

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. начальника Управления образования
администрации Очерского
городского округа

_____ Е.Л. Пичкалева

«12» сентября 2022 года

Положение о проведении окружного конкурса профессионального мастерства «Метапредметный видеоурок»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет общий порядок организации, содержание, условия и сроки проведения окружного конкурса профессионального мастерства «Метапредметный видеоурок» (далее – Конкурс)

1.2. Организатором Конкурса является управление образования администрации Очерского городского округа.

1.3. Основные понятия:

Мета – («за», «через», «над»), всеобщее, интегрирующее: метадеятельность, метапредмет, метазнание, метаумение (метаспособ).

метазнания – это знания о знаниях, способах их получения;

метаспособы – универсальные способы решения познавательных задач;

метаумения - общеучебные, междисциплинарные (надпредметные) познавательные умения и навыки.

Метапредметный урок - это урок, задачами которого является:

- обучение переносу теоретических знаний по предметам в практическую жизнедеятельность учащегося;
- подготовка учащихся к реальной жизни и формирование способности решать личностно-значимые проблемы;
- формирование в каждый момент урока у ученика понимания того, какими способами он достиг нового знания и какими способами ему нужно овладеть, чтобы узнать то, чего он еще не знает.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса: создание методической копилки уроков и занятий, ориентированных на получение метапредметного результата и распространение современных перспективных технологий и методик построения метапредметного урока.

2.2. Задачи конкурса:

- актуализировать опыт педагогов округа по разработке метапредметных уроков/занятий;
- формировать и развивать профессиональную компетентность педагогов в использовании современных методов обучения;
- способствовать эффективному обмену опытом использования метапредметного урока/занятия в образовательном процессе;
- поддержка творчески работающих педагогов.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в заочной форме с 14.11.2022 по 09.12.2022 года в два этапа:
1 этап (с 14.11.2022 по 30.11.2022): регистрация участников, прием конкурсных материалов;
2 этап (с 01.12.2022 по 09.12.2022): работа членов жюри по оценке конкурсных материалов, определение победителей и призеров.

3.2. Номинации конкурса:

- непосредственная образовательная деятельность в дошкольном учреждении;
- метапредметный урок для учащихся начальной школы;
- метапредметный урок для учащихся основной и старшей школы;
- метапредметный урок для детей с ОВЗ;
- метапредметное занятие в системе дополнительного образования.

3.3. Конкурс проводится для следующих категорий работников:

- дошкольное образование;

- начальное общее образование;
- основное общее и среднее общее образование;
- дополнительное образование.

3.4. Участники Конкурса представляют конкурсные материалы согласно п.4 настоящего положения.

3.5. На Конкурс от одного участника принимается только один видеоролик в заявленной номинации.

4. Требования к конкурсным материалам

4.1. На Конкурс принимаются материалы:

- соответствующие теме Конкурса;
- содержание которых отражает основные этапы урока/занятия и раскрывает деятельность учителя и учеников (продолжительность урока согласно требованиям СанПИН);
- которые носят образовательный характер и не противоречат общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации;
- в содержании которых использована информация, полученная на законных основаниях, без нарушения авторских прав, как частных лиц, так и организаций, с обязательной ссылкой на источник информации;
- ориентированные на современные формы обучения, педагогические технологии, направленные на реализацию принципов компетентностного и системно - деятельностного подхода в образовании;
- обеспечивающие новое качество образования.

4.2. Участник конкурса вправе выбрать форму метапредметного урока по своему усмотрению (урок-конкурс, урок-сказка, урок-игра, деловая игра, парный опрос, лекция-парадокс, лекция вдвоем, урок-провокация и др.) на основе действующих правил ФГОС.

4.3. Для участия в конкурсе необходимо представить:

- видеозапись урока/занятия;
- технологическая карта урока/занятия;
- самоанализ урока/занятия.

4.4. Требования к оформлению.

4.4.1. **Видеозапись урока/занятия** – продолжительность для школ – до 45 минут (возможен монтаж), для детских садов – не более 20 минут (с учетом возрастной группы). Если урок смонтирован, должна быть выдержана структура урока/занятия в соответствии с технологической картой. Видеозапись представляется на флеш - носителе или по электронной почте: eipolitova_ochruo@bk.ru в программах «AVI», «WMV», «MOV», «MP4» или «MPG».

4.4.2. **Технологическая карта** урока (занятия) предоставляется на Конкурс в печатном и электронном виде. Оформление технологической карты: шрифт семейства Times New Roman (размер шрифта 12 или 14, интервал полутонный, выравнивание текста по ширине). Обязательно наличие титульного листа (См. Приложение 1).

Структура технологической карты:

- **Пояснительная записка (до 2-х страниц)**, в которой указываются:
 - тема урока/занятия;
 - программа, используемая в работе, ее авторы, учебник, количество часов;
 - место урока/занятия в изучаемой теме, курсе;
 - краткая характеристика возрастной группы/ класса (количественная, психологическая, по уровню развития);
 - цели и задачи урока/занятия (либо планируемые результаты)
 - используемые методы и приемы;
 - необходимое оборудование.
 - **Непосредственно технологическая карта урока/занятия.** Представляется в любой удобной для участника форме. В ней показывается ход урока, работа педагога и обучающихся, все этапы урока. Описываются этапы урока, используемые методики, описываются активные формы обучения, используемая аппаратура.
 - **Приложения** – это могут быть материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий: методики оценки эффективности уроков.
- 4.4.3. **Самоанализ урока** (до 2 страниц). В самоанализе урока кратко анализируются работа

детей на уроке и результаты детей. Рекомендации по самоанализу представлены в приложении 2. Оформление самоанализа: шрифт семейства Times New Roman (размер шрифта 12 или 14, интервал полуторный, выравнивание текста по ширине).

4.4.4. **Материалы**, выполненные с нарушением требований настоящего положения, конкурсной комиссией не рассматриваются.

4.5. Материалы предоставляются в виде файлов, которые должны находиться в отдельной папке (имя папки Фамилия И.О. автора, например, Иванов А.В.). Для пересылки по электронной почте папка с конкурсными материалами архивируется (форматы .zip, .rar или .7z). Имя архива – Фамилия И.О. автора.

4.6. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет участник, приславший данную работу на Конкурс.

5. Критерии и процедура оценки конкурсных материалов

5.1. Все конкурсные материалы оцениваются жюри по бальной системе.

№ n/ n	Оценочные блоки	Содержание критериев оценки в рамках требований ФГОС общего образования	Количество баллов					
			0	1	2	3	4	5
1	Целеполагание и мотивация деятельности	Цели и задачи сформулированы диагностично в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъектного опыта обучающихся. Отражают формирование УУД (интеграцию образовательных отраслей для ДОУ).						
2	Содержание учебного материала	Содержание адекватно целям, включает ценностный (воспитывающий) и развивающий компоненты. Доступность и оптимальность объема материала, соответствие возрасту; глубина и оригинальность раскрытия темы.						
3	Логика организации деятельности	Этапы четкие, логичные, завершенные (промежуточная рефлексия). Переход к новому этапу осуществляется с помощью проблемных связей. Рациональность и эффективность распределения учебного времени.						
4	Методы, приемы, формы организации деятельности	Методы, приемы, выбранная образовательные технология адекватны задачам. Сочетание методов и приемов стимулирует познавательную активность учащихся, учтены их индивидуальные особенности. Целесообразность использования ИКТ. Предоставление обучающимся права выбора форм.						
5	Результаты урока: предметные	Соответствует поставленным целям и задачам и диагностичен в аспекте конкретных знаний (понятий, правил, законов), умений (объяснять и применять знания), навыков.						
6	Результаты урока: метапредметные	Соответствует поставленным целям и задачам и диагностичен в аспекте конкретных УУД (целевым ориентирам для ДОУ)						
7	Личностные качества педагога на уроке	Предметная компетенция и общая эрудиция учителя; культура и грамотность речи (дикция, темп, выразительность, грамотность); внешний вид педагога; стиль общения с учащимися; общая культура учителя.						
8	Техническая экспертиза прилагаемых материалов	Методическая грамотность и оригинальность в подаче материала; качество и аккуратность оформления пояснительной записки, технологической карты, приложений. Качественный уровень записи и монтажа видеоурока.						
9	Самоанализ	Методическая грамотность и оригинальность в подаче материала; аргументированность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности.						

6. Подведение итогов Конкурса

- 6.1. По итогам оценивания конкурсных материалов определяются победители и призеры Конкурса (в каждой номинации до трех призовых мест).
- 6.2. Итоговая оценка формируется путем вычисления среднего балла оценок всех членов жюри.
- 6.3. Члены жюри не оценивают работу конкурсанта своей образовательной организации.
- 6.4. Призовые места присуждаются при условии, если конкурсант набрал не менее 50% от максимально возможного количества баллов – 3 место – не менее 65%, 1 место – не менее 85%. Если несколько конкурсантов набрали необходимый минимум, места распределяются в порядке уменьшения баллов.
- 6.5. Победители и призеры Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами. Все участники Конкурса получают сертификаты участника Конкурса.
- 6.6. По итогам конкурса видеоуроки победителей будут размещены на сайте управления образования. Размещение материалов на сайте управления образования считается распространением педагогического опыта на муниципальном уровне.
- 6.7. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

Образец оформления титульного листа

Окружной конкурс профессионального мастерства «Метапредметный видеоурок»
2022 – 2023 учебного года

НОМИНАЦИЯ

ТЕМА урока/занятия

**ФИО участника (полностью),
должность, кв. категория, ОУ,
возраст обучающихся (класс/группа)**

Алгоритм для проведения самоанализа учебного занятия (ориентир)

По материалам статьи «Анализ и самоанализ учебного занятия» А.М. Моисеева

А. Каков был замысел, план проведенного занятия и почему?

1. Каковы главные основания выбора именно такого замысла урока?

1.1. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе, то есть в системе уроков?

1.2. Как он связан с предыдущими уроками, на что в них опирается?

1.3. Как урок работает на последующие уроки, темы (в том числе других предметов)

1.4. Как были учтены при подготовке к уроку программные требования, образовательные стандарты, стратегия развития школы?

1.5. В чем видится специфика, уникальность этого урока, его особое предназначение?

1.6. Как и почему была избрана форма занятия и тип урока? Какие особенности отдельных учащихся и класса в целом были учтены при подготовке к уроку? Почему именно эти особенности учитывались?

3. Какие главные задачи решались на уроке и почему?

4. Чем обосновывается выбор структуры и темпа проведения урока?

5. Чем обосновывается конкретный ход урока, характер взаимодействия учителя и учащихся? Почему было избрано именно такое содержание, методы, средства, формы обучения?

6. Какие условия (социально-психологические, учебно-материальные, гигиенические, эстетические, темпоритмические) были созданы для проведения урока и почему?

Б. Были ли изменения (отклонения, усовершенствования) по сравнению с данным планом в ходе урока, если да, то какие, почему и к чему они привели?

В. Удалось ли решить на необходимом или даже на оптимальном уровне поставленные задачи урока и получить соответствующие им результаты образования, избежав при этом перегрузки и переутомления учащихся? Удалось ли сохранить и развить продуктивную мотивацию учения, настроение, самочувствие? Какова общая самооценка урока?

Г. Каковы причины успехов и недостатков проведенного урока? Каковы неиспользованные, резервные возможности? Что в этом уроке следовало бы сделать иначе, по-другому?

Д. Какие выводы из урока необходимо сделать на будущее?