием занимались, и вам было интересно. До свидания.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дидактическая игра «Найди свою группу инструментов»
Цель: Повторение с детьми групп музыкальных инструментов.
Задачи:
- Повторить с детьми музыкальные инструменты,
- Учить распределять их по группам (ударные, клавишные, духовые, струнные);

Дидактический материал: Карточки с изображением музыкальных инструментов.
Ход игры: Музыкальный руководитель раздаёт всем детям по одной карточке с изображением музыкальных инструментов. Дети рассматривают их, определяют группу. По сигналу («Раз, два, три – струнные инструменты, выходи!» И т.д.), дети названной группы выбегают вперёд и показывают свою карточку. Другие дети и педагог оценивают правильное определение своей группы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Музыкальная игра «Оркестр»
Цель: Повторение музыкальных инструментов и способов игры на них.
Задачи:
- Учить детей внимательно слушать песенку и правильно выбирать нужный инструмент для игры.

Оборудование: музыкальные инструменты на каждого ребёнка – ложки, бубны ,колокольчики, погремушки; фонограмма игры, столы для инструментов, музыкальный центр.

Ход игры: Дети идут хороводом вокруг столов с инструментами, слушают запись и по ходу музыкального исполнения выбирают инструмент, играют на нём и кладут обратно.

«В гости к Бабе Яге»

Конспект интегрированного занятия с элементами нового материала для подготовительной группы

Музыкальный руководитель Меньшенина А.В.
МБОУ «ОСОШ №1» структурное подразделение
«Детский сад «Гнёздышко»

Цель занятия: Создание условий для развития музыкальных, творческих и интеллектуальных способностей детей подготовительной группы через знакомство с образом Бабы Яги.

Задачи:

Образовательные:

- углублять восприятие музыки через интеграцию различных видов искусств: музыка, живопись, танец, песня, кино.
- закреплять умение самостоятельно выполнять перестроение по заданной схеме (мнемотаблица);
- способствовать развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- совершенствовать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- совершенствовать умение рассматривать картину и отвечать на вопросы по содержанию;
- совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога), обогащать словарь детей (использование слов-синонимов);
- выявить полученные в ходе обучения знания на примере пьесы из «Детского альбома» П. И. Чайковского «Баба-Яга»;

Развивающие:

- способствовать развитию у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на восприятие музыки;
- развивать умение пропевать гласные приёмом «глиссандо» вверх и последовательное пропевание гласных в поступенном движении вверх и вниз;
- развивать мышление, воображение, творческую активность, эмоциональную отзывчивость во всех видах музыкальной деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувства взаимопомощи, сотрудничества;
- воспитывать положительные эмоции при выполнении музыкально-творческих заданий.

Используемые педагогические методы и приемы:

- наглядный (дидактическое пособие «Что делать» (мнемотаблицы); пособие «Баба Яга учится петь» (карточки); интерактивная панель – картина «Баба Яга» И.Я. Билибина, видео фрагмент мультфильма «Летучий корабль»);
- словесный (загадки о сказках, вопросы о содержании песни «Приходите в гости к нам»,вопросы «Что такое Лукоморье?», вопросы и беседа об авторе и о содержании музыке, вопросы и беседа о картине, вопросы о характере песни, рассказ о содержании мультфильма);
- игровой (воображаемая ситуация (появление волшебного клубка (в начале и конце занятия), отгадывание загадок, выполнение перестроений («мнемотаблицы»),распевание («поездка на ступе»)
- практический метод (выполнение перестроений, показ движений в танце, исполнение распевок»);
- импровизация (показ образа Бабы Яги в движениях танца).

Предварительная работа:

- Чтение русских народных сказок: «Гуси – лебеди», «Василиса Прекрасная», «Баба-Яга», «Царевна – лягушка», «Морозко», сказки А.С.Пушкина;
- Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Лукоморье»;
- Рассматривание иллюстраций сказок с изображением Бабы Яги;
- Знакомство с картинами художников: В.В.Васнецова, В.Лосева, Т Мавриной, Н.Кочергина;
- Слушание музыкального произведения «Баба-Яга» П.И.Чайковского;
- Разучивание танца «Бабка Ёжка»; музыкально-дидактической игры «мнемотаблица» «Что делать?»; музыкально-дидактической игры на развитие певческих навыков «Баба Яга учится петь»;
- Изучение средств музыкальной выразительности: музыкальных жанров, темпа, динамики, тембра и т.д.

Планируемые результаты

Ребенок:

- испытывает потребность в восприятии классической музыки и рассматривании картин, иллюстраций;
- размышляет и рассуждает о выразительности музыки;
- умеет координировать свои движения с музыкой;
- умеет слаженно петь в коллективе;
- умеет выполнять перестроения по мнемотаблице;
- испытывает положительные эмоции в процессе творчества;
- доброжелательно взаимодействует со сверстниками.

Ресурсы, оборудование и материалы: стулья по количеству детей, музыкальный центр для прослушивания музыки, интерактивная панель для просмотра видео записей (портреты : П.И. Чайковского, картина И.Я

Билибина; видео фрагмент мультфильма «Летучий корабль»)., клубок, конверт с раскрасками, дидактические игры «Что делать?» («мнемотаблица» набор карточек); «Баба Яга учится петь» с набором карточек гласных звуков;

Список литературы:

1. И.М.Каплунова «Праздник каждый день» (подготовительная группа) Издательство «Композитор» Санкт-Петербург» 2011 с.44-55с.
2. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.-176с.
3. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград: Учитель. – 2014. – 204с.
4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Издательство: Сфера, 2016 г. – 208с
5. Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебно-метод. пособие. Детство-Пресс.- 2013.

План совместной деятельности

1. Вход под музыку;
2. Приветствие;
3. Музыкально-ритмические движения (выполнение действий по заданной схеме)
4. Слушание – «Баба Яга» музыка П.И.Чайковского;
5. Распевание – музыкально-дидактическая игра «Баба Яга учится петь» (пропевание гласных приёмом «глиссандо» вверх; поступенное движении мелодии вверх и вниз);
6. Рассматривание картины «Баба Яга» художника И.Я.Билибина (новый материал) и сопоставление с музыкой П.И.Чайковского;
7. Исполнение танца «Бабка Ёжка» музыка Т.Морозовой;
8. Просмотр фрагмента мультфильма «Летучий корабль»;

Ход совместной деятельности

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Мотивационно – ориентировочный, организационный	Р.: Здравствуйте, ребята! Под какую музыку вы сегодня вошли на занятие? Верно, это песня о сказках. А кто живёт в сказках? Верно, в сказках живут разные сказочные герои. Вы знаете много сказок,	Дети заходят в зал под песню «Песня о сказках» и садятся на стулья Дети отвечают.

	а давайте поиграем. Быстро вспоминайте, дружно, хором отвечайте, героев сказок называйте. Красная (Шапочка) Серый (Волк) Карабас (Барабас) Снежная (Королева) Мальчик (с пальчик) Курочка (Ряба) Василиса (Прекрасная) Змей (Горыныч) М.Р.: Молодцы! Много знаете сказочных героев! М.Р.: Наверно не случайно вы сегодня зашли на занятие под песню о сказках. Ведь там, где сказка, там всегда происходят чудеса. (из двери выкатывается клубок с письмом) Ребята, что это? М.Р.: Любопытно, волшебный клубок. Вот и первая встреча со сказкой. Да здесь еще письмо! Давайте посмотрим, от кого оно. Читаем: «Если вы любите сказочные приключения и не боитесь трудностей, то я приглашаю вас к себе в гости, в Лукоморье» *(Баба – Яга)* Р.: Лукоморье! Интересно, что это такое? И где оно находится? Вы, дети, случайно не знаете? М.Р.: Вспомнила! «Там чудеса, там леший бродит, русалка на ветвях сидит…» М.Р.: Ребята, вы готовы отправиться в это… Лукоморье, преодолеть все преграды, выполнить разные задания, познакомиться поближе с Бабой Ягой? Узнать, какая она бывает? М.Р.: Хорошо! Чтобы найти дорогу в Лукоморье нам нужно прочитать зашифрованное на карточке задание и выполнить его.	Дети хором отвечают. Дети смотрят (сюрпризный момент) Дети отвечают
Основной	Проводится музыкально-	

	дидактическая игра «Что делать?» М.Р.: Первое задание (поднимает карточку с мнемотаблицей «Перестроение по кругу девочка - мальчик». Что нужно сделать на этой схеме? М.Р.: Верно, перестроиться по кругу девочка, мальчик. 1,2,3 – перестроение соверши! (дети перестраиваются). М.Р.: Все задания нужно выполнять быстро, во время звучания музыки. А двигаться сегодня мы будем под Марш. М.Р.: Молодцы, ребята, прочитали все зашифрованные карточки, справились с первым заданием! Трудно искать дорогу в сказочном лесу. Вы, наверно, устали, давайте присядем. Ребята, мы совсем забыли про волшебный клубок (берет в руки клубок). Может, с его помощью мы быстрей доберемся до Лукоморья? Повторяйте за мной: - Катись, катись, клубок Через сто дорог, Помоги ты нам в пути Подскажи куда идти… *(Кидает клубок в сторону экрана, на нём появляется избушка)* М.Р.:: Ребята, посмотрите, а вот и *«царство Бабы – яги»*. Ее избушка на курьих ножках *(Шепотом)*. Как вы думаете, зачем она нас пригласила? Добро она задумала на или зло? Какая она на самом деле: Добрая волшебница или злая колдунья? М.Р.: Да, ребята, вы правы. Баба – Яга – самый загадочный, самый сказочный образ русских волшебных сказок. Потому поэты о ней слагают стихи, художники пишут картины, композиторы сочиняют музыкальные произведения. М.Р.: Вот вам следующее задание. Внимательно прослушайте знакомое вам музыкальное произведение, вспомните композитора, который написал	Дети встают в круг и выполняют задание – перестраиваются 1.по кругу мальчик-девочка; 2. парами 3. идут «змейкой» 4. круг 5. в «шахматном порядке» Дети садятся Повторяют слова за педагогом Дети смотрят на экран и отвечают Дети слушают в записи пьесу «Баба Яга»

	эту музыку. М.Р.: Дети, вы узнали это музыкальное произведение? Какой композитор написал это музыкальное произведение? Какой вам представляется Баба-Яга в этой музыке? Как вы думаете, что может делать Баба - Яга под такую музыку? М.Р.: Вы правы, в самом начале Б.Я. идет, прихрамывая, наверно, затевает что-то недоброе. Затем появляется суетливое, непрерывное движение, будто Баба- Яга что-то ищет... И вот музыка звучит высоко, зловеще, Баба Яга погоняет ступу своим помелом. В конце произведения мелодия звучит высоко. Баба Яга летит, поднимаясь все выше и выше. А затем мелодия опускается, звучит ниже, как будто Баба Яга спускается вниз на землю, колдует, закружилась и пропала. М.Р.: Ребята, на чём передвигается баба Яга? М.Р.: Верно, на ступе. А ступа может гудеть по-разному, издавать разные звуки. Вот вам следующее задание. Изобразить голосом, как гудит ступа, когда поднимается вверх и опускается вниз. М.Р.: Что нам поможет справится с этим заданием? М.Р.: Смотрите внимательно, какой звук будет первым. Показывает карточку со звуком А и т.д.. Проводится музыкально-дидактическая игра «Баба Яга учится петь» М.Р. показывает карточку с разными звуками (А, О, У, И, Э) Нужно спеть «глиссандо» по жесту руки (вверх или вниз). Затем на одном звуке, пропевая все звуки последовательно. М.Р.: Молодцы, как здорово полетали на ступе, разогрели свои голосочки. М.Р.: Не только композиторы сочиняли музыку про Бабу Ягу, но и художники писали картины, портреты Бабы Яги, иллюстраторы рисовали	П.И.Чайковского Дети отвечают на вопросы: страшная, злая, косматая, с костяной ногой. Смотрит по сторонам, задумала недоброе, села в ступу и полетела… Дети отвечают: в ступе. Ответы детей - звуки Дети выполняют задание стоя, сопровождая пение действием руки Садятся

	иллюстрации к детским сказкам. На экране демонстрируется портрет художника Билибина И .Я. *М.Р.:* Русский художник, знаменитый иллюстратор русских сказок и былин Билибин Иван Яковлевич нарисовал иллюстрации к знакомым и любимым всеми сказкам: «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка». А еще к сказкам А.С.Пушкина. Какие сказки А.С.Пушкина вы знаете? Посмотрите, как он изобразил Бабу Ягу на своей картине. Такую картину художника вы еще не видели.Какая на этой картине Баба Яга? - Что она делает? Во что одета? Какое у неё выражение лица? Какое у неё настроение? Какие тона, цвета краски художник использовал? Почему? М.Р.: Верно! Баба Яга летит в ступе по густому, дремучему лесу. Сидит, поджав ноги, в ступе скачущей по лесу. В правой руке Яга держит пест, которым толкут зерно, а левая занята помелом, заметает след. Она одета в сарафан, он у нее весь в заплатах, а рукава рубашки закатаны по самые локти. Голова не покрыта, волосы не собраны, а развеваются на ветру. Ее внешность отталкивает: горбатый нос, бескровные губы-ниточки, нахмуренные брови, маленькие глаза, безрадостное выражение лица. В картине преобладают жёлтые, коричневые цвета. М.Р.: Как вы думаете, Баба Яга П.И.Чайковского похожа на Бабу Ягу П.Я. Билибина? Давайте посмотрим картину и послушаем музыку. М.Р.: Они обе сердитые, злые, страшные, безрадостные. М.Р.: А как вы думаете, ребята, чего же больше всего боится Баба Яга? М.Р.: Конечно шума, веселья! А мы с вами очень любим веселиться. Какая в этой песне Баба Яга? М.Р.: Да, в этой она веселая, добрая, а	Смотрят на экран Отвечают на вопросы (вспоминают названия сказок) «Сказка о царе Салтане» и «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина, «О мертвой царевне и семи богатырях», «О Попе и работнике его Балде» Дети рассматривают картину И.Я.Билибина на экране и отвечают на вопросы о картине: злая, страшная, волосы развеваются, она летит, на картине темные краски, лес дремучий, она задумала недоброе… Дети смотрят на картину и слушают музыку. Отвечают: они обе злые, сердитые…. Дети отвечают: веселья, радости…

	еще и одинокая, ей так хочется, чтобы кто-то пришел в гости и поговорил с ней. М.Р.: Выходите поскорей, потанцуем веселей! М.Р.: Какие молодцы, Баба Яга получилась у вас веселая, задорная, бойкая, кокетливая). М.Р.: Мы с вами слушали музыку про Бабу Ягу, рассмотрели картину, танцевали танец, а где ещё можно встретиться с Бабой Ягой? Ответы детей (в кино, мультфильмах). М.Р.: Конечно, увидеть в художественных фильмах, мультфильмах. Есть замечательный мультфильм «Летучий корабль». В «некотором царстве», царь собирается выдать замуж свою дочь Забаву за боярина Полкана, но та случайно знакомится с трубочистом Ваней и влюбляется в него. В это время объявляют царский указ: мужем царевны станет тот, кто построит летучий корабль. Иван берется за это дело, а помогают ему сказочные персонажи — Водяной и Бабки-Ёжки. Давайте посмотрим, какая Баба Яга в этой сказке. М.Р.: Ребята, какая здесь Баба Яга? М.Р.: Да, Баба Яга в этом фильме совсем не страшная. Она здесь даже не одна, а со своими сестрами. Что делают Бабки –Ёжки? М.Р.: Они такие веселые хохотушки, что даже поют частушки. А такая Баба Яга может быть злой? М.Р.: Конечно, нет. А Ивану она помогла построить летучий корабль? М.Р.: Конечно, помогла. Все смотрели этот мультфильм? Если нет, мы с вами обязательно посмотрим.	Дети отвечают: дружелюбная, кокетливая, мечтательная, сказочная, симпатичная.. Дети встают в «шахматном порядке» и исполняют танец «Бабка Ёжка». Дети отвечают: в кино, мультиках. Дети смотрят на экране фрагмент из мультика «Летучий корабль». Дети отвечают на вопросы: она веселая, добрая, поет песни, пляшет. Она не одна, а со своими сестрами…
Рефлексивно-оценочный этап	М.Р.: Ребята, вот и подошло к концу наше путешествие по сказочному Лукоморью. Вы очень старались, выполнили все задания. А где нам встретилась Баба Яга? Какая бывает Баба Яга?	Дети отвечают (в музыке, в живописи, в песне, в кино); (страшная, веселая,

	Сюрпризный момент. Выкатывается клубок с конвертом. М.Р.: Смотрите, наверно это колдовство Бабы Яги. Давайте посмотрим, что в конверте (открывает). М.Р.: Чудеса, это портрет Бабы Яги! И записка. «Хочу, чтобы ребята раскрасили мой портрет и сделали выставку у себя в группе. Баба Яга» М.Р.: Спасибо, баба Яга! Ребята раскрасят твой портрет и покажут родителям на выставке. М.Р.: До свидания, ребята! До следующей встрече в Лукоморье!	очаровательная, добрая) Дети получают картинку – раскраску, прощаются и выходят из зала под музыку «Песня о сказках.

9. Рефлексия; раздача раскрасок; прощание.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1. **Музыкально – дидактическое пособие для старших дошкольников**

«Что делать?»

Цель: Создавать условия для овладения детьми действия в соответствии заданной схеме.

Задачи:

- Учить пользоваться мнемотаблицами, и выполнять действие по заданной схеме;
- Закреплять понятие – движение по кругу, перестроение в полукруг, движение парами, перестроение в шахматном порядке, встать в колонны, движение навстречу, в разные стороны и т.д.;
- Развивать умение ориентироваться в пространстве и перестраиваться согласно схеме (круг, полукруг, парами, в шахматном порядке, колоннами по два, три, четыре и т.д.;
- Развивать зрительную, слуховую память, внимание, воображение, мышление;
- Воспитывать коммуникативные способности - уважительное отношение к товарищам, выдержку, терпение, умение уступать другому человеку, быть вежливым;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

Предварительная работа: Дети заранее знакомятся со значками на карточках: голубые – мальчики, розовые – девочки, круг, парами, полукруг, колонны, шахматный порядок….

Правила игры: Педагог показывает карточку, дети выполняют перестроение согласно схеме указанной на карточке. Движения могут выполняться под музыку и без музыки.

Предполагаемый результат: У детей улучшилась память, развивалось мышление, пополнился словарный запас, развивались коммуникативные способности, дети самостоятельно умеют читать мнемотаблицы и выполнять задание по указанной схеме.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Музыкально-дидактическая игра на развитие певческих навыков для старших дошкольников «Баба Яга учится петь»

Цель:
Создание условий для формирования певческой манеры исполн гласных звуков в игровой форме у детей старшего дошкольного возраста.
Задачи:
Дидактические: Формирование навыка правильной позиции пропевания гласных звуков.
Развивающие:
Развивать зрительную память, произвольное внимание, мышление.
Упражнять в исполнении приемом глиссандо вверх и вниз.
Развивать умение петь напевным, протяжным голосом, естественным звуком.
Воспитательные: Прививать любовь к пению, повысить уровень вокально-певческой культуры.
Игровая задача: Петь соло и в хоре.
Содержание: Дети сидят или стоят. Педагог показывает картинку с изображением Бабы Яги и гласных звуков и говорит: - Баба Яга любит летать на своей волшебной ступе. И мотор ее ступы каждый раз звучит по разному. Давайте споем песенку мотора? После этого педагог накладывает на картинку-фон в любой последовательности изображение гласных звуков, а дети исполняют глиссандо вверх или вниз (направление "полета" показывает педагог) на заданном звуке. Можно использовать разные варианты исполнения (по секундам, терциям и т.д.).
Результат: Сформирована певческая манера исполнения гласных звуков, развит артикуляционный аппарат, дикция.

«Музыкальная кухня»

Конспект музыкальной образовательной деятельности по развитию ритмического восприятия для старшего возраста

Музыкальный руководитель Рябова Т.А.
МБОУ «ОСОШ №2» структурного подразделения
«Детский сад «Солнышко»

Цель: Приобретение опыта музыкально-ритмических ощущений и развитие ритмических способностей старших дошкольников.

Задачи:

- воспитывать интерес к музыкально – ритмической деятельности;
- обучать основам элементарного музицирования;
- формировать ощущение ритма через звуковые жесты с речевой поддержкой;
- учить исполнять простые ритмические рисунки на детских шумовых инструментах;
- побуждать к взаимодействию детей в совместном творчестве.

Методы и приемы:

Экспериментирование (извлечение звуков из разных предметов, собственного тела «Звучащие жесты»), музыкально-речевые и ритмические игры, использование двигательной реакции, импровизации с именами«Эхо», чтение ритмосхем.

Материалы и оборудование: комплект мультимедийного оборудования; музыкальный центр, различные кухонные предметы, клавесы - палочки для ритма, пластмассовые стаканчики; детские шумовые инструменты (ложки, клавесы), магнитная доска, наглядные пособия: карточки ритмосхемы, видеофильм «Огородный гопачок», карточка «Компот».

Ход занятия:

Муз.рук. (поет) Здравствуйте, ребята! Пора нам заниматься.

Дети отвечают: Здравствуйте! - Как вы думаете, где мы находимся? (на кухне). Посмотрите, какие колпаки на вас одеты, на кого же вы похожи? (Ответ детей). Правильно, сегодня вы маленькие поварята. А что это за профессия такая - повар? (Ответ детей). Совершенно верно. Вот и мы сегодня с вами будем играть в поваров, только кухня у нас не простая, а музыкальная. Готовить мы будем музыкальные блюда из ритмов, из нот, а иногда из звуков, которые издают кухонные предметы. Хотите узнать какие звуки и что можно приготовить на музыкальной кухне? Прежде чем приступить к первому заданию- приготовлению блюда, нужно представиться: пропеть и прохлопать свое имя. Давайте каждый сейчас громко скажет своё имя и прохлопает его, а мы назовем это имя ласково и прохлопаем по коленям.

Ритмическое упражнение «Представься по имени»

Один: Ю-ля. Все: Юлечка; Один: Да-ша. Все: Да-шень-ка и т.д.

Муз.рук. - Я хочу обратить внимание на кухонному посуду. Все думают, что она обычная. На самом деле, посуда умеет разговаривать. Мы попробуем научиться ему.

Игра «Что сказала кастрюля? (барабан)»
Муз.рук. Что сейчас сказал барабан (кастрюля)? (шагать, бежать, скакать) И когда барабан велит вот так: что надо делать? (замереть) Теперь слушаем: что нам говорит барабан: шагают, подскоки. (дети бегают и замирают)
Проиграть под музыку.

Музыкально-ритмическая зарядка «Компот»
Игра со звучащими жестами.
Муз.рук: Посмотрите, какие красивые картинки с фруктами я вам принесла. Давайте прохлопаем их названия вот так:
лимон – 2 хлопка,
апельсин – шлёпаем по коленям – 3 раза,
банан – 2 хлопка,
мандарин– шлёпаем по коленям – 3 раза,
М.р. А теперь под музыку: на 1 часть польки – названия фруктов говорят, на 2 часть – играют кто как хочет (импровизация хлопки, щелчки, шлепки, топать ногами). Ну вот, фруктовый компот приготовили, а теперь поиграем!
Муз.рук.: Посмотрите, здесь на карточках зашифрованы эти слова-фрукты! А сейчас нужно прочитать ритмосхемы». Задание «Прочитай ритмосхемы»
Муз.рук. : Я предлагаю рассказать разделится на группы по принципу одинаковой ритмической формулы (схемы): 1 группа берет ложки, 2 группа палочки (клавесы).
Муз.рук.: Возьмите свои инструменты, и мы пойдем готовить следующее блюдо. Название узнаете, когда прочитаете следующие схемы.

Чтение ритмических дорожек: игра «Компот»:
Муз.рук.: Ребята, но для того, чтобы дело на нашей кухне спорилось быстрее, очень важно, чтобы мы были дружные. Нужно вместе сыграть.

Музицирование «Гопачок» (видео презентация)
Муз.рук.: Нужно кому-то попробовать наше блюдо! Кого накормим?

Речевое упражнение на потешку «Как у деда Ермолая»
Дети, сидя в кругу на полу произносят слова потешки и ритмично хлопают по своим коленям, а затем по коленям соседей, соблюдая темпометр.
Как у деда Ермолая,
Вся семейка небольшая:
Только сам, да сама,
Только кум, да кума,
Да два сына с усами,
Да две дочери с косами,
Да две внучки на печи уплетают калачи. Всё!

Игра со стаканчиками «Ку чи-чи» (Моделирование ритмического рисунка)
Используем большие стаканчики, переставляя которые ребенок образует ритмический рисунок, передавая его звуковыми жестами: постукивание по стаканчику, передача стаканчика соседу справа. Затем убирают левую руку и, переставляя стаканчики правой рукой, проговаривают слова: взял-отдал.

Муз.рук.: Вспомните, пожалуйста, какие звуки живут на кухне, что вы научились готовить? Вы можете попробовать сыграть на инструментах, которые понравились в танце-оркестре. (попробовать блюда, какие инструменты вам сегодня понравились по звучанию или по способу извлечения звука?) Мы потанцуем и поиграем на инструментах. Берем инструменты и встаём по кругу. **Танец-игра с шумовыми инструментами «Круговой галоп»**

На 1 часть музыки бежим боковым галопам, на 2 часть играем, стучим, меняемся местами, повторяем ещё раз.

Муз.рук. : Разрешите мне угостить вас душистым чаем из самовара

«Секреты дружбы»

Конспект занятия по коммуникативным играм-танцам в старшей группе

Музыкальный руководитель Багрова О.Н.,
МБОУ «ОСОШ №1» структурное подразделение
«Детский сад «Гнёздышко»

Цель: Создание условий для формирования у детей дружеских взаимоотношений и положительного отношения к себе и к окружающим.

Задачи:

- Учить детей размышлять над нравственной сутью поступков и различать эмоциональные состояния друг друга; формировать нравственные понятия, как доброта, вежливость, отзывчивость.
- Развивать социально – нравственные чувства, взаимопомощь, а также совершенствовать коммуникативные навыки;
- Воспитывать справедливое отношение друг к другу и нравственные формы поведения.

Ход занятия:

Звучит аудиозапись песни «Дружба начинается с улыбки» (ребята становятся в круг).

Музыкальный руководитель: Здравствуйте ребята, я не случайно включила эту песню. Каждый из вас догадался, чему посвящена наша беседа?

Дети: Дружбе!

Музыкальный руководитель: Верно, дружбе. Сегодня нам предстоит пройти различные испытания и разгадать «секреты дружбы». Будьте внимательны! Так с чего же начинается дружба? (*Дети:* с улыбки)

Музыкальный руководитель: — Я хочу подарить вам улыбку и поделиться хорошим настроением. Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Давайте возьмемся за руки, и каждый, глядя соседу в глаза, подарит ему свою самую добрую и приветливую улыбку.

- Все скорее встаньте в круг я твой друг и ты мой друг,
- Крепко за руки возьмёмся и друг другу улыбнемся.

Посмотрите, каким ярким стал день и на душе теплеет. Давайте, чтобы нам стало веселее, немного с вами поиграем. Проводятся игры:
«Как живёшь?» и «Здравствуй, милый друг»
Музыкальный руководитель: Много опасностей подстерегают дружеские отношения: обидные слова, грубость, драки, злость, слезы по пустякам, капризы. Посмотрите картинки и назовите, какие чувства могут вызывать наши поступки *(демонстрирует картинки с эмоциональным состоянием людей.)*
Дети (хором): Радость, огорчение, удивление, злость, гнев, страх.
Музыкальный руководитель: Ребята, что у вас может вызвать огорчение?
Дети: Когда поругали, поссорился с другом, подрался.
Музыкальный руководитель: А что у вас вызывает радость?
Дети: Когда меня похвалили, получил подарок, встретился с другом, сыграл в интересную игру и выиграл.
Музыкальный руководитель: Ребята, нам удалось справиться с плохим настроением и раскрыть первый « секрет дружбы» **- хорошее настроение** *(улыбка*) **.**
Музыкальный руководитель: *(дети садятся на стульчики, образуя круг).*
— Ребята, на этом наши испытания не заканчиваются, а продолжаются и поможет мне вот это необычное дерево, на котором растут цветные яблочки. А в яблочках зашифрованы «секреты дружбы»
— Итак, вы готовы? **(педагог приглашает по одному ребенку и сообщает инструкцию).**
Ребенок:— Желтое яблочко с дерева срываю, что найду пока, не знаю,
Музыкальный руководитель: Ребята, чтобы узнать следующий секрет нужно ответить на вопросы. Вы готовы?
- Что такое дружба? А люди, которые связаны дружбой, как называются? (друзья) Каким должен быть друг? Можно ли прожить без друзей?
- А что такое хорошие поступки ?(это когда помогаешь другим в какой либо сложной ситуации, помогаешь друзьям и окружающим)
Музыкальный руководитель: Молодцы! Мы прошли еще одно испытания. Хороший друг, всегда должен быть рядом. Сейчас каждый из вас пригласит на танец своего друга **«Что делать с соседом»**
Ребенок: **Красное яблоко с дерева срываю, что найду пока, не знаю.**
Музыкальный руководитель: Следующий секрет «зашифрован» в картинках. **«Хороший и плохой поступок»** *(На экране картинки с изображениями хороших и плохих поступков).Дети рассматривают и обсуждают изображенные ситуации.*
Музыкальный руководитель: Наши поступки могут испортить или наоборот улучшить настроение окружающих нас людей.
Встанем на ножки и немного разомнёмся
Танец-игра «Ищи»

Музыкальный руководитель: Присаживайтесь на стульчики и продолжим с вами разговор о дружбе.

Ребенок: — Зеленое яблочко срываю, что найду пока, не знаю.

Музыкальный руководитель: Вы все знаете много пословиц о дружбе, предлагаю их вспомнить. Я буду произносить начало пословицы, а вы – ее продолжение.

(Начинает ребенок, который держит яблоко в руках).

- Нет друга, ищи (а найдешь - береги);
- Не бросай друга (в беде);
- Добрые слова дороже богатства;
- Сам себя губит (кто других не любит);
- Старый друг (лучше новых двух);
- Дружба в делах (помощница);
- Дружба как стекло (разобьешь — не сложишь);
- Дружбу помни (а зло забывай);
- Новых друзей наживаю (а старых не забываю);
- Не имей сто рублей, (а имей сто друзей).

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята!

Вот сколько «секретов дружбы» содержится в народной мудрости.

Вставайте в круг, и мы с вами немного разомнёмся.

«Мы пойдём направо»

Ребенок: Розовое яблочко срываю, что найду, пока, не знаю.

Музыкальный руководитель: Ребята , а вы знаете вежливые слова? Тогда и с этим испытанием мы справимся. Будем приветствовать друг друга с помощью вежливых слов!

Проводится упражнение «Скажи доброе слово другу (дети передают сердечко и говорят добрые слова.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! А для чего нам нужны **вежливые слова**? (для общения друг с другом)

Мы сейчас все были приветливы друг с другом! Это тоже «секрет дружбы». **Быть вежливым**. Приглашайте своих друзей на танец

Танец «Всем ладошки покажи»

Музыкальный руководитель: Молодцы, вы настоящие друзья! Как много разных испытаний мы прошли, как много вы знаете о дружбе. Это значит, вы без труда сможете найти друзей и быть верными, и хорошими товарищами. Значит мы с вами настоящие друзья.

Давайте еще раз назовем все «секреты дружбы»? *(Дети называют).*

Рефлексия:

Музыкальный руководитель: Ребята, я думаю, что вы все настоящие друзья. Я сегодня приготовила для вас сердечки, возьмите пожалуйста по одному сердечку, и подарите тому, кого считаете своим другом.

Дети выходят из музыкального зала парами под песню «Настоящий друг».