

# Современные сюжетно-ролевые игры для дошкольников

*сборник материалов участников  
Пилотной площадки Пермского края  
«Реализуем ФГОС ДО»*



г.Очер, 2018г.

**СОВРЕМЕННЫЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**  
Сборник материалов участников *Пилотной площадки Пермского края «Реализуем ФГОС ДО»*

Управление образования администрации Очерского муниципального района  
*Составитель, компьютерная верстка: Грига И.А. – старший воспитатель Структурного подразделения «Детский сад «Солнышко», МБОУ «ОСОШ№2»*  
г.Очер – 2018; - 45с.

## Оглавление

<i>Введение</i> .....	3
<i>Глава I. Перспективные планы руководства сюжетно-ролевыми играми старших дошкольников</i> .....	5
Лихачева С.Е., Соромотина А.М. «Ярмарка».....	5
Лучинина О.Ю., Сорокина Е.В. «Театр» .....	6
Заболотова С.И., Третьякова О.Н. «Космос» .....	7
Кузнецова Э.П., Шафранова О.Л. «Космос» .....	8
Морозова А.С. «Поездка в город» .....	9
Горбунова О.Н., Жужгова Н.П. «Салон красоты».....	12
Садило Н.С. «Почта» .....	13
<i>Глава II. Перспективные планы руководства сюжетно-ролевыми играми младших дошкольников</i> .....	14
Копанева С.В., Ломова С.В. «Ветеринарная клиника».....	14
Чеснокова Н. А., Лешукова А. А. «Мы – водители» .....	15
Бубнова Т. В., Ваганова Н. А. «Детский сад».....	16
Гладкова И.И. «Больница».....	17
Субботина Т.А., Анисимова Н. Н. «Поезда в театр» .....	19
<i>Глава III. Сценарии (конспекты) сюжетно-ролевых игр</i> .....	20
Каменских С.Н. «Строители» .....	20
Азанова Е. И. «Телепередача «Развлекательное шоу «ЛУЧШЕ ВСЕХ!».....	26
Носова О. Б., Климова Е. В. «Швейная мастерская «Марья-искусница».....	30
Осотова И. М. «Детское кафе «ЛАКОМКА».....	31
Брагина Ф. Н. «Салон красоты».....	33
Мокрушина Т. В. «Зоопарк» .....	34
<i>Приложения</i> .....	36

## ВВЕДЕНИЕ

В первые семь лет ребёнок проходит большой путь развития. Дошкольнику предстоит много узнать и многому научиться за данный период. От этого зависит успешность ребёнка в дальнейшей жизни, в школьном обучении.

На Российском совещании «Современное начальное образование. Проблемы и перспективы» поднимались проблемы, касающиеся работников дошкольных учреждений. Отмечалось, что 30-40% первоклассников не справляются с программой начальной школы. Причина очевидна: эти дети не готовы к обучению в школе. И дело не в том, что они не читают и не пишут (именно это ставится часто критерием оценки готовности к школе), а в том, что эти дети недостаточно играли в детском саду. Ведь именно в игровой деятельности у ребёнка есть все необходимые условия для успешного освоения окружающей действительности. Именно в игре ребёнок получает возможность обучения коммуникативному общению со сверстником и взрослым в совместной игровой деятельности.

Наличие в дошкольных образовательных учреждениях многочисленных инновационных программ и технологий, их непродуманные внедрения в работу ДООУ часто способствует повышению максимальной нагрузки на ребёнка – дошкольника. Мы забываем, что игровая деятельность всегда была и остаётся ведущей для детей дошкольного возраста. Успешное освоение воспитательных и образовательных задач детьми дошкольного возраста, несомненно, происходит в игровой деятельности, т. к. игра - способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Именно в сюжетно-ролевых играх ребёнок имеет уникальную возможность реализовать себя как активный участник происходящей деятельности, кроме того, в игре ярко проявляется особенности мышления и воображения ребёнка, его эмоциональность, активность, развивающая проблема в общении.

Сюжетно-ролевая игра – подлинная социальная практика ребёнка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому, столь активной для дошкольной педагогики является проблема использования игры для всестороннего воспитания и развития ребёнка – дошкольника. Немаловажную роль в поддержании игровой деятельности, внесения в нее творчества, создания интереса к игре, несомненно, принадлежит педагогу. Только опытный педагог, знающий и учитывающий индивидуальные и возрастные особенности детей дошкольного возраста, умеющий создавать условия для игровой деятельности, способен сделать сюжетно-ролевую игру увлекательным процессом, в ходе которой дети могут реализовать себя, с желанием участвуют в игровых действиях.

Таким образом, понимание значимости педагога при организации сюжетно-ролевых игр, видение проблемы грамотной организации игровой деятельности в дошкольных учреждениях выявило желание обобщить опыт педагогов Очерского района по руководству сюжетно-ролевыми играми и созданию соответствующей развивающей предметно-пространственной среды. В данном сборнике представлены материалы воспитателей - участников Муниципального конкурса

методических разработок «Современные сюжетно-ролевые игры для дошкольников», прошедшего в рамках работы Пилотной площадки «Реализуем ФГОС ДО». К каждой методической разработке прилагается ссылка на облачный сервис «Яндекс.Диск», в котором помещена электронная презентация развивающей среды конкретной сюжетно-ролевой игры.

## Глава I. Перспективные планы руководства сюжетно-ролевыми играми старших дошкольников

### Сюжетно-ролевая игра «ЯРМАРКА»

Лихачева Светлана Егоровна, Соромотина Алла Михайловна  
воспитатели

структурного подразделения «Детский сад «Гнёздышко» МБОУ «ОСОШ №1»  
<https://vadi.sk/i/V3YWP4g23XbaDs>

Возраст детей: подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи	Формы организации, методы и приёмы	Средства	Сроки реализации
<b>Подготовительный этап</b>			
Накопить представление детей о ярмарке; Вызвать желание играть в ярмарку; Развивать творческие способности у детей	-Беседа о ярмарке; -Просмотр презентации; -Просмотр фрагментов художественных фильмов «Кубанские казаки», «Сибирский цирюльник» где показаны ярмарочные гуляния - Рассматривание картин Б.М. Кустодиева про ярмарку - народные игры «Карусель», «Ручеёк»  <u>-Изготовление с детьми атрибутов для игры:</u> - коллективная аппликация «Украшение ярмарочных коробов» - Лепка из солёного теста «Дымковская игрушка» -Аппликация в технике де-купаж «Гжельские мотивы»  <u>- Изготовление детьми и родителями атрибутов для игры</u> (кокошники; булочки, баранки, леденцы из солёного теста; карусели)	Презентация «Ярмарка на Руси»; дидактический альбом с картинками Б.М. Кустодиева; дидактические альбомы «Хохлома», «Гжель», «Дымковская игрушка»; фрагменты худ.фильмов про ярмарку; На полке красоты «Мир хохломы», «Мир дымковской игрушки», «Мир Гжели» Цветная бумага; орнаменты Дымковские игрушки; алгоритмы лепки дымковских игрушек, солёное тесто, гуашь Бумажные тарелки, салфетки для декупажа в технике гжель, клей ПВА	1 месяц
<b>Этап обучения игре</b>			
Учить выполнять различные роли (роль коробейника, роль Петрушки, роль водителя автобуса, который повезёт людей на ярмарку); Учить распределять роли; учить моделированию пространства группы для игры; Учить совместному сюжетосложению	-Индивидуальное обучение подгруппы детей игре (разыгрывание игровых эпизодов) в зависимости от выбранной детьми роли: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коробейники</li> <li>• Петрушка (театральная игра: выбрать с ребёнком театральное представление)</li> <li>• Циркачи: фокусники (придумать с детьми фокусы); гимнастки (придумать репертуар)</li> <li>• Водитель автобуса (вспомнить, как построить автобус, как общаться с пассажирами)</li> <li>• Посетители ярмарки (рассматривание альбома, обсуждение)</li> </ul> - Разучивание старинных заличек и игр - Беседа о вежливости (правила поведения в транспорте; вежливые обращения к коробейникам, и др. участникам ярмарки) - Вместе со всей группой составление схемы по	Картинки ярмарки (коробейники, Петрушка, цирк шапито); Короба, товар,  Ширма, кукла Оборудование для фокусов Ленты  Дидактический альбом к с/р игре «Путешествие»; строитель напольный, мягкие модули Дидактический альбом «Гости» (красивые наряды, украшения); карусель из ленточек Набор картинок Альбомный лист, фломастер	2-3 недели (в утренние и вечерние часы)

	организации игрового пространства (где что лучше разместить?)		
<b>Этап самостоятельной игры</b>			
Содействовать совершенствованию игрового поведения, умению самостоятельно создавать игровую обстановку, договариваться и распределять роли	- Игра всей группы детей; -Наблюдение за игрой детей, диагностика -Беседа после игры	Русская народная песня «Золотая ярмарка», музыка для худ. гимнастики ширма, коробка, товары, костюмы (сарафаны, кокошники, платки, украшения, сумочки, рубахи), ленточки, ярмарочная карусель; строитель напольный, модули; куклы	2-3 игры после тихого часа (сговор на игру перед тихим часом)
<b>Этап творческой игры детей</b>			
Дать возможность детям играть самостоятельно; развивать их инициативу, организаторские и творческие способности	- Внести новые атрибуты для игры (товар, костюмы) -Ручной труд (дать возможность изготовить самим новый товар) -Беседа после игры -Диагностика	Те же самые, что на этапе самостоятельной игры и новые	Не ограничены, пока будет интерес у детей

### Сюжетно-ролевая игра «ТЕАТР»

Лучинина Оксана Юрьевна., Сорокина Елена Викторовна,  
воспитатели структурного подразделения  
«Детский сад «Гнёздышко» МБОУ «ОСОШ №1»  
<https://vadi.sk/i/9fBxx99f3XbafG>

Возраст детей: старшая группа

Задачи	Формы организации, методы и приёмы	Средства	Сроки реализации
<b>Подготовительный этап</b>			
Вызвать желание играть в театр; Обогащать знаниями о театре; Развивать способы игровых действий	Беседа с детьми о видах театра, работах театра, труппе театра, показать коллективный характер работы в театре.	Рассматривание афиш, билетов, костюмов. Просмотр презентации о разных видах театров и профессий в нём.	3 неделя марта
<b>Этап обучения игре</b>			
Познакомить с правилами поведения в общественных местах; рассказать о сотрудниках театра. развитие кругозора детей, навыков общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Проговариваем с детьми правила безопасного поведения в автобусе. Проговариваем необходимость говорить вежливые слова. Внесение новых атрибутов, уточнение их значения, вариантов применения.	Запись голосов театральных артистов	4 неделя марта
<b>Этап самостоятельной игры</b>			
Научить детей действовать в соответствии принятой на себя ролью. Формировать доброжелательные отношения между детьми.	Обсуждение с детьми плана сюжетно-ролевой игры. Привлечение детей к изготовлению и оформлению атрибутов. Составление детьми рассказов от лица героев.	Декорации: мягкие модули, костюмы, маски для артистов, билеты ,афиши, букеты цветов. Атрибуты для игр: «Буфет», «Гардеробщица».	1-2 неделя апреля
<b>Этап творческой игры</b>			
Развивать диалогическую речь, выразительность исполнения роли.	Составление с детьми альбома по тематике игры. Изготовление новой атрибутики.	Декорации: мягкие модули, костюмы, маски для артистов, билеты, афиши, букеты цветов. Атрибуты для игр: «Буфет», «Гардеробщица»	2-3-4 неделя апреля

## Сюжетно-ролевая игра «КОСМОС»

Заболотова Светлана Ионовна, Третьякова Ольга Николаевна  
воспитатели  
структурного подразделения «Детский сад «Гнёздышко» МБОУ «ОСОШ №1»  
<https://yadi.sk/i/vQ0wHcCJ3XbbCg>

Возраст детей: 6-7 лет

Задачи	Формы организации, методы и приёмы	Средства	Сроки реализации
<b>Подготовительный этап</b>			
<p>1. Формировать представления о космосе, создать интерес к труду того, кто «работает» на космическом корабле.</p> <p>2. Формировать знания о космонавтах: смелые, здоровые, находчивые. Раскрыть содержание тренировок, физической закалки космонавтов.</p> <p>3. Дать знания о подвиге первого космонавта, вызвать у детей чувство восхищения мужеством и отвагой, бесстрашие космонавта.</p> <p>4. Вызвать желание играть, активно действовать.</p> <p>6. Учить готовить игровой материал.</p>	<p>1. Создать мотивацию: воспитатель сооружает постройку: ракета, нос, отсеки, пульт управления и обыгрывает с помощью игрушек.</p> <p>2. Экскурсия в музей.</p> <p>3. Наблюдение за игрой детей возрастной группы.</p> <p>4. Изготовление родителями атрибутов к игре.</p> <p>5. Упражнение «Испытание силы» - проверка физической подготовки «экипажа»: смелые, здоровые.</p> <p>6. Изготовление эмблемы экипажа космического корабля.</p> <p>7. Наблюдение за летящим самолётом.</p> <p>8. Наблюдение за небом в дневное и вечернее время.</p>	<p>1. Чтение художественной литературы о космосе.</p> <p>2. Рассматривание набора открыток «Космонавты».</p> <p>3. Загадывание загадок о «звёздной галактике».</p> <p>4. Рассказ воспитателя о Ю.А. Гагарине. Показ фрагментов фильма о нём.</p> <p>5. Презентация «Что видно из космоса?».</p> <p>6. Беседа о космонавтах: их подвигах, как называются корабли, как одеты космонавты, где проводится взлёт ракеты.</p>	Одна неделя.
<b>Этапы обучения игре</b>			
<p>Формировать умения:</p> <p>1. Организовать сверстников на игру.</p> <p>2. Договариваться о сюжете игры, выбрать героев.</p> <p>3. Распределять роли, принимать роль на себя, обозначая её словом, действовать в рамках выбранной роли, согласовать действия с партнёром по игре, разворачивать специфический ролевой диалог – общение по ходу игры.</p> <p>4. Закреплять знания о разных службах, участвующих в подготовке и осуществлении полёта космонавтов: механики, радисты, врачи.</p> <p>5. Воспитывать навыки взаимопомощи и взаимовыручки в игре.</p>	<p>1. Проблемная ситуация: пришло послание на непонятном языке. Необходимо полететь в космос, чтобы разобраться.</p> <p>2. Конструирование моделей ракет, космических кораблей по схемам.</p> <p>3. Конкурс «лучшая поделка» (на космическую тему).</p> <p>4. Интервью с детьми о том, как играли, что помогло долго и интересно играть, справились ли они со своими ролями.</p> <p>5. Совместная игра «Полёт на луну» с педагогом. Педагог – руководитель полёта.</p> <p>6. Рассказывание по картинкам «Как долететь до луны».</p> <p>7. Беседа о сговоре на игру, распределение ролей. Разговор об их действиях в роли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• механики готовят ракету к полёту в космос,</li> <li>• служба охраны проверяет готовность космодрома,</li> <li>• радисты держат связь с космонавтами,</li> <li>• космонавты докладывают о себе и о наблюдениях,</li> <li>• врач проверяет здоровье.</li> </ul>	<p>1. Рассматривание иллюстраций к книге А. Андреева «Звёздный».</p> <p>2. Разучивание считалок и загадок на космическую тему.</p> <p>3. Внесение необходимых атрибутов.</p>	Одна неделя.
<b>Этапы самостоятельной игры</b>			
<p>1. Формировать стремление играть самостоятельно, реализовать и развивать</p>	<p>1. Космическая викторина, в которую войдут такие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто первый полетел в космос? В каком</li> </ul>	<p>1. Внесение атрибутов.</p> <p>2. Чтение В. Бородин «Первый в космосе».</p>	3 – 4 дня.

сюжет. 2. Формировать отношения в игре: чуткость, внимательность к товарищам. 3. воспитывать навыки взаимопомощи и взаимовыручки в игре. 4. Поддерживать инициативу малоактивных детей.	<p>году? (12 апреля 1961 г.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто совершил первую космическую прогулку в космосе? (А.А. Леонов).</li> </ul> <p>2. Рисование «Путь к звёздам».</p> <p>3. Наблюдение за игрой, анализ игры, беседа после игры (журналист – воспитатель встречает), анализирует вопросами состоявшуюся игру.</p> <p>4. Игра «Объясни слово» (луноход, созвездие, инопланетянин).</p>	3. Рассматривание фотографий о космосе и о дружбе экипажа.	
--	---	--	--

## Сюжетно-ролевая игра «КОСМОС»

Кузнецова Эльвира Павловна, Шаfranова Ольга Леонидовна  
воспитатели  
структурного подразделения «Детский сад «Гнёздышко»  
МБОУ «ОСОШ №1»  
<https://yadi.sk/i/25gA7O3t3XbbGp>

**Возраст детей: 6-7 лет**

Задачи	Формы организации	Методы	Средства	Сроки реализации
<b>Подготовительный этап</b>				
1.Развивать интерес к новым играм с новой тематикой и содержанием. 2.Обогатить сюжет и содержание игр. 3.Привлечь детей и родителей к изготовлению игрушек самоделок. 4.Знакомить с правилами взаимоотношений в игре. 5.Развивать фантазию и воображения, мелкую моторику. 6.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, гордость за людей данной профессии, к своей Родине.	1.Беседа с детьми и рассматривание иллюстраций с изображением «Космос» 2.Нод: «Космос» Цель: Расширить представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле. 3.Выставка совместных работ детей и родителей «Инопланетные жители» Оформление стенда о космосе. 5.Апликация «Полет в космос». 6.Рисование «Открытый космос» 7.Изготовление родителями дидактического пособия «Звездная карта» 8.Изготовление родителями скафандра для космонавта.	1.Дид. Игры: «О Космосе», «Собери созвездия». 2.Просмотр мультфильмов с родителями дома о космосе. 3.Рассматривание альбомов о космосе. 4.Загадывание загадок и чтение стихов о космосе. 5.Изготовление вместе с детьми макета ракеты.	Игрушки самоделки и сюжетные игрушки для игры «Космос». Художественная литература.	1неделя
<b>Этап обучение игре:</b>				
Закреплять умение использовать игрушки-самоделки в соответствии с замыслом игры. Помочь выразить в игре отношение к окружающему миру. Создать условия, позволяющие детям выразить в игре осведомленность о трудовой стороне жизни взрослых. Поощрять исполнение роли и	1.Игра-фантазия. 2.Совместная игра с воспитателем. 3.Анализ игры. 4.Показ воспитателем сговора на игру.	1.Придумывание необычных историй о космонавтах. 2.Беседа о правилах совместного труда. 3.Игры с правилами. 4.Советы. 5.Индивидуальные беседы о правилах поведения в совместной игре. 6.Советы по	1.Наблюдение за игрой. 2.Запись, анализ игр. 3.Беседы после игры. 4.Художественная литература. 5.Иллюстрация звездного неба.	1 неделя.



образец поведения, которому нужно следовать. Учить сговариваться на игру, планировать игру, выполнять различные роли, пользуясь разнообразными средствами. Продолжать учить ролевому поведению, диалогу, ролевому взаимоотношению. Учить совместному сюжетосложению. Формированию взаимоотношение со сверстниками.		распределению игровых обязанностей.		
<b>Этап самостоятельной игры.</b>				
Развивать самостоятельную игру, дать детям возможность не только выполнять трудовые процессы, определяемые ролью, но и воспроизводить жизнь взрослых, их деятельность и отношения. Закрепить умение использовать игрушки – самоделки, не только по прямому назначению, но и в соответствии с замыслом игры Формирование положительных взаимоотношений в самостоятельной игре. Формировать умение самоорганизации в игре.	1.Изготовление с родителями предметов-заместителей. 2.Анализ с детьми нравственных ситуаций. 3.Изготовление и заполнение «Бортового журнала». 4.Поощрение в анализе игры. 5.Выделение в течение дня места для самостоятельной игры. 6.Конкурс капитанов (Выбор лучшего капитана ракеты).	1.Наблюдение, запись, анализ игр. 2.Беседы после игры, анализ игры. 3.Наблюдение за играми сверстников с последующей оценкой.	1.Загадывание загадок. 2.Предметы заместители. 3.Внесение атрибутов.	1 неделя
<b>Этап творческой игры</b>				
Дать возможность играть самостоятельно	Самостоятельная игра детей	1.Наблюдение, запись, анализ игр. 2.Беседы после игры, поощрение самостоятельности. 3.Планирование игрового пространства.	Наблюдение за играми, запись. Атрибуты-заместители.	3-4 дня

### Сюжетно-ролевая игра «ПОЕЗДКА В ГОРОД»

Морозова Алиса Сергеевна  
воспитатель  
структурного подразделения «Детский сад «Березка» МБОУ «ОСОШ №3»  
<https://yadi.sk/i/1PkNvsDT3XbbRW>

Возраст детей: 6-7 лет

#### Сюжет 1. «Ветеринарная лечебница»

<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	Беседы: «Больница для животных», «Кто там работает». Чтение литературы: К.И. Чуковский «Айболит». Просмотр м/ф «Птичка Тори», «Про бегемота, который боялся прививок». Экскурсия в ветеринарную лечебницу (беседа с ветеринаром, по возможности помощь ему). Показ картин по данной тематике.
--	---

<b>Обогащение игрового опыта</b>	Д/и «Что нужно ветеринару?». Драматизация «Доктор Айболит», Игровая ситуация: «У кошки болит лапа», «Моя лошадь заболела».
<b>Обогащение предметно-игровой среды</b>	Игровой материал: животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.
<b>Активизирующее общение взрослого с детьми</b>	Проблемные ситуации (делаем акцент на ролевых диалогах): «Скорее врача» (привлечение дополнительных ролей не 1 а два или три); «Осмотр на ферме», «В лесу случился пожар, нужна помощь доктора».
<b>Сюжет 2. «Зоопарк»</b>	
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	Беседы: «Животные Пермского края», «Кто лечит животных» (закрепление), «Зоопарк» (из личного опыта детей). Просмотр альбомов, иллюстраций по теме. Чтение литературы: Житков Б. «Как мы в зоопарк приехали», С.Маршак «Где обедал воробей?». Просмотр м/ф «Детки в клетке».
<b>Обогащение игрового опыта</b>	Пазлы «Дикие животные», д/и «Угадай по описанию», Инсценировка отрывка «Как мы в зоопарк приехали». Игровые ситуации: «Я иду в зоопарк»
<b>Обогащение предметно-игровой среды</b>	Игровой материал: крупный строительный материал, дикие животные (игрушки), посуда для кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки), халаты, шапки, санитарная сумка (фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки), касса, билеты, деньги.
<b>Активизирующее общение взрослого с детьми</b>	Проблемные ситуации: «Как пройти в зоопарк», «Детеныш остался один», «Зверей стало больше», «Где взять корм животным» (активизация ролевых диалогов).
<b>Сюжет 3. «Аптека»</b>	
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	Беседы: «Зачем нужна аптека», «Кто работает в аптеке», «Из чего делают лекарства». Просмотр иллюстраций, альбомов с лекарственными растениями. Чтение литературы: Я.Забилла «Ясочка заболела», Н. Турыгина «Человек заболел». Просмотр м/ф «Простоквашино».
<b>Обогащение игрового опыта</b>	Д/и «Что в аптеке продают». Игровые ситуации: «Мне нужны таблетки», «Если б не было аптек».
<b>Обогащение предметно-игровой среды</b>	Игровой материал: халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы. (помощь родителей- изготовление ширмы «Аптека».
<b>Активизирующее общение взрослого с детьми</b>	Проблемные ситуации: «Без рецепта не продам», «У меня температура» (отправили кого-либо из родных в аптеку), «У меня заболел питомец, дали рецепт...»
<b>Сюжет 4. «Скорая помощь»</b>	
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	Беседы: «Для чего нужна скорая помощь», «Кто там работает», «Какие еще службы спасения знаете». Беседа с врачом скорой помощи (приходила родитель), Экскурсия в кабинет врача в ДОУ (беседа и активизирующая деятельность). Чтение литературы: Э.Успенский «Играли в больницу», Житков «Помощь идет».

<b>Обогащение игрового опыта</b>	Д/и «Собери инструменты для врача». Игровые ситуации: «Вызов скорой помощи», «К нам приехала скорая помощь».
<b>Обогащение предметно-игровой среды</b>	Игровой материал: телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.
<b>Активизирующее общение взрослого с детьми</b>	Проблемные ситуации: «У меня болит живот», «У дочки температура», «Скорая помощь застряла в снегу»
<b>Сюжет 5. «На дорогах города»</b>	
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	Беседы: «Наш город Очёр», «Правила безопасности», «Кто такой регулировщик». Беседа с инспектором ГИБДД (привлечение родителей). Экскурсии по городу, просмотр м/ф «Лунтик», серия «Регулировщик». М/ф «Дядя Степа».
<b>Обогащение игрового опыта</b>	Лото «Знаки дорожного движения», игровая ситуация: регулируем движение.
<b>Обогащение предметно-игровой среды</b>	<u>Игровой материал</u> : игрушечные машины, флажки для регулировщика – красный и зеленый. Соответствующая одежда.
<b>Активизирующее общение взрослого с детьми</b>	Проблемные ситуации: «Сломался светофор», «Я встретил интересного человека».
<b>Сюжет 6. « На станции технического оборудования»</b>	
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	Беседа «Для чего нужна станция», «Профессия- слесарь по ремонту машин», просмотр иллюстраций, м/ф «Доктор Машинков» (серия: сломалась пожарная машина).
<b>Обогащение игрового опыта</b>	Д/и «Транспорт», игровые ситуации: «Беседа в автосервисе водителя со слесарем», «Звоним в автосервис».
<b>Обогащение предметно-игровой среды</b>	Игровой материал: строительный материал для постройки гаража, слесарные инструменты для ремонта машин, оборудование для мойки и покраске автомобилей (привлечение родителей).
<b>Активизирующее общение взрослого с детьми</b>	Проблемные ситуации: «Нам не хватает рук», «Машина не заводится», «Машина скорой помощи сломалась».
<b>Сюжетно-ролевая игра «Поездка в город»</b>	
<b>Творческая игра</b>	Объединение всех 6 сюжетов в одну игру. Добавление новых ролей «Путешественники».

## Сюжетно-ролевая игра «САЛОН КРАСОТЫ»

Горбунова Ольга Николаевна, Жужгова Наталья Павловна

воспитатели

структурного подразделения «Детский сад «Гнёздышко» МБОУ «ОСОШ №1»

<https://yadi.sk/i/maFhdfaM3XbbY9>

Возраст детей: 5-6 лет

Задачи	Формы организации, методы и приемы.	Средства	Сроки реализации
<b>Подготовительный этап</b>			
Познакомить с основными трудовыми процессами работников салона красоты. Упражнять детей в использовании приобретенных знаний. Вызвать желание играть в с.р.и.: «Салон красоты»	Подготовка к игре (задумка) Выяснить «Кто работает в салоне красоты» (роли). Рассказ о работе мастера по маникюру. Беседа о работе маникюрши с показом инструментов, необходимых для работы.	Дид. игра «Чей инструмент? Чья задумка?» «Все работы хороши»	3 дня
<b>Этап обучения игре</b>			
Формировать интерес к игре «Салон красоты» Формировать коллективные умения и навыки совместной деятельности, выбирать участников совместной деятельности. Формировать умение строить ролевой диалог, менять позицию по ходу игры. Учить активно взаимодействовать со сверстниками, уметь договариваться, учитывая интересы и чувства других. Уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам	Беседа: Что такое «Салон красоты?» (загадки) Рассматривание каталогов, журналов с прическами, косметикой, предметов используемых для маникюра. Совместные игры с воспитателем. Индивидуальные беседы о правилах поведения в совместной игре.	Создание игровой среды в группе. Беседы о правилах совместного труда. Советы по распределению игровых обязанностей. Показ воспитателем сговора на игру. Решение проблемных ситуаций. Советы. Игры с правилами.	1 неделя
<b>Этап самостоятельной игры</b>			
Проявлять инициативу и самостоятельность в игре «Салон красоты». Формировать положительные взаимоотношения в самостоятельной игре. Формировать умение самоорганизации в игре.	Формировать умение предлагать игру партнеру. Развивать способности в игре, обогащение сюжета новыми впечатлениями, создание новых атрибутов, введение новых ролей, вариативная организация игрового пространства. Создавать условия в группе для самостоятельного развертывания детьми игр.	Анализ с детьми нравственных ситуаций. Изготовление предметов заместителей с родителями. Оснащение игровых зон. Выделение в течении дня места для самостоятельной игры.	1 неделя
<b>Этап творческой игры</b>			
Способствовать дальнейшему укреплению воображаемой ситуации игры. Развивать атмосферу свободного игрового творчества.	Закреплять умение употреблять условную игровую терминологию. Общение строить на основе принятых детьми ролей, а не по имени и фамилии. Дополнить игру новым, понятным детям сюжетом, соответствующим изначальной задумке.	Придумывание необычных историй про работников салона красоты.	1-2 недели (по желанию детей)

## Сюжетно-ролевая игра «ПОЧТА»

Садило Наталья Сергеевна  
воспитатель

структурного подразделения «Детский сад «Солнышко» МБОУ «ОСОШ №2»

<https://yadi.sk/i/NHRxiqC23Xbbcp>

Возраст детей: старшая группа (5-6 лет)

Этап	Содержание	Примечание
<b>Подготовительный</b>	<p>Беседа «Почта».</p> <p>Цель: Уточнить знания детей о почте (в почтовом отделении можно купить конверты, марки, отослать и получить письмо, бандероль, посылку).</p> <p>Экскурсия на почту.</p> <p>Беседа «Профессия – почтальон».</p> <p>Беседа: « Письмо другу»</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>С. Маршак «Почта».</p> <p>Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу».</p> <p>Загадки о почте.</p> <p>Ручной труд – оригами «Конверт».</p> <p>Просмотр мультфильма В. Сутеев «Елка».</p> <p>Просмотр мультфильма «Простоквашино».</p> <p>Рассматривание альбома «От настольного рисунка до электронного письма».</p>	<p>Приложение №1</p> <p>Приложение №2</p> <p>Приложение №3</p> <p>Приложение №4</p>
<b>Обучающий</b>	<p>Воспитанники увлечены игрой. Они принимают участие в изготовлении атрибутов, пополнении игровой среды.</p> <p>Изготовление почтового ящика.</p> <p>Сюжет 1. Почтальон приходит на работу</p> <p>Сюжет 2. Работа оператора</p> <p>Сюжет 3. Оператор обращается к начальнику почты с просьбой заказать свежую прессу, поздравительные открытки.</p> <p>Сюжет 4. Машина едет на вокзал (в аэропорт) за почтовой продукцией.</p>	<p>Приложение №5</p> <p>Приложение №6</p> <p>Приложение №7</p> <p>Приложение №8</p>
<b>Самостоятельная игровая деятельность</b>	<p>После освоения игровых сюжетов, можно объединить их с другими сюжетами («Семья», «Парикмахерская»)</p> <p style="text-align: center;"><b>Семья</b></p> <p><u>Роли:</u> мама, почтальон.</p> <p><u>Атрибуты:</u> сумка почтальона, конверт с письмом, канцелярский планшет, ручка.</p> <p><u>Игровые действия:</u> почтальон приносит заказное письмо в квартиру №...</p> <p><u>Речевые обороты:</u> «Здравствуйте, вам заказное письмо! Получите и подпишитесь, пожалуйста».</p> <p style="text-align: center;"><b>Парикмахерская</b></p> <p><u>Роли:</u> заведующая, почтальон.</p> <p><u>Атрибуты:</u> сумка почтальона, канцелярский планшет, ручка, извещение на бандероль.</p> <p><u>Игровые действия:</u> почтальон приносит извещение на бандероль в парикмахерскую.</p> <p><u>Речевые обороты:</u> «Здравствуйте, вам извещение! Получите и подпишитесь, пожалуйста. Бандероль можете получить в нашем почтовом отделении. До свидания!»</p>	<p>Приложение №9</p> <p>Приложение №10</p>

## Глава II. Перспективные планы руководства сюжетно-ролевыми играми младших дошкольников

### Сюжетно-ролевая игра «ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА»

Копанева Светлана Викторовна, Ломова Светлана Вячеславовна  
воспитатели  
структурного подразделения «Детский сад «Гнёздышко» МБОУ «ОСОШ №1»  
<https://yadi.sk/i/nUe36eSN3Xbbop>

Возраст детей: средняя группа (4-5 лет)

Задачи	Формы организации, методы и приемы	Средства	Сроки реализации
<b>Подготовительный этап</b>			
Воспитывать интерес к профессии ветеринара, вызывать желание подражать его действиям. Обогащать знания детей в сфере лечения животных. Развивать воображение, мышление, речь детей. Воспитывать гуманность, доброе отношение к животным.	Чтение и обсуждение: К. Чуковский «Айболит», стихотворение Ильх И. «Был у кошки Динки...», Остер Г. «Как лечить удава», О. Волкова «Неведомы зверюшки». Беседы «Мой любимец», «Как я ухаживаю за своим питомцем». Разгадывание загадок о животных. Рассказ воспитателя о специфике работы ветеринара. Рассмотрение медицинских инструментов: фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет и др. Изготовление с детьми и родителями атрибутов к игре.	Произведения художественной литературы, иллюстрации с изображениями домашних животных, загадки о животных, набор медицинских инструментов, коробки, бумага.	1 неделя
<b>Этап обучения игре</b>			
1. Формировать умение развивать сюжет игры. 2. Учить выбирать место для игры, подбирать атрибуты, распределять роли. 3. Учить ролевому поведению, ролевым диалогам. 4. Приучать к выполнению правил нравственного поведения.	Совместная игра воспитателя с детьми по подгруппам.	Игрушки животных, медицинские инструменты, костюмы для доктора и медсестры.	2 недели
<b>Этап самостоятельной игры</b>			
Учить детей играть самостоятельно, содействовать совершенствованию игрового поведения, умению договариваться и распределять роли. Развивать активность, творчество.	Самостоятельная игра детей. Наблюдение за игрой, при необходимости помощь. Беседа после игры.	Игрушки животных, медицинские инструменты, костюмы для доктора и медсестры.	Не ограничены (пока не ослабнет интерес детей)
<b>Этап творческой игры</b>			
Дать возможность играть самостоятельно. Развивать инициативу, организаторские и	Внесение новых атрибутов. Добавление новых ролей (ветеринары узких специальностей, например, ветеринар-хирург).	Игрушки животных, медицинские инструменты, костюмы для доктора и медсестры.	Не ограничены (пока не ослабнет

творческие способности детей.			интерес детей)
-------------------------------	--	--	----------------

## Сюжетно-ролевая игра «МЫ - ВОДИТЕЛИ»

Лешукова Анна Алексеевна, Чеснокова Наталья Александровна,  
воспитатели  
структурного подразделения «Детский сад «Гнёздышко» МБОУ «ОСОШ №1»  
<https://yadi.sk/i/sih9A3vE3Xbbvk>

**Возраста: средняя группа (4-5 лет)**

Задачи	Формы организации, методы и приёмы	Средства	Сроки реализации
<b>Подготовительный этап</b>			
Обобщить и расширить представления детей о труде водителя. Познакомить с основными трудовыми процессами водителя. Упражнять <b>детей</b> в использовании приобретенных знаний	<u>Формы организации:</u> - Экскурсия в гараж - Беседы <u>Методы</u> - Чтение художественной литературы. - Рассматривание иллюстраций. - Наблюдение за работой водителя. - Рассказ папы-водителя о своей работе. - Наблюдение за транспортом во время прогулки. - Загадывание загадок	- Энциклопедия « <i>История происхождения автомобиля</i> » - Иллюстрации с изображением разных автомобилей. - Загадки по теме « <i>Транспорт</i> ».	1 неделя
<b>Этап обучения игре</b>			
Формировать интерес к игре « <i>Водители</i> ». Создать игровую среду в группе. Формировать коллективные умения и навыки совместной деятельности. Учить активно взаимодействовать со сверстниками, уметь договариваться. Формировать игровые умения и навыки. Учить подчиняться разным правилам и социальным нормам.	<u>Формы организации</u> Интегрированное занятие « <i>Дорожные знаки</i> » Конструирование « <i>Гараж</i> ». Рисование « <i>Фантастическая машина</i> ». <u>Методы</u> Дидактические игры: « <i>Небылицы</i> », « <i>Узнай по описанию</i> » - Придумывание необычных историй про водителей - Показ воспитателем сговора на игру - Индивидуальные беседы о правилах поведения в совместной игре - Анализ игры по окончании <u>Приёмы</u> выполнение воспитателем игровых действий; создание игровой ситуации.	<u>Игры:</u> « <i>Автомобиль из геометрических фигур</i> », « <i>Собери знак</i> », « <i>Запрещается - разрешается</i> », « <i>Чем похожи? Чем отличаются?</i> » <u>Художественная литература:</u> С. Михалков « <i>Моя улица</i> » Ладонщиков « <i>Светофор</i> » Е. М. Сосунова « <i>Светофор</i> »  - Набор дорожных знаков	2 недели
<b>Этап самостоятельной игры</b>			
- Проявлять инициативу и самостоятельность в игре « <i>Водители</i> » - Формировать положительные взаимоотношения в самостоятельной игре. - Формировать умение самоорганизации в игре.	<u>Формы организации</u> - Мастерская по изготовлению игрового оборудования, предметов-заместителей с участием родителей. <u>Методы</u> - Игра « <i>Мастерская</i> »	Набор мелких предметов, крупный строительный материал.	1 неделя

	(изготовление <b>игрового</b> оборудования и предметов-заместителей) Внесение предметов-заместителей - Поощрения в анализе игры - Наблюдение за играми сверстников с последующей оценкой		
<b>Этап творческой игры</b>			
<b>Задачи</b> – Обогащать новыми впечатлениями для развития сюжета. – Формировать коллективные взаимоотношения.	<b>Формы организации</b> – Совместная игра <b>Методы</b> - Организация совместной игры детей с родителями « <i>Водитель. Автомастерская</i> » - Организация совместной игры с детьми других групп « <i>Водитель. Магазин</i> ».	Альбомы « <i>Какими бывают магазины</i> », « <i>Инструменты</i> ». - Атрибуты для игры « <i>Магазин</i> », « <i>Водители</i> ».	Неограниченно

## Сюжетно-ролевая игра «ДЕТСКИЙ САД»

Бубнова Татьяна Владимировна, Ваганова Надежда Андреевна  
воспитатели  
структурного подразделения «Детский сад «Гнёздышко» МБОУ «ОСОШ №1  
<https://yadi.sk/i/tma7iSRV3Xbc4B>

Возраста: средняя группа (4-5 лет)

Задачи	Формы организации, методы и приемы	Средства	Сроки реализации
<b>Подготовительный этап</b>			
Обобщать и расширять у детей представления о труде воспитателя и помощника воспитателя; Формировать представления о труде повара; Познакомить с основными трудовыми процессами помощника воспитателя и повара; Вызвать интерес к сюжету; Создать необходимую игровую среду;	Беседы: «Наш детский сад», «Кто о нас заботится» Рассматривание иллюстраций Экскурсия на пищеблок (наблюдение за работой повара). Сюжетно – ролевая игра «Дочки – матери» Наблюдение за работой помощника воспитателя	Дидактические альбомы: «Детский сад» «Ознакомление с трудом помощника воспитателя» «Профессии» Атрибуты: постельные принадлежности (пошитые родителями воспитанников), куклы разного размера, фартучки и др. Привлечь детей к изготовлению атрибутов для игры: салфеточки для накрывания на столы, книжки – малышки.	1-2 недели
<b>Этап обучения игре</b>			
Способствовать формированию навыков ролевого поведения; Учить выполнять действия в соответствии с выбранной ролью; Развивать умение создавать игровую обстановку, подбирать атрибуты для игры или их заместители, размещаться в пространстве;	Дидактические игры: «Угадай профессию», «Кому, что нужно для работы» Игровые упражнения: «Уложим малышей спать» - «театр» воспитателя. Конструирование: «Комната для куклы», «Разные кровати». Строительные игры. Обучение навыкам конструирования из напольного строителя: кровати,	Использование оборудования и атрибутов Рассматривание картин из серии «Мы играем» Использование алгоритмов накрывания на стол, постройки кровати, Использование опорных картинок (последовательности действий по своей роли)	1 неделя



	столы и стулья.		
<b>Этап самостоятельной игры</b>			
Учить анализировать деятельность свою и товарищей; Формировать доброжелательные отношения между детьми; Содействовать развитию самостоятельности в создании игрового пространства, выбора атрибутов, ролей; обогащать знания для дальнейшего развития сюжета; умение изменять своё поведение в соответствии с разными ролями партнёров.	Трудовая деятельность обучение дежурству по столовой (сервировка стола); мытьё игрушек, стульев, стирка салфеток; Совместная игра ребёнка с воспитателем; Принятие воспитателем на себя главной роли в игре; Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми (распределение ролей, подборка атрибутов, размещение в пространстве, учить договариваться друг с другом).	Атрибуты, алгоритмы	1 неделя
<b>Этап творческой игры</b>			
Обогатить знания детей по теме игры; содействовать развитию творчества; создать условия для дальнейшего развития игры. Показать детям, что работа в детском саду разделяется между сотрудниками (каждый отвечает за свое дело).	Рассматривание иллюстраций, картин и беседа по ним о профессии повара. Игровое упражнение «Кулинарный техникум» - ознакомление детей с трудовыми действиями повара Сюжетно – ролевая игра «Детский сад» Итоговые беседы (поощрение инициативности, самостоятельности, личностных качеств) Создание проблемной ситуации (Например, полотенца для умывания грязные, что делать?) Ознакомление детей с трудом прачки (экскурсия в прачечную) Поощрение творчества и инициативности Рассматривание иллюстраций	Внесение новых атрибутов для роли прачки (утюг, гладильная доска, халат) Алгоритмы	1 неделя

### Сюжетно – ролевая игра «БОЛЬНИЦА»

Гладкова Ирина Ивановна  
воспитатель

структурного подразделения «Детский сад «Солнышко» МБОУ «ОСОШ №2»

<https://yadi.sk/i/M6Qb0dRi3XbcA6>

**Возраст: средняя группа (4-5 лет)**

Тематика сюжетно-ролевых игр	Цель, задачи, приёмы руководства сюжетно-ролевой игрой	Приёмы руководства сюжетно-ролевой игрой	Срок
«Больница». (Врач - больной)	Задачи: 1. Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы и их заместители. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре).	<b>*Беседы воспитателя:</b> «Беседа о работе врача с показом инструментов, необходимых для работы». «Беседа о пользе труда медицинских работников». «Правила личной гигиены» <b>*Экскурсии</b> в медкабинет (рассказ врача о своей работе, показ необходимых инструментов для работы). <b>*Чтение стихов:</b> А.Барто «Мы с Тamarой...», «Очки», В.Маяковский «Кем быть», В.Берестов «Больная кукла»	2 недели

	<p>3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Приёмы руководства: распределение ролей, общение</p>	<p>К. Чуковский «Айболит и воробей», «Айболит»</p> <p><b>*Дидактические игры:</b> «Чей инструмент», Лото «Профессии».</p> <p><b>*Строительно-конструированные игры:</b> «Больница», «Кровать для куклы» (по размеру)</p> <p><b>*Атрибуты:</b> Коробка для хранения игрового оборудования.</p> <p><b>*Внешние признаки</b> Белый халат, колпак, чехол (или сумка), маски, повязки. Копии имитации медицинских инструментов, пустые флакончики из-под лекарств, вата, бинты, шпатели, стетоскоп, градусник, и т.д.</p> <p><b>*Заменители:</b> Палочки, карандаши, блокноты, мелкий строительный материал, мозаика.</p>	
«Больница». (Врач-пациент; медсестра-пациент; пациент-пациент).	<p>Задачи:</p> <p>1. Учить распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью.</p> <p>2. Развивать умение использовать предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, разворачивать ролевые взаимодействия.</p> <p>3. Воспитывать умение договариваться друг с другом в игре.</p> <p>Приёмы руководства: смена дополнительных ролей во время игры, распределение ролей, общение.</p>	<p><b>*Беседы воспитателя:</b> «Как доктор лечит детей», «Знакомство с профессией «Медсестра», «О здоровом образе жизни»</p> <p><b>*Просмотр видеозаписей</b> «Бегемот который боялся прививок».</p> <p><b>*Продуктивный вид деятельности:</b> Лепка «Витамины», «Таблетки»</p> <p><b>*Конструирование :</b> «Изготовление бланков рецептов»</p> <p><b>*Дидактические игры:</b> «Покажи предметы врача и расскажи для чего они».</p> <p><b>*Игры-имитации</b> «Врач принимает больных, спрашивает, что болит, осматривает, прослушивает, назначает лечение». «Медсестра измеряет температуру», «Медсестра делает уколы, прививки, перевязки»,</p> <p><b>*Обучающие игры</b> -Разыгрывание сюжета (действия направлены на детей). Воспитатель в роли врача, медсестры, осматривает детей, делает процедуры. Дети выступают в роли пациентов. -Разыгрывание сюжета (действия направлены на игрушку). Дети вместе с воспитателем осматривают больных (куклы, медведи, собаки и т.п) -Ребенок играет используя только реальные предметы. Одни ребенок вместе с воспитателем в роли врача, другие дети в роли пациентов.</p> <p><b>*Внесение новых атрибутов, игрушек, моделей:</b> (бланки рецептов, карта больного (где место заполнения - рисунки органов)</p>	2 недели
«Больница, аптека». (Врач- медсестра; врач-пациент; медсестра- пациент; пациент-пациент; аптекарь-пациент)	<p>Задачи:</p> <p>1. Обогащать сюжет и содержание игры разнообразными игровыми действиями.</p> <p>2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие - вести диалог, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли, создавать игровую обстановку, использовать предметы-заместители.</p> <p>3. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p><b>*Беседы:</b> «Зачем нужна аптека?», «Кто такой провизор?», «Зачем нам нужны витамины», «Как помочь организму не простудиться».</p> <p><b>*Чтение художественной литературы:</b> Я. Райнис «Кукла заболела», З. Александрова «Мой мишка»</p> <p><b>*Внесение новых атрибутов, игрушек, моделей:</b> (тонометр, таблица для проверки зрения)</p> <p><b>*Коммуникативные игры:</b> «Обратись вежливо», «Вежливо ответь, нет», «Разговор по телефону»</p> <p><b>*Конкурс:</b> «Кто лучше и быстрее сделает перевязку пальца»</p> <p><b>*Развертывание сюжета с ролевым диалогом.</b></p>	4 недели

	Приёмы руководства: смена ролей во время игры, основная роль -воспитателя.	«Доктор, где можно купить это лекарство?» * <b>Принятие параллельной роли:</b> -Привлечение к параллельной роли. Пригласить медсестру для оказания помощи: поставить укол, перевязать руку, поставить прививку, измерить давление, подать таблетку, микстуру, и т.д. -Выдать направление в аптеку -Разворачивание сюжета на основе ролевого диалога: Врач-медсестра, врач-пациент, медсестра-пациент, пациент-аптекарь.	
--	--	---	--

## Сюжетно-ролевая игра «ПОЕЗДКА В ТЕАТР»

Субботина Татьяна Анатольевна, Анисимова Наталья Николаевна  
воспитатели  
структурного подразделения «Детский сад «Гнёздышко» МБОУ «ОСОШ №1»  
<https://yadi.sk/i/pwIF3kPz3XbcFa>

### Вторая младшая группа (3-4 года)

Задачи	Формы организации, Методы и приемы	Средства	Сроки реализации
<b>Подготовительный этап</b>			
Оценка уровня знаний о театре Приобщать детей к искусству театра. Развивать интерес в игре. Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Дать представление о театральных профессиях	Рассказывание сказки «Теремок», Просмотр мультфильма. Рассматривание иллюстраций для подготовки к показу детьми; Работа над выразительностью речи и техникой показа; беседа о театральных профессиях.	Вспомнить и обсудить с детьми на какие сказки они ходили, что смотрели. Познакомить, что такое театр, кто там работает, Обсудить правила поведения в театре зрителей, роль актера на сцене Подготовить Материалы: сумка кондуктора билеты, шапку шофера, руль, стол, стулья, костюмы, маски зверей, касса, колокольчик; Создать условия для возникновения игры	1 неделя
<b>Этап обучения игре</b>			
Побуждать интерес к театрально-игровой деятельности Развивать умение выбирать роль, выполнять соответствующие игровые действия, взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре. Расширять у детей представления о труде актера, шофера перевоплощаться в роль, самовыражаться в процессе игры. Учить оборудовать место для игры.	Проблемная ситуация: «Я опаздываю, мне нужно срочно на работу. Как мне быть? » Совместная игра (воспитатель – пассажир, ребенок – шофер) . Показ игровых действий. Рассматривание афиши, сюжетных картин театра Примерка костюмов, масок. Обыгрывание отрывков сказки. Работа над выразительностью речи и техникой показа; Предварительно обсудить содержание игры Вспомнить и обсудить с детьми на какие сказки они ходили, что смотрели. Воспитатель берет на себя дополнительную роль рассказчика, помогая тем самым вводить нового героя в сюжет	Афиша, иллюстрации театральных действий, костюмы. Подготовить атрибуты, создать игровое пространство, создать заинтересовывающий момент (афиша на доске) Создать условия для возникновения игры Репетиция исполнения своей роли, примерка костюма	1 неделя

	<p>Помочь детям в развитии и поддержании сюжета</p> <p>Задать вопрос детям, как доехать в театр, на чем, предложить варианты транспорта</p> <p>Интонационно выделять текст, для правильной ориентации ребенка в исполнении своей роли</p>		
<b>Этап самостоятельной игры</b>			
<p>Развивать умения детей драматизировать знакомое произведение, согласовывать слова, действия персонажей.</p> <p>Развивать умения детей четко и внятно произносить слова, развивать интонационную выразительность.</p> <p>Воспитывать культуру поведения в общественных местах, интерес и желание играть, доводить игру до логического завершения.</p>	<p>Игровые действия и роли:</p> <p>Воспитатель – ведет детей в театр, покупает билеты в кассе; является рассказчиком в процессе инсценировки;</p> <p>Кассир – продает билеты;</p> <p>Артисты – показывают представление.</p>	<p>Внести материалы: сумка кондуктора билеты, шапку шофера, руль, стол, стулья, костюмы, маски зверей, касса, колокольчик;</p> <p>Создать условия для возникновения игры</p>	1 неделя
<b>Этап творческой игры</b>			
<p>Вызвать желание играть по теме полученных знаний о труде шофера, кондуктора, артиста</p> <p>Обогащать словарь, развивать речь детей.</p> <p>Продолжать расширять у детей представления о труде актера, перевоплощаться в роль, само выражаться в процессе игры.</p> <p>Формировать у детей умение совместно разворачивать игру, стимулировать творческую активность детей в игре.</p> <p>Обучить новым игровым действиям.</p> <p>Развивать интерес и желание участвовать в коллективных играх.</p>	<p>Способ руководства игрой:</p> <p>Провести вступительную беседу, введя заинтересовывающий момент</p> <p>Обратить внимание детей на афишу, для чего она, что в ней сообщается</p> <p>Принятие решения о поездке в театр</p> <p>Принять на себя второстепенную роль</p>	<p>Материалы: сумка кондуктора билеты, шапку шофера, руль, стол, стулья, костюмы, маски зверей, касса, колокольчик</p>	1 неделя

## Глава III. Сценарии сюжетно-ролевых игр

### Сюжетно – ролевая игра «СТРОИТЕЛИ»

Каменских Светлана Николаевна  
воспитатель  
структурного подразделения «Детский сад «Солнышко» МБОУ «ОСОШ №2»  
<https://yadi.sk/i/vQROnisB3XbcJw>

#### 1. Возраст: средняя группа (4-5 лет)

**Задачи:** 1. Учить детей разнообразным игровым действиям, отражающим труд строителей. Развивать умение использовать в игре предметы-заместители.

2. Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позицией (диалоги в разных ролях).

3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре, ответственность исполнения коллективной работы.

### Предварительная работа.

1. Рассматривание картины «Стройка», иллюстраций о строительстве домов, магазинов, спортивных комплексов, альбома строительных профессий, инструментов.

2. Беседы – рассказы на тему: «Кто работает на стройке», «Какие бывают дома», «Техника наша помощница», «Дом, в котором я живу», «Дом, в каком бы я хотел жить».

3. Игры – занятия: «Кошкин дом», «У кого какой дом»,

4. Знакомство с художественной литературой: заучивание Б. Заходер «Строители», чтение сказки «Заюшкина избушка», «Теремок», «Как коза избушку строила»

5. Игры на развитие речи: д/и «Какой, какая, какие», д/и «Что мы делали», д/и «Угадай – ка», «Почему так называется?»

Игровые роли: каменщик, плотник, крановщик, водитель грузового автомобиля, начальник стройки.

Игровой материал: строительный материал, инструменты, каски, куклы, посуда, мебель.

### Ход игры.

-Ребята, посмотрите на эту книжку. Вы узнали эту сказку, как она называется? (Русская народная сказка «Заюшкина избушка»).

-О чём, она нам рассказывает? (О том, как лиса выгнала зайчика из избушки).

-Что произошло в этой сказке? (У зайчика была избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла, попросилась она у зайчика пожить, да его и выгнала).

-Правильно ли, поступила лиса? (Лиса поступила плохо, зайка не виноват, что у лисы избушка растаяла.)

-Кто, помог зайчику вернуть избушку? (Сначала собаки, потом Петушок.)

-В этой сказке, поступок лисы был добрым? (Она жестокая, не добрая.)

-Если, мы ей построим дом, она изменится? Станет она доброй? (Думаем, что она станет добрее).

-Мы начнём строить дом для лисы, кто мы сейчас будем? (Мы будем строителями).

-Из чего строители могут построить дом? (Дом можно построить из кирпичей, из дерева).

-Дом, построенный из кирпичей, как будет называться? (Он будет кирпичный).

-А дом, построенный из дерева? (Он будет деревянным).

-Из чего, мы, в детском саду можем построить дом? (Мы можем построить дом из конструктора).

-С чего, мы начнём строительство дома? (Нам нужен чертёж – рисунок, чтобы по нему строить дом).

-Об этом, позаботился зайчик, он прислал нам чертёж, давайте мы его рассмотрим?

-Как называется, самая нижняя часть у дома? (Она называется – фундамент).

-Что, строится на фундаменте? (На фундаменте строятся стены).

-Что, изображено в верхней части чертежа? (Наверху находится крыша.)

-Для чего, нужна крыша? (Чтобы в доме было сухо, во время дождя.)

-Чертёж мы рассмотрели теперь надо выбрать площадку для строительства дома.

-Как вы, думаете, в каком месте удобнее всего нам строить дом?

(Вот здесь рядом с конструктором.)

-Ребята, посмотрите, а на нашей площадке уже и строительный материал подготовлен. Наверно это тоже зайчишка позаботился, очень хочет помочь лисе, чтобы в наступившую зиму она зимовала в домике?

-Площадка готова, строительный материал тоже, а строители готовы приступить к работе?

-Кто, у нас будет выкладывать фундамент, стен?

(Фундамент и стены выкладывают каменщики).

-Каменщиками будут Артём, Соня, Полина.

-Кто, ещё, участвует в строительстве дома? (Плотники, они настилают пол, потолок, устанавливаю двери и окна.)

-Плотниками у нас будут Вадим и Маша.

-А что, будет делать кровельщик? (Он будет строить крышу).

-Вот мы и готовы. В целях безопасности, предлагаю всем одеть на голову, строительные каски. Приступаем к строительству.

### Смотрим на чертёж.

-Предлагаю фундамент построить из красного кирпича, они самые прочный.

-Фундамент готов, теперь строим стены. Не забудьте оставить дверные и оконные проёмы.

-Что ещё нам осталось построить? (Осталось достроить крышу).

-Кровельщики завершили строительство домика для лисы. Какой, получился у нас дом? (Дом получился большой, светлый, просторный, тёплый).

-Давайте пригласим лису, посмотреть, какой мы построили для неё дом. Сейчас, я ей позвоню. (Достаю телефон, набираю номер.)

-Алло, здравствуйте, это лиса, дети для вас построили дом и приглашают на новоселье. Будем ждать. (Стук в дверь, входит лиса).

-Здравствуйте ребята! Это вы мне дом построили, ох спасибо вам большое, какой хороший дом. Мне очень нравится.

Мне очень стыдно за мой поступок, вы меня простите. Я больше никогда никого обижать не буду. Пойду, рассмотрю его внутри. (Лиса прячется в домике.)

-Как вы думаете, ребята, изменилась лиса?

-Какой, она стала? (Лиса стала доброй)

-Вот видите, дети, от добрых наших дел и лиса стала доброй. Теперь у неё обязательно появятся друзья, они будут приходить к ней в гости. А мы прощаемся с нашими гостями. Мы очень рады были с ними встретиться. До свидания.

## 2. Возраст: старшая группа (5-6 лет)

### Сюжетно-ролевая игра: «Строитель»

**Игровые роли:** каменщик, плотник, строитель, штукатур, маляр

#### Цель:

Расширять и конкретизировать знания детей о труде строителя: каменщика, плотника, штукатур, маляра.

Развивать конструктивные способности детей.

Развивать творчество, умение ставить перед собой цель, и добиваться её выполнения.

#### Оборудование:

конструктор, кубики, набор «Строитель», образцы обоев и примерных цветов для покраски, набор инструментов, каски, предметы заместители.

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Новый дом Чтение «Я и дом» С. Маршак; «Новосёлы» Табольский; «Маляры» Пожаров Конструирование из крупного строителя «Дом» Рассматривание иллюстраций с изображением работы строителей Игровая ситуация «Стройка»</p>	<p>Предметы – помощники Вместе с родителями сшить костюмы для игры «Строитель», изготовить мастерок Рассматривание инструментов Отгадывание загадок «Наши помощники» Игровая ситуация «Делаем ремонт»</p>	<p>Строительство моста Строители строят мост через реку; по дороге через мост едут разные машины (пожарные, грузовые, легковые, продуктовые, автобусы). Шоферы соблюдают правила дорожного движения. Рассматривание иллюстраций разных конструкций мостов. Беседа «Правила движения»</p>	<p>Строительство гаража Строители возводят большой гараж, где будет стоять много машин. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Где ночуют машины».</p>

## 3. Возраст: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

### Беседа "Всем на свете нужен дом"

**Цель.** Совершенствование у дошкольников конкретных представлений о строительстве и его этапах.

#### Задачи:

Совершенствовать конкретные представления о строительстве, его этапах; развивать сообразительность, умение активно привлекать и комбинировать представления о постройках и различных трудовых процессах.

Формировать умение задумать постройку и выполнять ее, добиваться намеченного результата.

Развивать навыки общения, устойчивость внимания, точность восприятия, зрительный анализ, чувство пропорции и симметрии, художественный вкус, инициативность, творческую активность и воображение, образное мышление, самосознание.

Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Закрепление знаний о рабочих профессиях.

Воспитание уважения к труду.

#### Роли:

строитель, каменщик, шофёр, грузчик, крановщик, медсестра, повар.

#### Игровые действия:

Выбор объекта **строительства**. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Дизайн постройки. Сдача объекта.

#### Игровой материал:

планы строительства, различные строительные материалы, каски, инструменты, строительная техника, образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители.

#### Предварительная работа (ПРИЛОЖЕНИЕ 11):

Чтение художественной литературы: «Теремок», «Строители», «Кто построил тот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева и другие произведения;

Рассматривание картин, иллюстраций о **строительстве** и беседы по содержанию. Моделирование. Дидактические игры.

Игры со строительным материалом.

Беседа о технике безопасности на стройке.

Беседа-встреча со строителем.

*Художественное творчество:* Рисование на тему «Новый дом», Аппликация «Дом».

Изготовление атрибутов для игры.

Экскурсии на строительство домов.

## Ход игры.

Обучение этой игре воспитатель может приурочить ко времени знакомства детей с произведениями о строительстве. Показав ребятам иллюстрацию или соответствующий мультфильм, видеофильм. Необходимо вызвать интерес детей к этой теме - мотивировать. Обязательно мотивационная база должна сопровождаться яркими, эмоциональными пояснениями, чтобы у детей возникло желание самим построить дом.

Затем воспитатель должен акцентировать внимание детей на то, что, построить красивый дом трудно, перед этим надо научиться строить, и предлагает детям для этого посмотреть, как рабочие строят дом.

В связи с этим организовывается экскурсия на стройплощадку. Если организовать поход на стройку не получается, то можно показать видео фильм о строительстве дома. Будет также полезно.

Во время экскурсии внимание детей должно быть обращено на совместную работу людей, на то, что только общими усилиями, работая вместе, рабочие могут строить такие большие, красивые и прочные дома. Педагогу следует обратить внимание детей на разделение труда строителей, подчеркнуть, что в процессе общей работы каждый делает свое дело: один подвозит материал, другой кладет стены, третий готовит раствор и т. п. Также надо показать детям, что использование техники помогает рабочим, облегчает их труд: машины подвозят строительный материал, подъемный кран поднимает его на большую высоту и т. д.

В ходе проведенной экскурсии, необходимо организовать встречу со строителем, который расскажет о своей работе. После такой беседы ребята должны понять, что строительством дело не кончается, что дома строят для того, чтобы потом в них кто-то жил или работал.

Чтобы дать детям возможность выразить полученные ими на экскурсии впечатления, мы рекомендуем педагогу в процессе непосредственной образовательной деятельности, в области «Художественное творчество», а также при индивидуальной работе нарисовать строительство дома и сделать аппликацию.

Для закрепления и систематизации полученных знаний воспитатель может провести с детьми беседы по картинкам, на которых изображено строительство, а также показать еще раз им фильм на эту тему, использовать так же дидактические игры о строительстве и связанных с рабочими стройки. При этом нужно обратить их внимание на то, чего они не заметили, задать ребятам вопросы, побуждающие их сравнивать, припоминать, сопоставлять; затем картинки следует вывесить в группе, а книжки с соответствующими рисунками дать детям в пользование. Во время разговора-беседы о строителях педагог должен обратить внимание детей на последовательность всех этапов строительства: разработку проекта, выбор и подготовку строительной площадки, обеспечение строительными материалами и механизмами, закладку фундамента, возведение стен, крыши и дальнейшее благоустройство территории вокруг нового дома. Воспитатель может обсудить с детьми нравственный смысл деятельности людей строительных профессий (машинисты экскаваторов и бульдозеров, бетонщики, каменщики, монтажники, сантехники, плотники, штукатурки и др.).

После подготовительной (*предварительной*) работы педагог должен снова показать ребятам ту иллюстрацию, которую они видели до экскурсии и сказать, что теперь они смогут построить такой красивый дом, но лишь в том случае, если будут работать, как рабочие, все вместе.

Приступая к строительству, воспитатель вместе с детьми заранее договаривается о том, что будет в доме, который они собираются строить: замысел должен предшествовать игре, он не должен быть случайным; например: какой это будет дом, для чего он будет строиться и т. д. Педагог может, например, посоветовать детям, поселить в новом доме всех имеющихся у них зверюшек, кукол, построить дом для отдыха семьи и т. п.

Для игры мы делим детей на бригады, стараемся подвести детей к самостоятельному распределению фронта работ (т. е. поручаем каждой из бригад какой-нибудь один определенный участок работы) Так, например, одна бригада должна погрузить строительный материал на машины, другая — привезти его на стройку, третья — разгрузить, четвертая — возводить стены дома. Воспитатель сначала должен возглавлять бригаду строителей. Он советует каменщикам, как лучше класть стены, шоферам подсказывает, какой материал необходимо привезти, грузчикам помогает организовать погрузку и выгрузку с помощью кранов и т. д. Организуя и направляя своим участием игру, педагог вместе с тем помогает детям согласованно действовать ради общей цели.

Перед началом строительства, имеет смысл организовать педагогом показ выполнения постройки, порядок использования материала, расположения постройки, украшения ее, с одной стороны, а с другой, влияние товарищей по игре, от которых заимствуется многое: умение договариваться, доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь,— все это значительно сокращает время приобретения детьми опыта строительной игры.

Во время данной сюжетно-ролевой игры, когда дети строят дом, изображая строительных рабочих: кто-то подает материал, занимается доставкой кирпича, укладкой стройматериалов, а кто-то делает изгородь, вокруг дома. Ребята несколько раз перестраивают дом, стараются сделать его красивым. Отходят, смотрят, а потом что-нибудь переделывают. Дают друг другу советы. В то же время во время строительства может возникнуть травма, поэтому на стройке есть врач, который окажет медицинскую помощь и порекомендует соблюдать правила безопасности.

Неподалеку девочки могут устроить столовую, где рабочие стройки просят накормить их, и они договариваются о том, что рабочие в перерыв придут к ним обедать. Девочки начинают сооружать столы, стулья, расставляют посуду:

«Ой, скоро рабочие обедать придут, а у нас еще не готово!». Замысел игры в стройку становится шире. В игре объединяются две группы детей, вначале игравшие порознь.

Взрослому надо следить за тем, чтобы в последующих играх на эту тему дети обязательно менялись ролями. Игра, меняя форму, может преобразовываться, видоизменяться за счет развития ее содержания. Так, дети могут строить новый дом для кукол, магазин, дачу и, перевезя туда на лето кукол, развернуть на этой основе новую самостоятельную игру. Взрослый всячески должен поощрять все вносимые детьми в игру новшества, содействовать творчеству детей и его интеграционных качеств и в случае необходимости помогать им.

По окончании игры воспитатель должен практиковать разговоры с детьми о проведенной игре. В целях коррекции ролевых отношений отмечать отдельные недостатки: водитель машины далеко сгрузил стройматериалы, каменщикам было трудно работать; не сложили свой рабочий инструмент. Обсудить, кто в бригаде хорошо работал и кому из строителей можно вынести благодарность за добросовестный труд и т. п.

Развитие строительной игры осуществляется на основе тесной связи ее с ролевой, но в развитии сюжета игры следует находить новые линии для повышения уровня строительной игры.

В сложной структуре строительной игры взаимосвязь с сюжетно-ролевой игрой — наиболее частое явление. Опыт показывает, что наиболее полное развитие игры наблюдается при том условии, когда в постройке заключены возможности действовать с нею и сюжетными игрушками, когда само содержание постройки вызывает необходимость привлечения впечатлений о данном предмете.

Опираясь на эти впечатления, дети своеобразно комбинируют их, создают увлекательный сюжет игры, в котором постройка является нередко тем центром, вокруг которого объединяется играющий коллектив воспитанников группы. У детей возрастает интерес к архитектурной стройке, в процессе которой они стремятся достигнуть построек наиболее совершенной конструкции. Стремление создать красивую, архитектурно-выразительную постройку побуждает детей к сравнению деталей, в процессе которого они отбирают детали по форме, величине, длине, ширине, цвету, с тем, чтобы симметрично расположить их в постройке. Способность сравнивать детали, находить сходные элементы, выбирать их из множества других является для детей этого возраста серьезной мыслительной работой и служит развитию точности зрительного восприятия, дифференцированию величины, формы, цвета.

#### **Рекомендации по организации игры:**

1. Необходимо создать условия для игровой деятельности в группе с учётом места, времени в режиме дня, создать материально - игровую базу: игрушки, пособия, атрибуты, предметы - заместители, бросовый материал, который используется детьми во время сюжетно – ролевой игры.

2. Обогащать содержание детской игры использованием различных методов и приёмов, таких как: наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, рассказ воспитателя о труде взрослых, использование иллюстраций, инсценировки литературных произведений, этические беседы, непосредственное участие воспитателя в игре, предложения, советы, разъяснения, вопросы, направленные на подсказ детям возможной реализации замысла, совместное выполнение с детьми **построек**, показ приёмов конструирования и др.

### **Конспект Сюжетно-ролевой игры «Строители» в подготовительной группе**

#### **Программные задачи:**

1. Помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между детьми, выбравшими определенные роли.
2. Закреплять ранее полученные знания о труде шофера, пожарного, строителя.
3. Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, поощрять творческую активность детей в игре.
4. Формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманности, ответственности, дружелюбия.
5. Учить самостоятельно, определять и продумывать замысел строительства детского сада по проекту, подбирать для его воплощения необходимые строительные материалы.
6. Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом игры. Справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры.
7. Отражать в игре знания об окружающей жизни, развивать диалогическую речь, навыки речевого этикета.
8. Развивать пространственное мышление, умение ориентироваться в пространстве, творческие способности и умения.
9. Воспитывать интерес к строительным профессиям, уважение к общественно-полезному труду; понимание важности и почётности любой профессии. Закреплять представление об их значении для жизни города. Расширять представления детей о гуманности работы озеленителей, её необходимости для сохранения природы.

**Словарная работа:** архитектор, проект, строительство, фундамент, фасад, озеленители.

#### **Ход игры:**

##### **Воспитатель:**

- Ребята, какие профессии вы знаете? ( Дети называют).

А кем бы вы хотели стать, когда вы станете взрослыми? (Дети называют).

Но, чтобы стать врачом, парикмахером, продавцом, нужно сначала вырасти, закончить школу, получить специальность.

Ах, как долго ждать. А так хочется прямо сейчас стать взрослым и поработать. Правда?

А давайте мы с вами отправимся в путешествие в волшебный городок. Он называется «Город мастеров». Все дети, попадая туда, становятся взрослыми и могут выбрать для себя профессию. Хотите туда поехать?

**Воспитатель:** А на чём же мы поедем?

**Дети:** Давайте поедем на автобусе.

**Воспитатель:** Не забудьте о правилах поведения в общественном транспорте.

**Дети:** Во время движения нельзя руками трогать двери, громко разговаривать, высовываться в окна.

**Воспитатель:** А как называются те люди, которые едут в автобусе?

**Дети:** Пассажиры.

- Правильно. Пассажиры.



- Вы будете пассажирами, я буду экскурсоводом, а ... шофером.

*(Дети встают парами и тихим шагом идут по залу)*

**Шофер:** И так, поехали!

«Качу, лечу во весь опор,  
Я сам шофер и сам мотор!  
Нажимаю на педаль  
И машина мчится вдаль».

**Экскурсовод:** Шофер остановка. Мы прибыли в город Мастеров. Посмотрите налево, на улице Сиреновой находится здание. Что это за здание? («Парикмахерская»).

**Шофер:** И так, поехали!

«Качу, лечу во весь опор,  
Я сам шофер и сам мотор!  
Нажимаю на педаль  
И автобус мчится вдаль».

**Экскурсовод:** Остановка. А на улице Фиалковой мы видим супермаркет.

**Шофер:** И так, поехали!

«Качу, лечу во весь опор,  
Я сам шофер и сам мотор!  
Нажимаю на педаль  
И автобус мчится вдаль».

**Экскурсовод:** Остановка. Посмотрите, а вот и Васильковская улица, что же здесь (Больница).

**Шофер:** И так, поехали!

«Качу, лечу во весь опор,  
Я сам шофер и сам мотор!  
Нажимаю на педаль  
И автобус мчится вдаль».

**Экскурсовод:** - Ребята, а вот Ромашковая улица, но она пустая.

*(читают информационное письмо от жителей города)*

-Уважаемые, жители и гости города, здравствуйте! Письмо написали вам дети и мамы города Мастеров. В нашем городе нет детского садика, поэтому многие организация не работает, взрослые присматривают за детьми. Помогите, пожалуйста, если сможете!!!

**Воспитатель:** Ребята, предлагаю вам построить новый детский сад. Люди, каких профессий нам нужны?

**Дети:** строители, водители, архитекторы (архитекторам предлагается пройти в свой офис), озеленители.

- Как вы думаете, с чего мы начнём строительство?

**Дети:** Нужно вызвать архитекторов, они предложат нам проект детского сада.

**Ребёнок:** Давайте вызовем по телефону.

**Диалог детей:** - Здравствуйте, это строительная компания.

- Здравствуйте, да это строительная компания.

- Просим приехать архитекторов с проектом детского сада.

- Хорошо. Называйте адрес.

- Улица Ромашковая.

- Ждите, выезжаем.

*(архитекторы берут руль и едут на машине)*

**1 архитектор:** В.Маяковского «Кем быть?» (на мольберте выставляется чертеж проекта).

Я бы строить дом пошёл, пусть меня научат.

Я сначала начерчу дом такой, какой хочу.

Самое главное, чтобы было нарисовано

Здание славное, словно живое.

План готов, и вокруг -

Сто работ на сотни рук.

Это будет перед, называется фасад.

На крыше выложили жечь.

И дом готов.

Хороший дом, большущий дом.

На все четыре стороны,

И заживут ребята в нём

Удобно и просторно.

**2 архитектор:** На мольберте выставляется эскиз проекта. Архитекторы рассказывают, защищают свой проект.

Предлагаю вашему вниманию проект детского сада. Детский сад будет находиться среди природы. Для постройки здания нам понадобится прочный камень (кирпич). Окна будут ажурные со ставнями. На главном входе будут четыре колонны, широкая дверь. С боку предлагаю построить балкон. После строительства здания разбить цветочные клумбы. Спасибо за внимание!

**3 архитектор:** Детский сад будет находиться в экологической зоне. В ходе строительства мы не нанесем вред природе. Для строительства нам понадобится древесина. Здание будет иметь три уровня. На первом уровне будут жить малыши, поднявшись по лестнице мы попадем к старшим детям. А если мы пройдем по навесному мостику, то попадаем в домик, в котором будут жить воспитанники подготовительной группы. Спасибо за внимание!

**Экскурсовод:** - Спасибо, архитекторы. Теперь нам надо получить разрешение на строительство детского сада по этому проекту.

*(Телефонный звонок в пожарную дружину)*

**Пожарные:**

-Раз, два, три, четыре! Эй, команда, стройся в ряд.  
Мы всегда спешим на помощь, потому что мы - отряд.  
Мы спасателей - отряд! Юные друзья пожарных  
И про нас все говорят замечательные парни!  
(салятся по машинам.)

*(Пожарные разрешают строительство)*

**Воспитатель:** - Хорошо! Детский сад мы построим, но нужно благоустроить территорию вокруг детского сада. Кто нам поможет?

- Мы – озеленители! (девочки выходят вперед и предлагают, какие деревья нужно посадить, как оформить клумбы)

**Пальчиковая гимнастика «Цветок»**

Мы ямку раскопаем (Имитируют движения по тексту)

Семечко посадим, дождичек польет,

Семечко подрастет сначала стебелек,

А затем цветок. - Спасибо, озеленители.

**Физ. минутка на тему «Строители»** (выполняются движения по тексту).

На стройке жаркая пора, сигнал уже пробил.

Сегодня каменщик с утра к работе приступил.

Кладёт кирпич за кирпичом – растёт этаж за этажом,

И с каждым часом, с каждым днём.

Всё выше, выше новый дом!

*(Дети выполняют постройку по чертежу. Работа с плоскостными геометрическими фигурами).*

**Экскурсовод:** Посмотрите, как у нас получилось. Строительство окончено.

Давайте устроим праздник «Открытие нового детского сада». При открытии нового детского сада протягивают красную ленточку и разрезают её.

Хлопки в ладоши!

Приглашаем всех ребят,

В наш весёлый детский сад.

В нём играют и поют,

Очень дружно все живут. Ура!

**Экскурсовод:** Мы с вами внесли свой вклад по благоустройству города, построили новый детский сад. Спасибо вам! В нашем городке наступил вечер, рабочий день закончился. Сигнал автобуса. Все собрались? Посмотрите, чтобы никто не остался здесь один. Проходите в автобус, усаживайтесь поудобнее, расслабьтесь, вы устали после трудового дня. А я включу вам легкую музыку. (Играет спокойная мелодия.)

**Заключительная часть** (подведение итогов). Вот и наш детский сад. Выходите, пожалуйста.

Посмотрите друг на друга, вы снова дети. А что вам больше всего понравилось и запомнилось в игре?

**Сюрпризный момент:** вручение детям медалей «Знатоки Архитектуры», подарка для всех детей группы – набор инструментов.

## Сюжетно-ролевая игра «Телепередача «Развлекательное шоу «ЛУЧШЕ ВСЕХ!»

Азанова Елена Ивановна  
воспитатель

структурного подразделения «Детский сад «Березка» МБОУ «ОСОШ №3»

<https://yadi.sk/i/I7VvmiZn3XbcUK>

**Возраст детей:** 6-7 лет

**Цель:** Расширение представлений детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.

**Задачи:**

1. Образовательные:

- Расширять представления детей о таких понятиях, как «телестудия», «телеканал», «эфир», а также понимание роли «участник телепередачи».

- Учить детей играть вместе (обсуждать сюжет), помочь создать игровую обстановку в соответствии с темой игры и воображаемой ситуации.
  - Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива.
2. Развивающие:
- Развивать умение планировать совместную работу.
- Обогащение словаря: прожектор.
- Активизация словаря: ведущий, зрители, осветитель, художники - декораторы, прямой эфир, студия, телеоператор, гример, костюмер, режиссер.
3. Воспитательные:
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, дружеские взаимоотношения.

**Предметно – игровая среда. Оборудование:**

Микрофоны, элементы костюмов для участников шоу, гримера, косметические наборы, элементы интерьера, декорации (ширма, логотип шоу, мягкие модули), фотографии, папка с логотипом «лучше всех!» для ведущего, фонарик, видеокамера, музыкальная колонка с записями музыки, игровые маркеры с названиями ролей для участников игры, медали и призы для награждения участников шоу.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстративного материала, беседы с детьми на темы: «Что такое телевидение», «Кто работает на телевидении?», «Какие бывают телепередачи?», чтение художественной литературы (сказки «Воронье гнездо», «Два телевизора», «В гримерной», чтение рассказов «Пальчики оближешь!», «Сделаем детский телевизор» Т.А. Шорыгина.)

Коммуникативная игра: «Интервью», просмотр телепередачи «Детское шоу: «Лучше всех!», изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры, подготовка номеров совместно с родителями для выступлений участников шоу.

**Игровые роли:** Ведущий передачи, оператор, осветитель, гример, костюмер, режиссер, художники – декораторы, участники шоу, гости студии.

**Игровые действия:**

Режиссер: приглашает гостей занять места в студии, телеведущего передачи. Дает команду, когда начинать съемку передачи.

Телеведущий: начинает и ведет шоу, общается с участниками и гостями передачи.

Гример: гримирует участников шоу, делает и поправляет прически.

Оператор: снимает все происходящее на видеокамеру.

Осветитель: сопровождает участников выступления освещением из прожекторов (фонариков).

Участники шоу: показывают свои номера.

Гости студии: поддерживают участников шоу, в конце шоу определяют лучшего участника.

**Ход игры:**

**Вводная часть:**

Дети заходят в группу и встают вокруг воспитателя. Для развития интереса к игре воспитатель проводит краткую беседу: «Ребята я знаю, что в нашей группе много ярких, любознательных, спортивных, творческих, талантливых детей. Ребята, где можно рассказать и показать о ваших талантах, чтобы узнала вся страна?»

Да, правильно по телевизору. Люди смотрят разные телепередачи для взрослых и детей.

Вопросы к детям.

Педагог. Какие детские развлекательные телепередачи вы знаете?

Ответы детей.

Педагог. Что такое телевидение?

Ответы детей.

Педагог. Кто самый главный на телевидении?

Ответы детей.

Без кого не состоится съемка и выпуск передачи?

Каких сотрудников телевидения вы знаете?

Ответы детей.

Педагог. Чем занимается режиссер?

Ответы детей.

Педагог. А еще кто делает телевизионные передачи?

Ответы детей.

Педагог. Какую работу выполняет телеведущий.

Ответы детей.

Педагог. Кого из работников телевидения мы забыли?

Ответы детей.

Педагог. Какую работу они выполняют?

Ответы детей.

Педагог. Люди, каких еще профессий работают на телевидении?

Ответы детей.

Педагог. Дети, а хотите прямо сейчас отправиться на телепередачу «Развлекательное шоу «Лучше всех!»

Ответы детей.

Педагог. Давайте сами выберем работников телевидения. (распределяют роли.) Кем хочет стать Данил? Марианна? Дети берут игровые маркеры с соответствующей ролью.

Педагог предлагает телеведущему свою помощь в проведении шоу.

Зрители получают приглашение на развлекательное шоу. Смотрят в фойе фотографии с изображением телепередач, актеров.

Для воображаемой ситуации художники - декораторы создают обстановку телестудии (ставят ширму, вешают логотип «Лучше всех!», расставляют стулья для зрителей, из мягких модулей делают диван для участников шоу, готовят микрофон, прожектора (фонарики), видеокамеру.

### **Основная часть.**

Режиссер предлагает гостям занять места в студии. Участникам шоу пройти в гримерную подготовиться к съемке (прически, макияж).

Дает команду операторам, осветителям подготовиться к съемке.

Дает команду о начале передачи.

-Всем внимание тишина в студии. Раз, два, три начали.

Телеоператор. Камера готова. Начинаю съемку.

Осветитель. Освещение и прожекторы к эфиру готовы. Можно начинать.

Педагог включает запись музыки.

В студию выходит телеведущий и начинает шоу (совместно с педагогом).

Телеведущий. Добрый день, уважаемые мальчики и девочки!

Добрый день, уважаемые дамы и господа, леди и джентльмены!

Сегодня! Только у нас в прямом эфире первого канала!

Развлекательное шоу «Лучше всех!».

В программе вы увидите самых талантливых, самых одаренных, самых ярких детей старшей группы «Светлячки». Наша программа это не шоу талантов, вы не увидите строгих глаз жюри, плохих оценок. У нас все проще! Просто сегодня 12 апреля, эти лучшие дети пришли к нам в гости.

В конце телепередачи самого лучшего участника шоу «Лучше всех!» выберите вы, зрители!

Сейчас я приглашаю в студию первого гостя.

Он относится к людям, на которых держится шар земной. Трудолюбивый, неконфликтный, умный, способный, полон идей.

Встречайте! Гениального мальчика, который считает быстрее и круче всех! Юнко Лев. Под музыку, аплодисменты заходит в студию.

Присаживается на диван рядом с ведущим.

Ведущий задает вопросы участнику.

«Здравствуйте, как вас зовут!»

«Сколько тебе лет?»

«Где ты живешь?»

«Расскажи, чем ты увлекаешься?»

«Я знаю, что ты умеешь решать примеры в уме»,

Покажи нам свое умение.

Молодец! Вот тебе медаль «Самый лучший!», ты её заслужил.

Ведущий обращается к зрителям, спрашивает, понравилось ли выступление,

Под бурные аплодисменты провожают участника.

Ведущий объявляет следующего участника шоу.

Эта девочка, как сказочный цветок, нежный лепесток. Смотрит на всех умными глазами и согревает доброй душой.

Встречайте! Веселую певицу, Софию Товстыка!

Ведущий. «Ты откуда такая красивая приехала?»

«Сколько тебе лет?»

«Твоё любимое увлечение?».

За твой талант петь, мы награждаем тебя медалью «Самая лучшая!»

Зрители в зале наблюдают, поддерживают, аплодируют.

Эта девочка наша олимпийская надежда. Такая стройная, беленькая, как березка русская. Недавно научилась рассказывать скороговорки, делает это с удовольствием.

Встречайте! Поклонницу скороговорок, Тетенову Кристину.

-Здравствуйте, представьтесь, пожалуйста!

-Где ты живешь?

-Твое любимое место в городе?

-Чем ты интересуешься?

-Что ты нам сегодня хочешь рассказать?

- Вот тебе в награду медаль «Самая лучшая!».

Участник уходит под аплодисменты зрителей.

Это мальчик бригадир строителей. Раньше у него было так: «тяп – ляп, готов корабль, но если в нем прокатиться, то можно утопиться». А сейчас строит основательно: кирпичик к кирпичику, брусок к бруску.

Встречайте! Маленький строитель, Дима Елгин!

-как тебя зовут?

-Сколько тебе лет?

-Как зовут твоих родителей!

-Расскажи, чем ты увлекаешься?

-Чем ты хочешь нас сегодня порадовать?

Награждаем тебя медалью «Самый лучший!»

Звучат аплодисменты, уходит.

Эта девочка очень быстрая, веселая. По совместительству работает в группе гидом, кто бы ни пришел, обо всем расскажет, все покажет.

Встречайте! Талантливая художница, Челпанова Ксюша!

-как тебя зовут?

-Сколько тебе лет?

-У тебя есть друзья?

-Ты к нам пришла в студию, наверно что-то показать?

За твоё искусство мы награждаем тебя медалью «Лучше всех!»

Звучат аплодисменты.

Эта девочка добрая, отзывчивая, любознательная. Выучила весь алфавит и научилась быстро читать. Любит читать сказки, стихи своим сверстникам в группе.

Встречайте! Маленькую читательницу, Дашу Арнаутову! «Лучше всех!».

Звучат аплодисменты.

Ведущий общается с участницей.

- Как тебя зовут?

- Кто тебя научил читать?

- Дома ты кому любишь читать сказки?

- Сейчас зрителям прочитаешь стихотворение?

В конце выступления участница награждается медалью «Самая лучшая!».

Эта девочка приветливая, нежная, увлекается гимнастикой.

Встречайте! Юная гимнастка, Вика Гладкова!

Ведущий. Здравствуйте!

-Как красиво ты одета.

- Кто сшил тебе такой костюм.

- Куда ты ходишь заниматься гимнастикой.

- Пришло время Вика проявить твою невероятную гибкость.

- Ты готова показать её в действии сейчас?

Включается запись музыки.

Вика за твоё мастерство делать такие сложные упражнения, мы награждаем тебя медалью «Самая лучшая!».

Звучат аплодисменты зрителей.

Во время проведения шоу идет подготовительная работа по внешнему виду остальных участников.

Оператор снимает участников выступлений и гостей студии.

Осветители сопровождают выступление участников прожекторами (фонариками), освещают студию в хаотичном порядке.

### **Заключительная часть.**

Под музыку все участники выступления выходят в студию.

Телеведущий. А сейчас разрешите взять у зрителей интервью.

Вопросы:

- Вам понравилась игра?

- Какое выступление вам больше всего понравилось?

- Кто из участников шоу был самым умным?

- Кто из участников был самым смелым?

- Кто из участников был самым веселым?

- Что вы хотите пожелать нашим участникам?

Сотрудники телевидения за участие в телепередаче награждаются медалями «Лучше всех!»

Ведущий:

Сегодня наше развлекательное шоу «Лучше всех!» подходит к концу.

В нашей студии ждем следующих участников.

Ведущие прощаются с телезрителями и зрителями!

Режиссер дает команду: «Стоп! Эфир окончен!».

### **Рефлексия:**

Педагог.

- Вам понравилась игра?

- как вы считаете, справились с выбранной вами ролью?

- в роли кого вы хотели бы побывать в следующий раз?

- подумайте, какие номера выступлений покажите в следующем выпуске передачи.

- Все участники игры были артистичны, доброжелательны.

Нам сегодня всем было весело и интересно.

## Сюжетно-ролевая игра «Швейная мастерская «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА»

Носова Ольга Борисовна, Климова Екатерина Васильевна  
воспитатели  
структурного подразделения  
«Детский сад «Золотой ключик» МБОУ «Павловская СОШ»  
<https://yadi.sk/i/JcIoaoAd3XbcZB>

**Возраст: средняя группа (4-5 лет)**

**ЦЕЛЬ ИГРЫ:** Создание условий для развития замысла и развертывания сюжета, через игровые действия в соответствии с возрастными особенностями.

**ЗАДАЧИ:**

- \*Расширять знания детей о труде работников швейной мастерской, слаженности в их работе.
- \*Закреплять представления о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов одежды.
- \*Расширять словарный запас, совершенствовать навыки речевого общения.
- \* Использовать в игре умения сравнивать предметы одежды и их элементы по величине – карман, воротник, пояс.

Определять размер элементов одежды, используя мерку - (лекала).

\*Развивать умение до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия для игры.

\* Развивать умение применять в ходе игры алгоритмы игровых действий.

\*Воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективной игре.

Роли в игре: Клиент – заказчик, приемщик, закройщик, швея.

ОБОРУДОВАНИЕ И АТРИБУТЫ:

Маркеры игрового пространства: «Швейная мастерская «Марья искусница», «Приемщик», «Швея», «Закройщик», бейджики – картинки с изображением ролей.

Для Клиента – заказчика: две дидактические куклы, разной величины с комплектом одежды (платье, фартук, юбка), сумочка, кошелек с деньгами, сотовый телефон (предмет – заместитель).

Для приемщика: Бланки заказов, карандаш простой, карандаши цветные, телефон (предмет – заместитель), касса, образцы тканей и дополнительных деталей одежды (кружева, пуговицы), готовые швейные изделия, схема выполнения игровых действий.

Для закройщика: лекала воротников, поясков, карманов, мелки, ножницы (предметы – заместители) схема выполнения игровых действий.

Для швеи: швейная машинка, элементы одежды на липучках (карманы, пояски, воротнички, пуговицы, кружева, бантики), утюг, схема выполнения игровых действий.

Предварительная работа:

- Были организованы беседы с детьми на тему: «Знакомство с профессией швеи» «Кто работает в швейной мастерской» «Какая бывает одежда» После бесед у детей расширились представления о том, что труд сотрудников пошивочной мастерской - коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого.

- Для расширения кругозора и повышения познавательного интереса дети в самостоятельной и совместной деятельности с педагогом рассматривали альбомы «Виды тканей», «Интересные картинки», коллекции пуговиц, лент, замков, кружев.

- Просмотр видео презентаций «Ателье мод», «Ткани», «Одежда». На которых детям была показана обстановка ателье, объяснено назначение стендов, табличек, понаблюдали за трудом работников ателье, обратили внимание на слаженность в их работе. Понаблюдали, как покупатели примеряют одежду. Уточнили, что одежда бывает разных размеров. Научились различать и правильно называть детали одежды.

- Русская народная сказка «Марья - искусница», пословицы, поговорки, загадки, поспособствовали расширению представлений о труде взрослых. Чтение литературных произведений Б. Заходер «Портниха», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла», С. Михалков «А что у вас?», М. Майн «Пуговица», Г.-Х. Андерсен «Новый наряд короля», Л. Куклин «Ромашки на кармашках».

- Дидактические игры - «Ателье», «Одень Машу», «Одень Катю», «Одежда», «Мальчики и девочки», «Семья», «Профессии», «Опасные и полезные предметы». Дидактические игры способствовали расширению знаний о работниках швейной мастерской, оборудовании и инструментах, необходимых в работе, о названии и предназначении одежды и ее деталей. Развивалась связная речь, обогащался словарный запас, закреплялись умения называть действия, выполняемые работниками швейных мастерских, формировались навыки о безопасном обращении с инструментами. Велась работа по воспитанию у детей интереса к людям разных профессий и развитию творческих способностей.

- Связь с другими видами деятельности:

- Сюжетно – ролевые игры «Дочки – матери», «Семья» (подбор одежды для кукол разного размера). Развивающие игры с пособиями по застегиванию – расстегиванию замков, пуговиц, крючков, завязыванию лент.

- ИЗО: раскрашивали и придумывали узоры «Украсть нарядный фартучек», «Украсть платье», делали аппликацию «Красивое платье» с элементами одежды (воротник, манжеты, карман, пояс).

- РЭМП – дидактические игры: «Наряди матрешек» (устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины, ширины, высоты), «Купим пояски и ленты для кукол» (определять длину предмета с помощью условной мерки)

- Ознакомление с окружающим миром: НОД «Знакомство с видами ткани», «Знакомство с мехом и пальтовой тканью».

Сюжет игры: ремонт и пошив элементов кукольной одежды. В помощь детям даются схемы выполнения игровых действий для каждой роли.

Участие педагога в руководстве игрой: на начальном этапе педагог проводит разъяснительную беседу с детьми о сюжете игры, об игровых действиях участников. Может взять на себя любую роль для показа более реалистичных действий.

Когда сюжет игры детьми освоен, дети могут играть самостоятельно, педагог может принять участие в заключительном этапе игры – похвалить за полученный результат, обратить внимание на общение детей в ходе игры, нацелить на дальнейшее развертывание сюжета.

Ход игры

Клиент (Мама с дочкой – куклой) приходит в швейную мастерскую и обращается с просьбой к приемщику о пошиве элементов к одежде (юбка, платье, фартук) для своей дочки. Приемщик предлагает заполнить бланк – карточку заказа, выбрать ткань для пояса, воротничка или карманов, кружева, пуговицы.

Оформив заказ, приемщик говорит, что сообщит по телефону, когда заказ будет выполнен, клиент благодарит приемщика и уходит.

С заполненным бланком и выбранными материалами приемщик идет к закройщику, который по лекалам «выкраивает» заказанные элементы одежды, подбирает соответствующие по размеру и цвету аксессуары и передает выполненную работу швее.

Швея «пришивает» выкроенные элементы и необходимые аксессуары (пуговицы, кружева) к изделию, и несет готовую одежду к приемщику.

Приемщик проверяет правильность и качество выполнения работы, сверяя по бланку заказа, и по телефону сообщает клиенту о выполненной работе. Клиент приходит за изделием, благодарит и оплачивает выполненную работу.

Примерное усложнение и дальнейшее развития сюжета игры:

Выбранный сюжет игры можно объединить с сюжетно – ролевыми играми и ситуациями «Семья» «Дочки – матери», «Едем на машине в Швейную мастерскую».

Усложнение сюжета игры за счет расширения ассортимента оказываемых услуг: доставка готовых изделий на дом курьером, который ездит на машине или на мотоцикле, открытие киоска для продажи разнообразной мебели (бантики, пуговицы, ленты и т. д.).

Результативность игры:

У детей повысился интерес к труду работников швейной мастерской, обогатился словарный запас, расширились представления о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов одежды.

На основе практических действий у детей приобретаются навыки применять в ходе игры алгоритмы игровых действий и сравнивать предметы одежды и их элементы по величине – карман, воротник, пояс. Определять размер элементов одежды, используя мерку (лекала).

Дети получили возможность согласовывать тему игры и игровые действия, налаживать дружеские взаимоотношения в коллективной игре.

## **Сюжетно-ролевая игра «Детское кафе «ЛАКОМКА»**

**Осотова Ирина Михайловна**  
воспитатель

структурного подразделения «Детский сад «Золотой ключик» МБОУ «Павловская СОШ»

[https://vadi.sk/i/QANHDO\\_73Xbctr](https://vadi.sk/i/QANHDO_73Xbctr)

**Возраст: 2 младшая группа**

Цель: формирование умений детей действовать с предметами и игрушками в центре «Детское кафе» в совместной игровой деятельности с воспитателем.

Задачи:

1. Способствовать развитию и обогащению сюжета игры;
2. Развивать творческое воображение, способность совместно развивать игру;

3. Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (посетители кафе – официант, официант – повар); закреплять знания детей о правилах поведения за столом;

4. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий; знакомить с профессией повара, официанта.

Предварительная работа. Знакомство с профессиями повар, официант. Рассматривание иллюстраций с профессиями. Дидактическая игра «Профессии», «Кем быть». Сюжетно – ролевая игра «Семья», сюжет «Мама накрывает на стол», «Мама готовит обед».

Оборудование и материалы:

Центр «*Детское кафе*», игровой модуль «*Кухня*». Нарядная скатерть для стола, кухонная посуда для чаепития, музыкальное оформление, ложки, тарелки, чашки, фрукты, чайник. Блюда: пирожки, пицца, шашлык. Кондитерские изделия: пирожное, напитки, мороженое, торт, конфеты. Специальная одежда для повара.

Ход игровой деятельности:

Воспитатель:

- Ребята, сегодня я предлагаю вам поиграть в игру «*Детское кафе*». Вы согласны? Алина, ты такая сегодня нарядная, у тебя какой-то праздник?

Алина:

- Да, у меня сегодня день рождения. Мне исполнилось 4 годика.

Воспитатель:

- Да, день рождения – это настоящий праздник. Расскажите пожалуйста, а как мы отмечаем день рождения? Где? *(Ответы детей)*

Молодцы, а давайте сегодня, отметим день рождения Алины в детском кафе! Вы согласны?

А кто-нибудь был в кафе? *(ответы детей)*

Давайте вспомним, кто же там работает? *(дети отвечают.)*

- А что же должен делать повар в кафе?

- Какую работу выполняет официант?

Ребята, а вы знаете, как нужно вести себя за столом?

Дети: *(ответы)*

Воспитатель:

В гостях и дома за обедом

Говорить нельзя с соседом

Не нужно чавкать и сопеть,

А также головой вертеть,

Есть спокойно, аккуратно

Будет всем вокруг приятно!

Воспитатель:

Молодцы! Вижу, вы знаете, как нужно вести себя и за столом. Давайте займем свои игровые места и подготовимся к нашей игре.

*(Дети совместно с воспитателем, переходят к совместной игровой деятельности. Распределение ролей между воспитателем и детьми)*

Ну, вот мы и в кафе!

Администратор *(воспитатель)*

Здравствуйте! Добро пожаловать в кафе «*Лакомка*». Занимайте свободные столики, я приглашу к вам официанта!

Посетители:

- Спасибо!

Официант *(воспитатель показывает, затем по желанию может быть ребенок)*

- Здравствуйте, меню, пожалуйста!

Далее дети играют по собственному замыслу: официант принимает заказ, передает повару заказ, повар готовит, официант приносит, и т. д.

*(администратор во время приготовления заказанных блюд устраивает развлекательную программу для посетителей. Это могут быть: хоровод для именинника, хороводные игры «Шел король...», «Карусель» и т. д, игра с мыльными пузырями, танцы).*

Администратор: всех приглашает пройти к столам.

В конце игры дети расплачиваются и благодарят персонал кафе, уходят.

Заключение:

Ребята, ну что вам понравилось сегодня играть в игру «*Кафе*»?

Что больше всего понравилось? А кто мне хочет помочь убрать игровое оборудование? Вы такие молодцы! И совсем уже большие!

Приложение:

**« Шел король по лесу »**

Дети становятся в круг, берутся за руки и идут по кругу, произнося стихотворение и выполняя движения в соответствии с текстом:

Шел король по лесу,

По лесу, по лесу. *(Идут по кругу, взявшись за руки.)*



Нашел себе принцессу,  
Принцессу, принцессу.  
Давай с тобой попрыгаем,  
Попрыгаем, попрыгаем. (*Прыгают на двух ногах на месте.*)  
И ножками подрыгаем,  
Подрыгаем, подрыгаем. (*Выбрасывают прямые ноги вперед.*)  
И ручками похлопаем,  
Похлопаем, похлопаем. (*Хлопают в ладоши.*)  
И ножками потопаем,  
Потопаем, потопаем. (*Топают ногами на месте.*)

### «Каравай»

Играющие становятся в круг. В середину становится водящий (именнинник). Все начинают водить вокруг него хоровод и петь песенку:

*«Как на (имя ребенка) именины  
Испекли мы каравай  
Вот такой вышины! (поднять руки, подняться на цыпочки, показать)  
Вы такой нижины! (опустить руки, присесть и показать)  
Вот такой ширины! (развести руки, увеличить хоровод, показать)  
Вот такой ужины! (свести руки и хоровод к центру, показать)  
Каравай-каравай  
Кого любишь — выбирай!»*

После этого водящий выбирает из круга другого игрока:

*«Я люблю, конечно, всех,  
Только (имя) — больше всех!»*

и танцует в кругу с ним. Потом игра продолжается с новым водящим. Если игра начинается с настоящим именинником, то для того, чтобы игра получилась весёлой, надо постараться, чтобы в центре круга после него побывали все гости.

### «Карусель»

Воспитатель предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу. Воспитатель говорит:

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,  
А потом, потом, потом, всё бегом, бегом, бегом!  
Тише, тише, не бегите, карусель остановите,  
Раз, два, раз, два, вот и кончилась игра!  
Дети останавливаются.

## Сюжетно-ролевая игра для разновозрастной группы «САЛОН КРАСОТЫ»

Брагина Фаина Николаевна  
воспитатель  
структурного подразделения детский сад  
МБОУ «Спешковская ООШ»  
<https://vadi.sk/i/9rK5Ix-U3Xbcp7>

### Цель:

расширять и углублять знания детей о профессиях парикмахера, массажиста, мастера по маникюру.

### Задачи:

- закреплять умение действовать в игре совместно, проявлять отношения партнёрства;
- сопровождать свои действия речью, расширять словарный запас, активизировать в речи слова по данной теме;
- учить использовать в речи слова по данной теме;
- учить использовать в игре различные предметы, предметы-заместители;
- воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения в игре.

### Оборудование:

Фартук, накидки для клиентов, инструменты: ножницы, расчёски, машинка для стрижки волос, фен, кисточка для окрашивания волос, перчатки, массажёры, компьютер, терминал для оплаты услуг, банковские карты, ванночки, лак для ногтей, пилочки, алгоритмы «Парикмахерская», «Массаж», «Маникюр», журнал записи клиентов, телефон.

### Предварительная работа:

Беседы, рассматривание картинок, фотографий, наблюдение за работой родителей-специалистов.

Сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Массаж», «Маникюр» по отдельности, использование алгоритмов-картинок.

### Ход игры

В группе девочки играют в кукол, катают в колясках. Обращаю внимание, что куклы некрасивые, не причёсанные. Спрашиваю девочек, а знают ли они, куда ходят делать красивые причёски, стрижки. Да, в парикмахерскую, но у нас есть в группе салон красоты «Валентина». В салоне можно сделать не только красивую причёску, но и массаж, сделать маникюр.

1. Предлагаю девочкам вместе со своими «дочками» отправиться в этот салон, но сначала надо договориться, кто кем хочет быть в этой игре. Распределяем роли между детьми. Рассматриваем подсказки-алгоритмы. Дети берут предметы, которые им понадобятся для игры. Занимают свои рабочие места.
2. Администратор принимает звонки от клиентов, записывает их к специалистам (массаж, маникюр, парикмахер) на удобное для них время, приглашает к свободному парикмахеру, посмотрев в компьютере график работы. Девочки проходят в женский зал, просят сделать им стрижку, причёску, бантики и т.д.
3. Те, кто пришёл на массаж, проходят в массажный кабинет. Уточняю, что массаж можно делать не только рук, шеи, спины, но и ног. Обращаю внимание на чёткость выражения мыслей, использование слов: массаж, массажёр, крем.
4. Мальчики приходят в «мужской» зал. Они просят подстричь чёлку, сделать «экстремальную» причёску (когда выстригают узоры на волосах).
5. Можно прийти в «маникюрный зал», где ухаживают за ногтями: чистят, красят, делают оздоровительные процедуры. Мальчики могут прийти в этот зал, чтобы почистить ногти, обработать пилочкой.
6. Обращаю внимание детей на культуру общения между собой, красивую, чёткую речь, использование названий инструментов, предметов-заместителей, сопровождение своих действий речью.
7. Они благодарят специалистов за работу и обещают прийти ещё, именно в этот салон. Мастер называет сумму за свои услуги, клиенты идут расплачиваться к администратору банковской картой.
8. Салон красоты «Валентина» заканчивает работу, так как закончился рабочий день. Обращаю внимание, какие у нас стали красивые куклы, причёски у девочек.

### Сюжетно-ролевая игра «ЗООПАРК»

Мокрушина Татьяна Васильевна  
воспитатель  
структурного подразделения детский сад  
МБОУ «Спешковская ООШ»  
<https://vadi.sk/i/KRr5YFf23Xbd38>

**Возраст:** 2-я младшая группа (3-4 года)

**Цель:**

Формировать представление детей о животных зоопарка.

**Задачи:**

\*Расширять знания детей об обитателях зоопарка.

\*Побуждать детей правильно называть животных.

\*Развивать мышление, слуховое восприятие и внимание, активизировать словарный запас детей.

\*Развивать диалогическую речь детей, посредством участия в диалоге.

\*Воспитывать бережное отношение к животным.

**Участники:** дети и воспитатель второй младшей группы.

**Материал и оборудование:** Игрушки животных (волк, лиса, заяц, медведь, жираф, слон, тигр и др.), пластилин, доски, стеки, мелкий деревянный строитель «ТОМИК», конструктор «Лего», цветные карандаши, раскраски по теме, силуэты, настольно печатные игры по теме «Зоопарк», цветная бумага, листы белой бумаги, клей ПВА. Художественная литература по теме «Зоопарк», настольный театр по русским народным сказкам «Теремок», «Три медведя», «Заюшкина избушка», маски животных.

### Планирование и организация деятельности

1. Центр познания (беседы про зоопарк, отгадывание загадок про животных, иллюстрации по данной теме);
2. Центр конструирования (вольеры для зверей, макет «Зоопарк»);
3. Центр настольно-печатных игр (дидактические игры, пазлы);
4. Центр театра (инсценировка сказок);
5. Центр книги (загадки, рассказы о животных, книги про зоопарк);
6. Центр игры (игра в зоопарк, ветеринарная клиника);
7. Центр творчества (аппликация, лепка, рисование)

**Самостоятельная деятельность детей в центрах активности**

### **Центр познания**

*Атрибуты и материалы:* картинки, иллюстрации, плакаты.

*Задания:*

- Рассмотреть иллюстрации, картинки, плакаты.
- Ответить на вопросы:
  - Что за звери живут в зоопарке?
  - Назови, что за животное изображено на картинке и как называют его детёныша.
  - Как называются животные, которые питаются мясом?
  - Как называются животные, которые питаются растительной пищей?
  - Какие правила посещения зоопарка нужно соблюдать?
  - Кто работает в зоопарке (профессии)?

### **Центр конструирования**

*Атрибуты и материалы:* мелкий строительный материал «ТОМИК», макет зоопарк – конструктор «Лего».

*Задания:*

- Построить из строительного материала (по желанию, воображению ребёнка) вольеры для животных;
- Построить горку для мишки;
- Обустроить и разместить животных на макете «Зоопарк»;

### **Центр настольно-печатных игр**

*Атрибуты и материалы:* настольно-печатные игры по теме «Зоопарк», пазлы и др.

*Задания:*

- Собрать дидактические карточки по схемам, рассказать, кто чем питается;
- Помочь маме найти своего детёныша (найти парную картинку);
- Собрать пазлы и назвать животное по картинке, рассказать, что ребёнок знает о нём;
- Помочь животным найти свою среду обитания (домашние, дикие животные)

### **Центр театра**

*Атрибуты и материалы:* маски животных, куклы-перчатки, настольные театры «Звери»

*Задания:*

- Инсценировка сказок.

### **Центр книги**

*Атрибуты и материалы:* Б. Житков «Рассказы о животных»; К Чуковский «Айболит»; С. Маршак «Детки в клетке»; загадки по теме «Зоопарк» и др.

*Задания:*

- Рассмотреть иллюстрации в книге, назвать героев;
- Составить небольшой рассказ по картинке;
- Ответить на вопросы воспитателя о прочитанном;
- Отгадать загадки.

### **Центр творчества**

*Атрибуты и материалы:* цветные карандаши, раскраски, пластилин, стеки, клеёнки, кисти, листы бумаги, цветная бумага, силуэты животных.

*Задания:*

- Раскрась животных Африки;
- Слепи угощение для животных зоопарка;
- Сделай аппликацию по схеме;
- Обведи и раскрась животных по трафарету.

### **Центр игры**

*Атрибуты и материалы:* макет «Зоопарк», разные животные (резиновые, мягкие, пластмассовые), игра «Больничка», муляжи фруктов и овощей.

*Задания:*

- Предложить поиграть в сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Вызываем ветеринаров»;
- Приготовить для животных вкусный обед.

**Итог:** Расширили представление детей о животных зоопарка. Дали представление о том, что животные делятся на диких и домашних, на хищников и травоядных; они нуждаются в уходе и лечении.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1.

#### Беседа «Почта»

**Цель:** Закрепить знания по теме "Почта"

**Задачи:**

- ✚ Обобщить знания о почтовых принадлежностях, о работе почтальона.
- ✚ Развивать внимание и мышление.
- ✚ Воспитывать уважение к труду взрослых (почтальона).

**Материал:** конверты по численности детей, почтовые марки, загадки про почту, игра «прочитай слово по первым звукам», картинка почтальона.

#### Ход занятия:

- Ребята, сегодня утром нам принесли посылку. А чтобы узнать, кто ее принес, надо отгадать загадку:

Он принес нам телеграмму:  
Приезжаю. Ждите. Мама.  
Деду пенсию принес,  
Хоть совсем не Дед Мороз.

На ногах с рассвета он. Кто же это? (Почтальон)

Правильно. Молодцы! Это почтальон.

. - Сейчас я вам предлагаю послушать рассказ о том, как появилась почта.

«Почта занимается пересылкой почтовых отправлений-писем, газет, журналов, денежных переводов, бандеролей, посылок. Вся пересылка происходит при помощи транспорта. Необходимость разговаривать друг с другом появилась у людей в древности. Но как поговоришь, если нужный тебе человек находится далеко? После того, как люди научились читать и писать, эта проблема исчезла. Появилась почтовая связь. Сначала почту перевозили на лошадях, затем стали перевозить по железной дороге. Письма отправляли даже с голубями, привязав письмо к лапке птицы. Позже количество почты увеличилось, и ее стали перевозить самолетом. В наше время, когда у каждого дома есть компьютер, письма и послания можно переслать с помощью электронной почты.

- А сейчас ответьте, как можно доставить письмо?

-Чтобы отправить письмо по железной дороге, нужен...? (почтовый вагон)

-Чтобы отправить письмо авиапочтой, нужен...? (самолет)

-Чтобы отправить письмо голубиной почтой, нужен...? (голубь)

-Чтобы отправить письмо электронной почтой, нужен...? (компьютер)

-Чтобы отправить письмо на Север, нужны...? (вертолет, собачья упряжка)

- Ребята, подумайте, и скажите какой почта сейчас нет? (голубиной)

Отгадывание загадок.

- Я загадаю загадки о предметах, связанных с работой почтальона.

Я синего цвета,  
Вишу на стене.  
И много приветов  
Хранится во мне.  
На стене на видном месте  
Собирает вести вместе,  
А потом его жильцы  
Полетят во все концы.  
Он висит на видном месте,  
Круглый год глотает вести. (Почтовый ящик)

Заклеили клеем прочно  
И ко мне прислали срочно.  
Я его не пожалею:  
Получу, и вмиг расклею. (Конверт)

Лист бумаги по утрам  
На квартиру носят нам.  
На одном таком листе  
Много разных новостей. (Газета)

Один раз в месяц по утрам  
Его положат в ящик к нам.

Толстый, яркий – я так рад,  
Смотрю картинки все подряд. (Журнал)

Получите срочно весть:  
«Прилетаю ровно шесть».  
Рядом подпись – «мама».  
Это – теле... (грамма).

### Физкультминутка.

Что принес нам почтальон  
С толстой сумкой ходит он (дети маршируют на месте)  
Перевод, журнал, газету  
В бандероли две кассеты (повороты туловища право, влево)  
И письмо для тети Вали  
Чтоб ее приезда ждали (прыжки на двух ногах).

### Работа с ребусами.

- Ребята, почтальон приготовил для вас сюрприз, а какой, мы узнаем тогда, когда разгадаем ребус. Вам надо определить первый звук в названии картинки и составить из этих звуков слово.

Дети выполняют задания и на экране появляется журнал (книга).

- Молодцы, с заданием вы справились! (воспитатель достает детский журнал и книгу).

Но посмотрите. Здесь есть еще какой – то странный лист бумаги. Что нарисовано на нем? (конверты). Посмотрите, хватят ли каждому из вас конверта? Как вы это узнали. (Посчитали).

Можем ли мы отправить в них письмо? (Нет). А что для этого необходимо? (написать адрес)

А вот на моем конверте уже написан адрес. Я могу его отправить? (Нет, на нём нет марки).

После занятия я вам предлагаю написать письмо и отправить его на ваш адрес.

Письмо само никуда не пойдет,  
Но в ящик его опусти –  
Оно побежит, полетит, поплывет  
Тысяча верст пути.

### Итог занятия.

- Сейчас возьмите смайлик и расскажите о том, почему вы такой выбрали.

Дети выбирают смайлик с соответствующей их настроению эмоцией и обосновывают свой выбор.

## Приложение 2.

### Беседа «Профессия – почтальон»

**Цель:** формирование представлений о профессии почтальон ,

**Задачи:**

1. Познакомить детей с почтовыми отправлениями, для чего нужна почтовая служба.
2. Познакомить детей с историей писем, их формой в разные времена и способах транспортировки почтовых отправлений;
3. Уточнить знания детей о разнообразии почтовых отправлений;
4. Познакомить с видом транспорта, который может использоваться для перевозки почтовых отправлений;
5. 10. Воспитывать интерес к профессиям взрослых людей, и понимание значимости труда.

Оборудование: Слайды с изображением писем в разные времена , слайды и карточки с изображением видов транспорта с помощью чего и кого могут доставляться письма. Карточки с изображением газеты, письма, открытки, журналы.

### Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, что лежит у меня на столе?

Дети: Газета, журнал, письмо, открытка.

Воспитатель: Правильно, молодцы! А что бы узнать, кто это все нам принес, надо отгадать загадку:

Он принес нам телеграмму:  
Приезжаю, Ждите, Мама.  
Деду пенсию принес,  
Хоть совсем не Дед Мороз  
На ногах с рассвета он  
Кто же это?

Дети: Почтальон

Воспитатель: Ребята, вы догадались, о ком мы сегодня будем разговаривать?

Дети: О почтальоне.

Воспитатель: Правильно. О почтальоне и о почтовой службе. А кто такой почтальон? Что он нам приносит?

Дети: Высказывают свои мысли, перечисляют какая может быть корреспонденция.

На большом экране появляется изображение почтальона.

**Воспитатель:** Ребята а как вы думаете, почта появилась издревле, или почтальоны начали работать когда появилась бумажные письма?

**Дети:** высказывают предположения.

**Воспитатель:** Ребята вы молодцы! Вы хотели бы узнать какими были письма и откуда появилась почта? (Рассказ воспитателя сопровождается показом слайдов с писем различных времен, и различных видов транспорта)

Необходимость разговаривать друг с другом появилась у людей в древности. Но как поговоришь, если нужный тебе человек находится очень далеко. После того, как люди научились читать и писать, эта проблема исчезла. Первые письма были на каменных пластинах, в Древней Руси письма писали на бересте (это кора дерева), были письма которые писали на пальмовых листьях, на ткани, а бумага была изобретена в Китае. Письма необходимо было доставлять в разные города не только по земле, но и по морю! Вскоре писем стало так много, что появилась целая почтовая служба, которая стала заниматься отправлением писем, газет, журналов, бандеролей, посылок. Сначала почту перевозили на лошадях, затем стали перевозить по железной дороге, позже появилась авиапочта. В наше время, когда в домах появились компьютеры, письма и послания можно пересылать с помощью электронной почты.

### **Игра «Доставляем письма»**

**Воспитатель:** Ребята, давайте поиграем в начальника почты, нам с вами нужно выбрать транспорт, который сможет доставить наши письма адресатам? после того, как я зачитаю вопрос, вы выберите карточку с изображением того транспортного средства, который по вашему мнению больше всего для этого подходит.

**Дети:** подходят к столу, где приготовлены конверты с набором необходимых карточек, после того как дети выбрали, они садятся на ковер, полукругом

**Воспитатель:** зачитывает вопросы, дети выбирают нужную карточку, воспитатель задает уточняющие вопросы, после этого на слайде появляется правильный ответ, дети поверяют себя.

- Чтобы отправить письмо по железной дороге, нужен (что?)...(Почтовый вагон). (когда используют?)

- Чтобы отправить письмо авиапочтой, нужен (что?)...(Самолет). (почему? И когда используют?)

- Чтобы отправить письмо электронной почтой нужен (что?)...(Компьютер).

- Чтобы отправить письмо на север, нужны (что?)...(Собачья упряжки, вертолет) (почему?)

- Чтобы отправить письмо голубиной почтой, нужен (кто?)...(Голубь). (почему? И когда пользуются?)

**Воспитатель:** Молодцы, мы узнали с помощью чего можно доставить письмо адресату! Давайте немного отдохнем, встанем вместе в круг:

### **Физкультминутка «Почтовый ящик»**

На скамейку я встаю - поднимаются на носочки и тянутся

Еле ящик достаю – тянутся руками вверх.

Открываю ящик - «Открывают»,

Голубой, блестящий.

Посыпались из ящика – Дети приседают, затем встают с вытянутыми руками

Письма настоящие.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня из почтового ящика я достала вот эту газету. А вам домой почтальон что-нибудь приносит?

**Дети:** Рассказывают о своей корреспонденции.

**Воспитатель:**

Все газеты, журналы, письма привозят на почту на машине. И прежде чем разнести все по домам, газеты, журналы, письма и открытки надо разложить вот так (показывает): газеты к газетам, журналы к журналам, открытки к открыткам, а вот в эту стопочку - письма.

**Воспитатель:** Ребята, а как вы думаете, как почтальоны узнают какую газету в чей почтовый ящик положить?

**Дети:** высказывают свои предположения.

**Воспитатель:** С помощью наводящих вопросов подводит рассуждения детей к тому, что на каждой газете, журнале и письме есть адрес: город, улица, номер дома и квартиры.

**Воспитатель:** давайте еще раз вспомним, что нового мы сегодня узнали:

- Кто такой почтальон?

- Что он нам приносит?

- На чем раньше писали письма друг-другу?

- А профессия «почтальон» очень нужная? Почему?

- Какой транспорт можно использовать для доставки писем?

- Что обязательно должно быть указано на письме или открытке?

Вот такая интересная и очень нужная профессия «почтальон»

**Воспитатель:** Ребята вы видите сколько много мы теперь знаем о профессии «почтальон» и о почтовой службе! Что вам больше всего запомнилось на нашем занятии? какие моменты были самые интересные, какая игра больше понравилась? (ответы детей)

**Воспитатель:** Я вами очень горжусь! Вы были внимательны, сообразительны, а главное добрые и отзывчивые. Спасибо.

## **Приложение 3.**

### **Беседа «Письмо другу»**

**Цель:** Развитие представлений о различных средствах связи (почта, телефон, интернет).

**Задачи:**

- ❖ - Расширение знаний детей о дружбе, чувствах, эмоциях человека.
- ❖ - Учить понимать и оценивать чувства и поступки других;
- ❖ формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, побуждать их к добрым поступкам.
- ❖ - расширять представление детей о профессии «почтальон», о работе Главпочтампа, о необходимости и пользе труда почтальона.
- ❖ - Закрепить знания детей о различных средствах связи

**Оборудование:** один большой конверт, мяч, несколько стандартных конвертов, почтовая марка, 5 домиков из «Лего» конструктора, 5 почтовых ящиков, мяч, листы для рисования разного размера и цвета, карандаши, фломастеры.

#### **Ход занятия:**

- Ребята, здравствуйте! Сегодня у меня солнечное и весеннее настроение! Я хочу поделиться им с вами!

#### **Коммуникативная игра «Здравствуйте»**

Здравствуй, солнце ясное! (дети поднимают руки вверх)

Здравствуй, весна красная! (Поднимают левую руку)

Небу синему привет! (Скрещивают руки над головой)

Всем хотим мы дать совет (протягивают руки вперед, затем ставят на пояс)

Чтобы день удачным был (Отводят правую руку)

Чтобы каждый вас любил (отводят левую руку)

Не сердитесь, не ругайтесь (Грозят пальцем)

А почаще улыбайтесь! (Протягивают ладони вперед)

- А у вас какое настроение?

(Ответы детей)

- Ребята, мы уже несколько лет ходим в одну группу и стали, как одна большая дружная семья.

- А что такое ДРУЖБА?

(Ответы детей)

- Если мы кого-то долго не видим, какие чувства испытываем?

(Ответы детей)

- А кто у нас в детский сад давно не ходит?

- Вы хотели бы с ней пообщаться? А как мы можем это сделать?

- Ну, что позвоним (имя)?

(Воспитатель звонит 9имя), в ответ гудки.....)

- К сожалению, телефон недоступен!

- Как жаль, что мы до нее не дозвонились.

- Ребята, какие достоинства и недостатки у мобильной связи?

- Да, у современных средств связи много достоинств, самое главное - скорость связи почти мгновенная. Но есть и недостаток – связи, по разным причинам может и не быть.

- Что же делать, как с ней можно связаться?

- Правильно, ребята, можно написать ей письмо!

- Будем писать!

(Воспитатель записывает текст письма вместе с детьми)

Здравствуй, дорогая (имя).

Пишут тебе, твои друзья, дети группы «.....». Мы очень скучаем по тебе и хотим узнать как у тебя здоровье? Чем ты занимаешься, какие смотришь мультфильмы? Как ты проводишь время? Когда придешь в детский сад? Мы очень ждем тебя.

- Как вы думаете, какие чувства испытает (имя), получив это письмо?

- Что нам нужно сделать, чтобы письмо дошло до (имя)?

Дети: написать адрес получателя, адрес отправителя, наклеить марку. Воспитатель пишет адрес, комментирует это вслух:

Адрес: город, улица, номер дома и квартиры, имя.

- Что еще необходимо написать на конверте?

Обратный адрес: город, улица, группа.

- Чтобы письмо дошло до адресата, мы обязательно должны наклеить ..... марку

- Ребята, а вы знаете, что происходит с письмом, после того, как его опустили в почтовый ящик?

- Далее из почтового ящика, письма перевозят в Главпочтамп, где они попадают в сортировочный отдел. У каждого почтового отделения в любом городе есть свой номер, по которому и определяется, куда везти письмо. Этот номер называется – индекс.

После сортировки - письма раскладывают в специальные пакеты и грузят в почтовый грузовик.

- Чтобы вам все было понятно, давайте, поможем сотруднику почты, разобрать письма!

Воспитатель рассказывает детям для чего нужна нам почта, рассказывает о том, что почта помогает людям общаться друг с другом, получать информацию о новостях и событиях, происходящих в мире. Люди читают журналы и газеты, пишут друг другу письма, шлют подарки людям, живущим в другом городе. И во всём этом людям помогает почта. Перечисляет профессии людей, работающих на почте, рассказывает об их работе.

- Ребята, посмотрите, что я обнаружила сегодня у себя в почтовом ящике. Вы знаете, что это? (Ответы детей)

Правильно - это письмо. Оно от моей подруги, которая живёт в другом городе. Давайте рассмотрим его.

Рассматривают конверт, что на нём написано, марку.

- Скажите, пожалуйста, кто мог положить в мой ящик этот конверт? (Ответы детей) Верно, ребята, это почтальон. А где он работает? Что нужно знать, уметь, чтобы работать на почте? Кто ещё работает на почте? (почтальон, оператор, шофёр, начальник почты, сортировщица).

Плакат: алгоритм отправки писем и другой почтовой продукции.

-- Ребята, куда опускают люди готовые письма? (Люди опускают письма в почтовый ящик.) На стене на видном месте висит синий ящик. В щелку ящика люди опускают письма. Каждый день письма вынимают. Потом мешки писем, посылки и бандероли отправляют в самолетах, в почтовых вагонах, на пароходах в другие города и села. Весь рассортированный почтовый груз на машинах отправляют на почтовые отделения города. Газеты, журналы, письма привозят на почту на машине, на которой большими буквами написано «Почта».

-- После того, как почтовый груз попадает на почтовое отделение, его начинают рассортировывать – раскладывают по стопочкам письма, газеты и т. д. Раскладывают письма в специальные ячейки по участкам для почтальонов.

- Теперь нам нужен почтальон. Ребята, а что делает почтальон? Пачки писем, журналы и газеты укладывает в специальную почтовую сумку. Рано утром почтальон выходит на свой участок и раскладывает почту в почтовые ящики.

- Работа на почте очень ответственная и сотрудники должны быть очень внимательными. Ребята, а кто следит за работой всех работников на почте? Конечно это начальник почты. Он проверяет, всё ли в порядке, все ли вышли на работу. Начальник почты звонит и заказывает свежие газеты, журналы, новые открытки. Выдаёт шофёру путёвку или лист-задание.

#### **Итог беседы:**

-- О чем мы сегодня разговаривали?

## **Приложение 4.**

### **Загадки про почту.**

Я синего цвета  
Вишу на стене  
И много приветов  
Хранится во мне.  
**(почтовый ящик)**

Лист бумаги по утрам  
На квартиру носят нам  
На одном таком листе  
Много разных новостей.  
**(газета)**

Заклеили клеем прочно  
И ко мне прислали срочно  
Я его не пожалею  
Получу и вмиг расклею.  
**(конверт)**

Языка не имеет,  
А у кого побывает,  
Тот много знает  
**(Газета)**

С подругами и сестрами  
Она приходит к нам,  
Рассказы, вести новые  
Приносит по утрам.  
**(Письмо)**

Без крыльев, а летит,  
Без языка, а говорит.  
Без ног приходит,  
Без языка рассказывает.  
**(Почтовый конверт)**

Заклеили клеем прочно  
И ко мне прислали срочно.  
Я его не пожалею:  
Получу и вмиг расклею.  
**(Почтовый ящик)**

Дом из жести, а жильцы в нём — вести.  
На стене, на видном месте,  
Собирает вести вместе,  
А потом его жильцы  
Полетят во все концы.

Он висит на видном месте,  
Круглый год глотает вести.  
**(Радио)**

В Москве говорят,  
А у нас слышно.  
**(Телефон).**

## **Приложение 5.**

### **Сюжет 1. Почтальон приходит на работу**

**Почтальон приходит на работу**, берёт почту, идёт разносить по адресам. Начальник почты проверяет, все ли работники на месте.

Роли: почтальон, начальник почты.

Атрибуты: сумка почтальона, открытки, журналы, газеты.



**Игровые действия:** берёт на почте письма, газеты, журналы, открытки; разносит их по домам; опускает корреспонденцию в почтовый ящик.

**Речевые обороты:** «Доброе утро! Для вас письмо (извещение на посылку)»

## Приложение 6.

### Сюжет 2. Работа оператора

Оператор принимает у посетителей для отправки бандероли, посылки, телеграммы. Продаёт журналы, открытки, газеты.

**Роли:** оператор, посетители.

**Атрибуты:** письма, бандероли, посылки для отправки. Журналы, газеты, открытки для продажи.

**Игровые действия:** оператор оформляет посылки, бандероли, письма. Продаёт газеты и журналы. Посетители отправляют посылки; покупают конверты, газеты и открытки. Соблюдают правила поведения в общественном месте.

**Речевые обороты:** «Здравствуйте! Что бы вы хотели отправить?», «Какой журнал (газету) вы хотите купить?», «У нас есть интересный журнал (газета)», «Мы получили много поздравительных открыток», «На ваше письмо нужно наклеить марку», «Я хотел бы отправить в другой город письмо», «Я хочу поздравить друга с днём рождения. Какую открытку вы можете мне предложить?»

## Приложение 7.

### Сюжет 3. Оператор обращается к начальнику почты с просьбой заказать свежую прессу, поздравительные открытки.

Оператор обращается к начальнику почты с просьбой заказать свежую прессу, поздравительные открытки. Начальник почты делает заказ по телефону. Даёт лист-задание шофёру и отправляет его на главпочтамт.

**Роли:** оператор, начальник почты, шофёр, почтальон.

**Атрибуты:** телефон, бланки для путёвки или листа-задания, грузовик, письма, газеты. **Игровые действия:** начальник почты звонит и заказывает свежие газеты, журналы, новые открытки. Выдаёт шофёру путёвку или лист-задание. Шофёр подвозит на почту новые газеты, журналы, открытки; привозит посылки и бандероли; забирает посылки и бандероли, отвозит их на главный почтамт.

**Речевые обороты:** «Мария Ивановна, у нас закончились поздравительные открытки. Нужно заказать ещё», «Здравствуйте! Я хочу сделать заказ. Мне нужно заказать открытки», «Владимир Иванович, вот ваша путёвка на получение груза. Нужно получить груз на вокзале (в аэропорту)»

## Приложение 8.

### Сюжет 4. Машина едет на вокзал (в аэропорт) за почтовой продукцией.

Машина едет на вокзал (в аэропорт) за почтовой продукцией. Подъезжает с почтовой продукцией к почтовому отделению, выгружает её.

**Роли:** шофёр, сортировщик, начальник почты.

**Атрибуты:** грузовик, коробочки (бандероли, посылки, журналы, газеты, письма, открытки).

**Игровые действия:** шофёр привозит почтовый груз, разгружается. Начальник почты принимает груз. Сортировщик сортирует письма, газеты, журналы и т. д.

**Речевые обороты:** «Здравствуйте! Мне нужно получить груз», «Мы получили новую продукцию. Нужно рассортировать её», «Молодцы, спасибо за работу»

## Приложение 9.

### Семья

**Роли:** мама, почтальон.

**Атрибуты:** сумка почтальона, конверт с письмом, канцелярский планшет, ручка.

**Игровые действия:** почтальон приносит заказное письмо в квартиру №...

**Речевые обороты:** «Здравствуйте, вам заказное письмо! Получите и подпишитесь, пожалуйста».

## Приложение 10.

### Парикмахерская

**Роли:** заведующая, почтальон.

**Атрибуты:** сумка почтальона, канцелярский планшет, ручка, извещение на бандероль.

**Игровые действия:** почтальон приносит извещение на бандероль в парикмахерскую.

**Речевые обороты:** «Здравствуйте, вам извещение! Получите и подпишитесь, пожалуйста. Бандероль можете получить в нашем почтовом отделении. До свидания!»

## Приложение 11.

### Материал для предварительной беседы с детьми к сюжетно-ролевой игре «СТРОИТЕЛИ».

#### Профессия "Строитель"

Сегодня мы отправимся на экскурсию туда, куда обычно детям вход воспрещён, даже висит табличка "Родители! Не пускайте детей на стройплощадку!" Догадались куда? Ну, конечно же, на строительную площадку.

Как вы думаете, кто работает на стройплощадке? На стройплощадке работают люди, профессия которых называется строитель. Но под общим названием профессии строитель скрывается много специальностей: это и каменщики, и штукатуры, монтажники, плиточники, бетонщики и т.д.

Ну что ж готовы? Отправляемся!

Первый, кто нас встречает на строительной площадке это **прораб**. **Прораб** это сокращение словосочетания «производитель работ».

Прораб раздаёт задания рабочим, следит за тем, чтобы рабочие в срок исполняли всё то, что им поручено, следит за качеством исполнения работ.

- Давайте подумаем, с чего же начинается строительство любого здания?

Ответы детей (взрослый дополняет):

- А кто придумывает дом?

- Правильно. **Архитектор** придумывает и рисует на дома на бумаге. А строители воплощают его чертежи в жизнь. Рабочий день на стройке начинается очень-очень рано, а заканчивается поздно. Строители торопятся скорее построить здание, чтобы в нём могли поселиться люди, открыться детский сад или школа, магазин или офис. Прежде чем пройти на строительную площадку давайте поговорим о правилах поведения на стройке. (Ответы детей).

Почему обязательно нужно надевать каску?

Как вы думаете, почему висит предупреждение: "Родители! Не пускайте детей на стройплощадку!"?

Молодцы! Вы всё правильно говорите!

Ну что ж надевайте каски и вперёд!

#### С чего начинается строительство дома?

Строительство любого здания начинается с заливки **фундамента**, **фундамент** – это основа всего здания, он должен быть очень крепким, прочным.

**1. Фундамент** – это самая нижняя часть конструкции дома, находящаяся в земле. Задача этой всегда невидимой части состоит в том, чтобы передавать всю нагрузку от дома на грунт. Проще говоря, фундамент это «ноги» дома, его опорная часть. Возводят фундамент каменщики и бетонщики. Они ведут кладку из искусственных камней и из природного камня, опалубочные работы и бетонируют части зданий из бетона, выполняют также работы по изготовлению деталей из бетона, монтажу сборных элементов. Их работа очень важна.

После того как залит фундамент, на стройке наступает затишье, так как фундаменту нужно время чтобы «набрать прочность». Это затишье может продолжаться долго, иногда даже год. Итак, фундамент готов.

**2. Следующий этап** – возведение стен. Кто же будет их возводить? Конечно же, **опять бетонщики и каменщики**.

Каменщики с помощью специальных ручных инструментов (молоточек-кирка, лопата и др.) сооружают колонны, стены и прочие конструкции. Они работают и на старых зданиях, ремонтируя кирпичную кладку. Некоторые каменщики занимаются укладкой брусчатки на мостовых, тротуарах и т.д. Каменщик должен обладать физической силой и выносливостью, гибкостью и подвижностью тела и особенно рук, развитым чувством равновесия, отсутствием боязни высоты. Но не только каменщики занимаются постройкой стен здания. Им в этом помогает строительная техника. Какую строительную технику вы знаете? (Ответы детей). Молодцы!

Подвал и фундамент копают **экскаваторы**, в установке стен и перекрытий помогают **подъёмные краны**. Не стоит забывать о такой мелкой, но столь необходимой на любой стройке технике, как **бетономешалка**. А ещё на строительную площадку доставляют очень много строительного материала, для этого используют большие грузовые автомобили, такие как, **ЗИЛы, КРАЗы и КАМАЗы**.

Как вы думаете, как следующий этап стройки, после возведения стен? Правильно, дому необходима крыша! Любое здание жилое или промышленное покрывается кровлей. Заготовкой и укладкой кровли занимается **кровельщик**.

Основная задача кровельщика - уложить кровлю так, чтобы она как можно дольше служила людям. **Кровельщик** в строгой последовательности и с большой тщательностью начинает укладку листов кровли, при которой необходимо умение на глаз определять чёткость линий. Работа на высоте в неудобном согнутом положении немислима без хорошего здоровья и выносливости. Она требует от специалиста постоянного внимания и сосредоточенности.

После того как возведены стены, перекрытия и крыша специалисты строителя говорят, что «коробка здания» закончена. Как вы думаете, почему так говорят?

Правильно! Здание пока что похоже на пустую коробку! Ничего в нём нет кроме пола, стен и крыши.

Давайте подумаем, что же теперь необходимо сделать?

Здание смотрит на нас пустыми проёмами окон. Конечно, теперь необходимо смонтировать окна и наружную дверь. Этим займётся **монтажники**. **Монтажник** — это человек, который занимается установкой, соединением, закреплением и подключением различных строительных элементов - сантехники, систем вентиляции, теплосети,

котлов, бытовой техники и т. д.. Множество технических специалистов занимаются монтажом. Их услугами пользуются при установке и замене промышленного оборудования, при строительстве, ремонте зданий и отдельных помещений. Разновидностей этой профессии существует огромное множество, так как монтировать можно много чего.

А теперь необходимо обеспечить здание водой, электричеством, газом, канализационной системой. Траншеи для труб были вырыты еще на этапе земляных работ, теперь же происходит укладка коммуникаций и подключение здания к централизованному водоснабжению и другим сетям. Кто же этим занимается? Теперь вступают в работу **газосварщики, электрики, сантехники.**

Ну а самый последний этап это внутренняя отделка помещений. Кто же теперь будет работать на стройке, как вы думаете? (Ответы детей). Ну, конечно, это **маляры, штукатуры, плиточники.**

Давайте теперь поговорим о каждой из этих профессий отдельно.

Кто же такие - маляр и штукатур? Они готовят под окраску бетонные, деревянные и металлические конструкции. Поверхности окрашивают вручную или при помощи валиков, краскопультов, пистолетов и других приспособлений, наклеивают обои. Владеют приемами работы высококачественной и декоративной штукатурки, а также приемами многоцветной окраски фасадов, зданий специальными составами.

Как вы думаете, легко ли работать маляром или штукатуром? Почему? (Ответы детей).

Штукатуру и маляру необходимы физическая выносливость, подвижность тела и рук, их координация, чувство равновесия, хорошее зрение (острота, цветоразличение), хороший глазомер, наглядно-образное мышление и память. Они должны быть аккуратными, иметь художественный вкус.

А как вы думаете, что делает плиточник? Плиточник облицовывает плиткой стены домов и внутренние помещения. Сортирует керамическую плитку по размеру, цвету, сорту. Укладывает керамическую плитку. Для этого готовит растворы, очищает поверхности, режет плитку по размерам. Может выполнять укладку плитки по заданному рисунку. Ремонтирует облицованные поверхности.

Ну, вот и готово здание. Ждёт новых жильцов!

И наша экскурсия подошла к концу.

**3. Беседа о строителях:** Итак, важна ли профессия строителя? Какие строительные специальности ты запомнил? - Ответы ребёнка.

Всё правильно. Побывав на стройке, мы с тобой узнали, что при современном строительстве используются кирпич, бетон, железобетон, стекло, железо. А как ты думаешь, из каких материалов строили дома в Древней Руси?

Ну конечно, тогда основным материалом служило дерево. Бывало даже такое, что дома строили без единого гвоздя. Основным орудием строителя был топор.

А ты видел, в какой одежде ходят строители? - Ответ ребёнка.

Правильно, строители одеты в специальную одежду. И это не просто одежда, она должна быть выполнена из прочных, но в тоже время лёгких материалов, рабочему должно быть удобно в такой одежде. Главная функция спецодежды защита строителя от внешних неблагоприятных факторов, от механических повреждений, повышенных и пониженных температур, электрического тока, пыли, воды, токсических веществ, кислот, щелочей, нефтепродуктов, общих производственных загрязнений.

Рабочие каких специальностей участвуют в строительстве дома? - Ответ ребёнка.

Правильно! Вот как много людей заняты в этом не просто деле – строительстве нового дома! И это неспроста, дом должен быть прочным, красивым, современным, в нём должно быть комфортно!

Как ты думаешь, какими качествами должны обладать строители? - Ответ ребёнка.

Правильно! Они должны быть физически крепкими, трудолюбивыми, должны постоянно повышать своё профессиональное мастерство, обладать желанием делать нужное людям дело.

**4. Примерные вопросы,** которые ещё можно задать ребёнку для закрепления знаний о профессии:

1. Как называют строителей работающих с деревом?
2. Почему работа строителя бывает опасной?
3. Какие строительные машины ты знаешь?
4. Как называют рабочих, которые выполняют отделку помещений? Какие у них бывают специальности?

**5. Пословицы и поговорки о труде и строительстве:**

- Каков строитель, такова и обитель!
- Дело мастера боится.
- Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
- Кто любит труд, того люди чтут.
- Построить здание - надо иметь знание.
- Дом возвести – не плетень заплести.
- С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся.
- У плохого мастера и пила плохая.
- Не бравшись за топор, избы не срубишь.
- И гладко стружит, и стружки кудрявы.
- Не топор тешет, а плотник.

**6. Загадки:**

Строю школы, строю бани, строю новые дома,  
 Строю целые деревни, даже строю города!  
 Строить нужно аккуратно, строить нужно на века,  
 Чтоб жилось в тепле, уюте, даже в сильные снега.  
 В своём деле я художник и над ленью победитель,  
 Догадались? я -... (строитель)  
 \*\*\*Мастер он весьма хороший, сделал шкаф нам для прихожей.  
 Он не плотник, не маляр. Мебель делает... (столяр)  
 \*\*\*Кирпичи кладет он в ряд, строит садик для ребят  
 Не шахтер и не водитель, дом нам выстроит... (строитель)  
 \*\*\*Гвозди, топоры, пила, стружек целая гора.  
 Это трудится работник — делает нам стулья... (плотник)  
 \*\*\*Вот на краешке с опаской он железо красит краской,  
 У него в руке ведро, сам раскрашен он пестро. (Маляр)  
 \*\*\*Средь облаков, на высоте, мы дружно строим новый дом,  
 Чтобы в тепле и красоте счастливо жили люди в нем. (Строители)  
 \*\*\*Из кирпича мы строим дом, чтоб смеялось солнце в нём.  
 Чтобы выше, чтобы шире были комнаты в квартире. (Каменщики)  
 \*\*\*На работе день-деньской он командует рукой.  
 Поднимает та рука сто пудов под облака. (Крановщик)  
 \*\*\*Не художник он, но краской пахнет неизменно,  
 По картинам он не мастер - мастер он по стенам! (Маляр)

## 7. СТИХИ.

### На стройке. (И. Ильх)

Там, на стройке, кран огромный  
 Поднимает в небо тонны  
 Каменщик кирпич кладет,  
 Маляры окрасят след.  
 Бригадир за всем следит,  
 А прораб – руководит.  
 Плит из железобетона.  
 Сварщики железо плавят,  
 Штукатуры стены правят,  
 Чтобы строить для народа,  
 И квартиры, и заводы!

### \*\*\*Звёздочка.

Маму видит вся столица.  
 Мама строит новый дом,  
 Да такой, что поселиться  
 Полрайона может в нем.  
 \*\*\* Новый дом. (Л. Рашковский)

Грузовик привез, рыча,  
 Полный кузов кирпича.  
 А другой привез шофер  
 Щебень, известь и раствор.  
 Звон и гром стоят кругом.  
 Быстро строят новый дом.  
 Он уже почти готов,  
 И бригада маляров  
 Красит в синий цвет фасад:  
 В доме будет детский сад.

### \*\*\* Крановщик. (Г. Люшнин.)

Парень маленького роста  
 И не очень-то силен,  
 А смотри – легко и просто  
 Управляет краном он.  
 Если путь закрыт, он сразу  
 Может кран остановить,  
 Крановщик всегда обязан  
 На работе зорким быть.  
 Под руками три штурвала,  
 По порядку вертит их.  
 Не боится этот малый,

блоков самых тяжелых!

### \*\*\*Сварщик. (Г. Ладонщиков)

Он в синей спецовке и в синих очках,  
 Он синюю молнию держит в руках.  
 Она как живая: подвижна, сильна.  
 Смотрите, как яростно бьётся она!  
 Вот смолкла, затихла, свернулась клубком,  
 А сварщик коснулся её проводком,  
 И молния брызнула золотом звёзд,  
 Как будто жар-птица расправила хвост!  
 Дом заметно вырастает каждый день,  
 И каждый час. Будто небо подпирает  
 Металлический каркас.  
 И над самой верхней балкой,  
 Где подъемный кран стоит,  
 Огонек электросварки  
 Яркой звездочкой горит.  
 Это мама — сварщик смелый,  
 Держит звездочку в руках,  
 А над нею стайкой белой проплывают облака.  
 \*\*\*Кто построил этот дом?  
 На улице Садовой дом построен новый.  
 В нём столько светлых окон - считать, не сосчитать,  
 А крыша так высоко, что птицам не достать.  
 В доме - десять этажей, в доме - тысячи людей.  
 Кто построил этот дом, дом, в котором мы живём?

### \*\*\*Кран-великан. (Асен Босев)

Утром он глянул - а там, на участке,  
 В небо взметнув металлический стан,  
 Вырос огромный строительный кран,  
 Вытянул длинную руку вперед,  
 И все, что попросят, наверх подает.

### \*\*\*Штукатуры.

Вы видали штукатурка? Приходил он к нам во двор  
 И, поглядывая хмуро, он размешивал раствор.  
 Что-то сеял через сито, головой качал сердито,  
 Был он чем-то озабочен, в ящик воду подливал,

В пиджаке своем рабочем над раствором колдовал.

### \*\*\*АРХИТЕКТОР (А. Барто)

Архитектор строит дом, дом многоэтажный,  
Строит дом карандашом на листе бумажном.  
Нужно всё нарисовать, вычислить, проверить,  
Все квартиры сосчитать, лестницы и двери.  
Чтоб стоял он много лет, чтобы был в квартирах свет,  
Ванны, умывальники для больших и маленьких.  
Наконец повеселел он, подмигнул: – Займемся делом.  
Мы не курим, не халтурим, мы на совесть  
штукатурим.

А потом дошкольник Шура, вслед за ним пришел во двор  
И, поглядывая хмуро, на скамейке что-то тер.  
Что-то сеял через сито, в банку воду подливал,  
Головой качал сердито, над раствором колдовал,  
Был он чем-то озабочен – ведь не просто быть  
рабочим!  
Наконец повеселел он, подмигнул: – Займемся делом.  
Мы не курим, не халтурим, мы на совесть  
штукатурим.

### \*\*\*КАМЕНЩИК.

На стройке жаркая пора, сигнал уже пробил.  
Сегодня каменщик с утра, к работе приступил.  
Ему идёт двадцатый год, а он уже герой:  
Быстрее всех кирпич кладёт строитель молодой.  
Кладёт кирпич за кирпичом - растёт этаж за этажом,  
И с каждым часом, с каждым днём, всё выше новый  
дом.

### \*\*\*КРОВЕЛЬЩИК.

Чтобы в доме было сухо и тепло,  
Чтобы снег зимою в дом не занесло,  
Чтоб не мокли люди под дождём,  
Кровельщик железом покрывает дом.  
Ходит кран подъёмный - огромной высоты,  
Подаёт на крышу железные листы.  
Кровельщик работает на крыше дотемна,  
Ему, как на ладони, вся Москва видна:  
Площади и парки в предвечерней мгле,  
А над ними яркие звёзды на Кремле!

### \*\*\*ПЛОТНИК.

Летят опилки белые, летят из-под пилы:  
Это плотник делает рамы и полы.  
Топором, рубанком выстругивает планки.  
Сделал подоконники без сучка-задоринки.  
Хорошему работнику слава и почёт.  
Недаром орден плотнику вручил народ.

### \*\*\*ШТУКАТУР.

Из училища на стройку к нам приехал паренёк.  
Он уверенно и бойко штукатурит потолок.  
Штукатурку лепит к стенам маленькой лопаткою,  
Чтобы были эти стены ровные и гладкие.  
Он трудом своим гордится и своим успехам рад.  
"Дело мастера боится", - про парнишку говорят.

### \*\*\*МАЛЯР. (С. Баруздин)

Красить комнаты пора – пригласили маляра.  
Но не с кистью и ведром. Наш маляр приходит в дом:

Вместо кисти он принёс механический насос.  
Брызжет краска по стене, солнце светится в окне.  
Стали стены голубыми, словно небо в вышине.  
Новый дом почти готов - примет к празднику  
жильцов!  
Вот кто строил этот дом, дом, в котором мы живём!