

Управление образования администрации  
Очерского городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Очерская средняя общеобразовательная школа №3»

**«Современные образовательные технологии как механизм  
повышения качества образовательных результатов»**

**Сборник статей по материалам межрайонного педагогического  
фестиваля «Звезда по имени Учитель»**



Очер, 2020 г.

<b>Оглавление</b>	стр.
Азанова М. А., <i>Экономическая игра «Аукцион» как метод формирования экономических представлений дошкольников</i>	4
Бабенышева Л. С., <i>Приемы активизации мышления</i>	5
Вшивкова О.Н., <i>Дидактические игры и упражнения как средство активизации речевой деятельности неговорящих детей с ОВЗ</i>	11
Гисич Е.Т., Степанова Т.И., <i>Цифровые технологии как средство повышения эффективности и качества образования на уроках в начальной школе</i>	13
Головкова Е. В., <i>Создание записи презентации с экрана с голосовым комментарием</i>	15
Григорьева А. В. Руденко Е. А., <i>Мобильный психологический десант», как новая форма взаимодействия с участниками образовательного процесса</i>	17
Двинянинова Ю.А., Рязанова Т.С., <i>Методическое пособие конструктор «Грамотейка»</i>	19
Дружинина С. А., Крылова С. А., <i>Образовательное путешествие «Мы в ответе за будущее»</i>	22
Катаева К.С., <i>Pro Техно-Обучение в Формате «3d»</i>	24
Конькова О.Н., Лупачёва Л. В., <i>«5D в организации детско - родительского клуба «Мы вместе»</i>	28
Краснова С.Л., Тетенова Н.М., <i>3-D моделирование как средство развития познавательных способностей младших школьников</i>	30

Леонюк Л.В., <i>Оздоровительные упражнения для профилактики заболеваний горла в весенний период</i>	31
Мальцева Ж.Г., Соколова С.А., <i>Инновационная модель образовательной деятельности в рамках Адвент-календаря</i>	34
Мехоношина В. В. , <i>Использование ментальных карт с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ</i>	36
Сабурова Е.Ф., Мокроусова Г.А., Маркуш И.И., <i>Родительское образование</i>	38
Ноговицина Н.Н., <i>Семейный клуб – как форма взаимодействия семьи и школы</i>	40
Соловьев Н.С., <i>Эффективность когнитивно-визуального метода в формировании УУД</i>	42
Тропынина А.П., <i>Почему сегодня надо быть финансово грамотным?</i>	46
Фадеева Т. А., <i>Возможности музейной педагогики в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста</i>	53
Шаврина Е.Н., <i>ТЕХНО-Dialog как механизм формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях будущего в условиях взаимодействия детского сада и семьи</i>	55
Шипиловских Л. Н., <i>Формирование положительной мотивации к учебной деятельности у младших школьников</i>	57

**Экономическая игра «Аукцион» как метод формирования экономических представлений дошкольников**

**Азанова М. А.**

*Структурное подразделение «Детский сад №3» МБОУ ВОК, г. Верецагино*  
**«Сколько бы ни был длинен путь, всегда начинается он с первого шага»,- гласит восточная мудрость.**

Когда же этот первый шаг по формированию финансовой грамотности человека должен быть сделан?

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, в банке оплачивают коммунальные услуги, овладевая, таким образом, экономической информацией на бытовом уровне. Чем раньше произойдет это знакомство, тем активнее пойдет процесс его общего развития.

**Цель** игры: Показать, что каждая вещь стоит денег, научить сопоставлять цену товара с имеющимися наличными деньгами.

**Задачи:**

Обучение правильному отношению к деньгам, разумному их использованию.

Обучение правильному отношению к рекламе.

Развитие диалогической речи.

Воспитание социально-личностных качеств.

Игра проводится в двух вариантах.

**1 вариант.**

Дети объединяются в команды по семь человек и получают символы членов семьи – галстук (папа), сумка(мама), кепка(дед), платок(бабушка), телефон(дочь-студентка), рюкзак(сын-школьник), кукла (дочь-воспитанница детского сада).

Также три участника из числа детей получают по конверту с заданием для создания рекламы товара (любого, по выбору ведущего) для проведения аукциона.

**Ведущий:** Уважаемые члены семьи, приглашаю вас к столу для составления семейного бюджета на месяц.

*(На столе находятся подписанные кошельки с «деньгами» группы «Зайчата»-марконами и список(условные обозначения)платежей. По принципу: 50% — это обязательные платежи и быт; 30% — это необязательные платежи на себя, на развлечения, 20% — это накопление, которые складывают в банковскую ячейку и на каждые накопленные 10 марконов получают 1 маркон в виде процента к вкладу)*

Получите доходы и распределите расходы.

Пока семья формирует бюджет, готовится реклама товара.

**Ведущий:** А теперь приглашаю семьи представить свой семейный бюджет.

- У семьи осталась деньги, и они идут на аукцион.

- Занимайте места в зале. Я буду аукционистом.

**Правила аукциона:**

1. Каждому лоту присваивается порядковый номер и устанавливается начальная цена.

2. Шаг аукциона-1 маркон.

3. Побеждает участник, давший наиболее высокую цену за товар.

Вашему вниманию представлены 3 лота (книга, набор ручек, калькулятор).

Участники, подготовившие рекламу, по очереди представляют товар.

По продаже лотов, торги заканчиваются.

**Ведущий:** Поздравляю вас с удачным вложением денег.

**2 вариант.**

Для ознакомления на столах размещен товар с обозначенной начальной стоимостью. В «Аукционе» участвуют дети индивидуально.

Ведущий-аукционист оглашает начальную стоимость товара и называет тех, кто дает наибольшую цену. Товар приобретает участник, давший наиболее высокую цену за товар.

По договоренности дети могут приобрести товар на двоих, либо не покупать ничего, а положить марконы в банковскую ячейку.

В ходе предварительной работы к игре мы познакомились с книгой «Экономика для малышей или как Миша стал бизнесменом» Ларисы Кнышовой; играли в сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Фабрика игрушек», «Дорога»; дети вместе с родителями посещали банк и оплачивали счета за квартиру, снимали деньги с карточки, платили налоги; в группе создали «банкомат», куда дети помещали заработанные деньги-марконы.

Марконы можно заработать на занятии за правильные ответы, за дежурство, участие в конкурсах. Свои марконы можно подарить другому ребенку.

Также были разработаны совместно с детьми штрафные санкции – дети платили «штраф» за нарушения правил поведения в группе. При этом не забывали о формировании таких нравственных качеств как бережливость, экономность, справедливость, честность, щедрость, взаимовыручка, упорство и трудолюбие.

***Приемы активизации мышления***

**Бабенышева Л. С.**

Успешное обучение детей в школе зависит от уровня развития познавательных процессов, в том числе и мышления. Ребёнок должен находить отличия между предметами, выполнять самостоятельно задания по предложенному образцу, находить несколько пар одинаковых предметов.

Большое значение в развитии мышления имеют дидактические игры, предполагающие развитие у детей приёмов смысловой группировки представленных слов или словосочетаний.

Таким образом, ведущим является организация разнообразной деятельности, в результате которой идёт активное развитие основных познавательных процессов у детей, приоритетных среди которых являются мышление. Именно поэтому большое внимание уделяется развитию таких мыслительных операций.

Сегодня я предлагаю рассмотреть иную деятельность, а именно деятельность для развития активности мышления, это гимнастика мозга.

**«Гимнастика мозга» – одно из направлений метода «Образовательная кинестетика».**

Комплекс «Гимнастика мозга» был разработан психологом Полом И. Деннисоном. Сегодня этот метод успешно используется в школах, детских садах, спортивных секциях, психологических консультациях. Это комплекс несложных упражнений, каждое из которых поможет ребенку быть более внимательным, улучшить отношения с окружающими, да и просто хорошо себя чувствовать.

Положительные результаты заметны практически сразу и имеют эффект накопления.

**«Гимнастика мозга».**

«ГМ»-это специально подобранные упражнения, в основе которых лежат естественные движения детей в раннем возрасте, дополненные разработками нейропсихологов.

Что делает эта гимнастика:

«ГМ» снимает стрессовые телесные зажимы, помогает «включить» и интегрировать различные отделы мозга, восстанавливает проводимость сигнала между мозгом и другими частями тела.

**«Гимнастика мозга».**

- Оптимизация деятельности мозга.
- Гармоничное развитие двухполушарного мышления.

- Развитие интеллектуальных и творческих способностей.
- Улучшение работы долговременной и кратковременной памяти.
- Развитие способностей к обучению и усвоению информации.
- Повышение эффективности выполняемых действий при работе на компьютере.
- Восстановление работоспособности и продуктивности.
- Снятие стресса, нервного напряжения, усталости.
- Формирование абстрактного мышления.

#### «Вода».

И еще один прием, помогающий улучшить концентрацию внимания, повысить активность и энергичность, помочь более гибко принимать решения. Пейте воду! Особенно важно делать это перед началом и в процессе любой умственной деятельности или в ситуации возможного стресса. Все электрохимические процессы, происходящие и в мозге, и в теле, зависят от проходимости нервных импульсов. Вода – наилучший проводник электрического сигнала в нашем теле. Она необходима для оптимальной работы лимфатической системы, выполняющей защитную функцию организма.

Вода наполняет клетки крови кислородом, что снижает нагрузку на сердце и легкие. Для работоспособного и энергичного состояния необходимо пополнять свои водные запасы.

Внимание! Соки, чай и другие напитки не выполняют тех замечательных функций, которые несет вода.

#### Упр.1 «Кнопки мозга».

Такие движения обеспечивают приток обогащенной кислородом крови к клеткам головного мозга. Вследствие этого лучше воспринимается новая информация, снижается визуальное напряжение, становится больше энергии, быстрее находят пути решения сложных вопросов. Параллельно улучшается одновременная работа глаз, что важно для быстрого и грамотного чтения и письма.

1. Встаньте удобно, ноги параллельно друг другу, колени расслаблены.
2. Положите одну руку ладонью на пупок.
3. Вторую руку разместите под ключицами. Имейте в виду: под ключицами, слева и справа от грудины, между первым и вторым ребром, находятся так называемые кнопки мозга, воздействие на которые волшебным образом помогает сосредоточиться.
4. Массируйте «кнопки мозга» с одной стороны большим, а с другой стороны – средним и указательным пальцами. Можно и просто активно гладить эту область всей ладонью. Рука на пупке остается неподвижной.

5. Поменяйте руки и повторите упражнение. После того как движения станут привычными, попробуйте дополнить их слежением глазами слева направо и наоборот. Голова при этом остается неподвижной. Это поможет расширить угол зрения, что необходимо ученикам для быстрого усвоения нового материала.

### **Упр.2 «Перекрестные шаги»**

Для начала мысленно проведем линию от лба к носу, подбородку и ниже – она разделяет тело на правую и левую половины. Движения, пересекающие эту линию, интегрируют работу полушарий мозга. Поэтому «Перекрестные шаги» способствуют развитию координации и ориентации в пространстве, делают более успешными приобретение навыков чтения, письма, слушания, усвоения новой информации. А еще снимают боль в пояснице и подтягивают мышцы живота.

1. Локтем левой руки тянемся к колену правой ноги. Легко касаясь, соединяем локоть и колено.

2. Это же движение повторяем правой рукой и левой ногой. Выполнять стоя или сидя.

3. Соединяем левую ногу и правую руку за спиной и наоборот. Повторить 4–8 раз.

«Перекрестные шаги» желательно делать в медленном темпе и чувствовать, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, проследите, не низко ли опускается локоть, не слишком ли высоко поднимается колено, нет ли излишнего наклона в пояснице.

### **Упр.3 «Крюки Деннисона»**

Это упражнение желательно выполнять перед уроком, контрольной работой, экзаменом, публичным выступлением. Это упражнение актуально в ситуации, когда необходимо успокоиться и принять правильное решение, а также в состоянии возбуждения или подавленности. Упражнение призвано гармонизировать эмоции и процессы мышления. Оно ослабляет душевное напряжение, способствует адекватным действиям и поступкам, помогает воспринимать новую информацию, лучше понимать точку зрения другого и свою собственную. Упражнение состоит из двух частей.

#### **Часть 1**

Встаньте, скрестив ноги. При этом ступни устойчиво опираются на пол. Вытяните руки перед собой параллельно полу. Скрестите их таким образом, чтобы ладони встретились друг с другом, и переплетите пальцы в замок. Согнув локти, выверните кисти вовнутрь и прижмите их к груди таким образом, чтобы локти оказались направленными вниз. Прижмите язык к твердому небу сразу за верхними зубами. Глаза поднимите вверх и удерживайте взгляд в этом направлении. Подбородок при этом опущен, голова не задрана.

Дыхание спокойное, тело расслабленное. Вас может слегка покачивать – это нормальная реакция организма. Если качает сильно, лучше в этой же позе сесть.

## **Часть 2**

Поставьте ступни параллельно.

Разомкните замок из кистей, опустите руки и соедините кончики пальцев обеих рук друг с другом. Разместите их таким образом, чтобы соединенные большие пальцы располагались параллельно полу, а остальные были направлены вниз.

Смотреть теперь надо в пол, но голову не опускайте. Язык по-прежнему упирается в твердое небо. Пойдите так, расслабившись, еще немного.

По времени данное упражнение занимает от двух минут и больше.

## **Упр.4 «Ленивые восьмерки»**

Упражнение поможет снять усталость глаз, напряжение шеи, боль в спине после работы за компьютером. Улучшает работу глазных мышц, укрепляет связь «рука–глаз», стимулирует желание фантазировать и активно творить. Улучшает учебные навыки чтения, письма, слушания, усвоения информации. Интегрирует работу обоих полушарий мозга, способствует развитию координации движений всего тела, улучшению ориентации в пространстве, прорабатывает стрессовые зажимы глазных мышц.

Представьте перед собой на уровне глаз восьмерку, лежащую на боку. Ее центр проходит на уровне переносицы.

Вытяните вперед руку, чуть согнутую в локте. Сожмите пальцы в кулак, большой палец поднимите вверх. Ведите рукой в воздухе от центра влево-вверх против часовой стрелки, по окружности вниз и снова в центр. Продолжайте «рисовать» вправо-вверх, возвращаясь в исходную точку. Движение должно быть плавным и непрерывным. За большим пальцем следите глазами, голова остается неподвижной. Повторить три раза каждой рукой.

Соедините руки в замок. Снова рисуем ленивую восьмерку и следим взглядом за пальцами. Повторить три раза.

## **Упр.5 «Сова»**

Правая рука захватывает левую надостную мышцу (между шеей и плечом). Ладонь должна быть мягкой, как бы «приклеенной» к мышце.

Сжимайте мышцу и медленно поворачивайте голову слева направо. Доходя до крайней удобной точки, начинаем движение в обратную сторону. При этом губы сложены трубочкой и на выдохе произносят «ух». Шея слегка вытягивается, подбородок движется вперед, а глаза при каждом «уханье» округляются, как у совы. Обычно на один поворот

головы приходится 5 звуков. Все движения выполняются синхронно! Прodelайте упражнение не менее 3 раз.

Поменяйте руки и повторите, расслабляя правую надостную мышцу. Упражнение снимает напряжение в районе шеи, улучшает приток крови к головному мозгу.

Оно способствует развитию таких учебных навыков, как слушание и математические вычисления. Благодаря «уханью» снимаются челюстные зажимы, что делает речь более связной. Это упражнение особенно полезно после длительного письма, работы с компьютером.

Снимает напряжение в шее и способствует притоку крови к головному мозгу. За счёт обогащения мозга кислородом активизируется сосредоточение, внимание и навыки понимания, совершенствуется внутренняя речь, мышление.

#### **«Думательный колпак»**

Можно выполнять стоя и сидя. Держите голову прямо, не напрягая шею и подбородок. Возьмитесь руками за уши таким образом, чтобы большой палец оказался с тыльной стороны уха, а остальные пальцы – спереди.

Массируйте уши сверху вниз, чуть разворачивая их в сторону затылка.

Дойдя до мочки, мягко помассируйте ее. Повторите упражнение 4 раза.

Эти движения обостряют слух, помогают работе кратковременной памяти, повышают умственные и физические способности. Кстати, они отлично улучшают равновесие.

По мнению психологов, «думающий колпак» будет полезен школьникам перед началом уроков, так как поможет быстро сконцентрировать внимание. Упражнение также весьма кстати перед публичными выступлениями и для сосредоточения при работе с компьютером.

#### **«Снять стресс легко!»**

Хорошая успеваемость предполагает активное освоение новой информации. Но, например, когда школьник попадает в незнакомую ситуацию, или над ним висит угроза контрольной работы, или когда родители неодобрительно косятся из-за полученной тройки, то мышцы ребенка сокращаются. Это нормальный физиологический рефлекс в ответ на опасность и стресс. Однако при этом сигнал не доходит до передних отделов мозга, отвечающих за понимание, моторный контроль, рациональное поведение, столь необходимых для учебной деятельности и при коммуникациях. Растягивающие движения снимают стресс и расслабляют мышцы, помогая ученику успокоиться, прийти в рабочее состояние. Поэтому такие упражнения способствуют усилению различных учебных навыков – понимающего слушания, чтения, творческого письма, выражению мыслей с

помощью речи. А также они позволяют освободиться от напряжения, чуть меньше сутулиться и быть более пластичным.

***Дидактические игры и упражнения как средство активизации  
речевой деятельности неговорящих детей с ОВЗ***

**Вшивкова О.Н.**

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Очёрская средняя  
общеобразовательная школа №1» структурное подразделение «Детский сад  
«Гнёздышко»*

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования. Ранняя коррекция нарушений здоровья обеспечит адаптацию и социализацию ребёнка с ОВЗ в обществе.

Логопункт ДОУ «Детский сад «Гнёздышко» посещают дети с ОВЗ. Среди них есть неговорящие дети, для которых характерны следующие особенности: отсутствие мотивации к речевой деятельности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функции речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности.

Задачи начального этапа работы с неговорящими детьми:

1. Формировать общение «взрослый – ребёнок», их сотрудничество; преодолевать речевой негативизм;
2. Учить понимать и использовать указательный жест;
3. Расширять объём понимания обращённой речи;
4. Совершенствовать способность к подражанию (двигательному, речевому);
5. Формировать внимание к неречевым и речевым звукам, воспитывать умение вслушиваться в речь взрослого и давать ответные двигательные и речевые реакции;

Активизация речевой деятельности неговорящих детей достигается за счёт комплексного использования разнообразных методов и приёмов: игровые ситуации; игры с пластилином, песком; дидактические игры и упражнения; музыкальные игры; ИКТ – технологии (интерактивные игры).

В коррекционной работе использую интеграцию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной). Это позволяет сделать занятие интересным и эффективным. С целью закрепления речевых навыков в различных практических ситуациях опираюсь на включение различных анализаторов (слухового, зрительного, сенсомоторного).

Включить ребёнка с ОВЗ в образовательный процесс помогают игровые технологии. Педагогическая игра обладает чётко поставленной целью и соответствующим

педагогическим результатом. Использование игровых технологий способствует созданию мотивационной основы для формирования речевых навыков, активизации речевой деятельности, повышает результативность логопедической работы.

Остановимся на использовании **дидактических игр и упражнений**:

В своей деятельности использую различные игры для формирования умения воспроизводить звукоподражания:

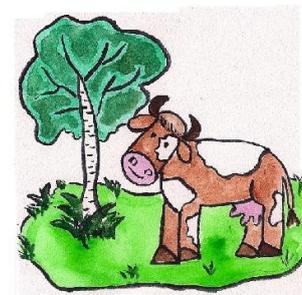
- игры - лото: «Троечки - звукоподражания», «Животные», «Звуковые прятки»;



- дидактические игры: «В автобусе», «Звукоподражания – сортировки»;

- рабочие листы «Покажи – назови – отметь камешком»;

- попевки – звукоподражания под музыку с опорой на картинки (приёмы авторской методики Т.Н. Новиковой – Иванцовой).



При активном использовании ребёнком звукоподражаний начинаем формировать фразовую речь, используя дидактическое пособие «Фразовый конструктор», часть 1

Вот корова – му-му-му  
У берёзы – му-му-му  
Щиплет травку – му-му.  
На лужайке – му-му-му

(«Му-му, би-би» – Коровка едет, «Ав-ав, у-у-у» - Собачка летит).

Для формирования первых форм слов подобрала различные игры: «Покорми Ньюшу»; «Кто дома?», «Киндер – сюрприз» (игры с фонариком); «Собери подарок»; «Бусы для мамы» (игра со шнурком); игры - лото «Картинки – половинки», «Первые слова»;



Вызывание первых слов сочетаю с работой по формированию слоговой структуры слова, использую речедвигательные упражнения (произнесение слова с использованием приёмов отхлопывания, отстукивания, протопывания его структуры).

При формировании первых фраз продолжаю использовать дидактическое пособие «Фразовый конструктор» (часть 2) с опорой на практическую деятельность ребёнка (игровые ситуации - «Магазин», «Моем игрушки» и др.).

В работе по формированию слухового внимания, фонематического восприятия на базе неречевых звуков широко использую музыкальные игрушки в играх «Угадай, на чём играю?», «Что сначала – что потом?»; игрушки – забавы, имитирующие неречевые звуки; «Звуковые кубики» (при вызывании / уточнении произношения гласных звуков); «Звуковые парочки».



Продуктивно заниматься ребенок может тогда, когда ему интересно. Активизация речи детей требует использования наглядности и связи с практической ситуацией. Этого можно добиться в игре как ведущей деятельности дошкольников. На одном занятии использую несколько разных игр, играть в которые можно как за столом, так и на ковре. Любое проявление ребенком речевой активности поощряю, радуюсь вместе с ним, побуждаю к новым попыткам говорить.



### ***Цифровые технологии как средство повышения эффективности и качества образования на уроках в начальной школе***

**Степанова Т.И., Гисич Е.Т.**

*Муниципальное общеобразовательное учреждение Сивинская средняя общеобразовательная школа*

Время не стоит на месте. Сегодня мы уже не представляем нашу жизнь без компьютеров, ноутбуков, сотовых телефонов, разнообразных бытовых приборов. Инновациями современного человека уже не удивишь. Они являются движущей силой не только экономического, но и социального развития. Огромное влияние инновационные технологии оказывают и на образование.

Важнейшим направлением развития образования в школе, является использование новых информационных технологий. Наша цифровая жизнь стремительно развивается. И на уроках показ презентаций, видеороликов, аудиоприложений - это одни из основных применяемых цифровых технологий.

*Цифровые технологии* сегодня:

- инструмент эффективной доставки информации и знаний до обучающихся;
- инструмент создания учебных материалов;
- инструмент эффективного способа преподавания;

- средство построения новой образовательной среды: развивающей и технологичной.

*Современные цифровые технологии* это:

- технология совместных экспериментальных исследований учителя и ученика;
- технология «Виртуальная реальность»;
- технология «Панорамных изображений»;
- технология «3D моделирование»;
- технология «Образовательная робототехника»;
- мультимедийный учебный контент;
- интерактивный электронный контент.

Повседневная учебная жизнь сегодняшних школьников в мире цифровых технологий немыслима без планшетов, айпадов, мобильных телефонов, смарт-часов, очков виртуальной реальности.

Доступные гаджеты, являясь мощным мотивационным фактором воздействия как на общество, так и на развитие ребёнка, вытесняют книгу, потребность и интерес к ней постепенно утрачиваются. Это является тревожной проблемой современного образования.

По мнению учёных, у современных детей – «клиповое мышление», которое заключается в восприятии информации в усечённом виде: коротких сюжетов, ярких картинок, эмоциональных образов.

Информацию наши дети воспринимают быстрее и в большем объёме, но знания в этом случае скорее всего будут поверхностны и не сохранятся надолго.

Работая в школе, мы стараемся находить новые формы оживления процесса объяснения материала, и обратной связи, для того чтобы активизировать всех учащихся, повысить их интерес к занятиям и вместе с тем обеспечить быстроту запоминания, понимания и усвоения учебного материала.

Мы хотим представить один из эффективных способов восприятия информации для учащихся начальных классов - буктрейлер. Замечено, что занимаясь таким видом работы, меняются даже самые проблемные ученики. Ребёнок, который раньше отсиживался, становится активным и начинает творчески мыслить. С помощью буктрейлеров можно познакомить нечитающего или плохо читающего ребёнка с замечательными, интересными книгами. Что такое буктрейлер?

Буктрейлер – это маленький фильм о книге. Основная цель буктрейлера – рассказать о произведении, заинтересовать читателя, побудить его к прочтению книги.

Для создания буктрейлера используются: фотографии, рисованные иллюстрации, видеонарезка из фильмов, любительская съёмка, музыкальное сопровождение, текстовые слайды.

Видеоролик вызывает у современных детей гораздо больший интерес, чем обычный рассказ о книге. Поэтому грамотно построенный буктрейлер обязательно привлечёт внимание к литературному произведению.

Для учителя такая форма работы - интересный опыт взаимодействия со школьниками в процессе создания творческого продукта, что является не только средством приобщения ребенка к чтению и средством развития личности ребенка, но и является средством саморазвития педагога. Таким образом, буктрейлер, как новая форма работы с учащимися, является достаточно эффективной. На наш взгляд, это очень хорошая идея - привлекать детей к чтению с помощью буктрейлеров. Это возможность раскрыть творческие способности, научиться мыслить по-новому, быть модным и современным.

Известный венгерский писатель сказал: «Каждый человек стоит ровно столько, сколько остаётся от него жизненного опыта и продолжается в опыте следующих поколений». Мы думаем, буктрейлеры, созданные нами, останутся в опыте следующих поколений и наверняка помогут приобщить современных людей к духовному богатству человечества – к книгам.

### ***Создание записи презентации с экрана с голосовым комментарием***

**Головкова Е. В.**

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Очерская средняя общеобразовательная школа №2»*

Каждый учитель сталкивается с необходимостью подготовки презентаций. Чаще всего мы пользуемся многофункциональной программой Microsoft PowerPoint для составления мультимедийных презентаций и слайд-шоу.

Это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. При подготовке презентации, как вы знаете, можно использовать анимацию, добавлять рисунки, фото, видеофайлы, звуковой ряд. НО... Ответьте сами себе на вопрос: «А все ли ресурсы программы Microsoft PowerPoint вы используете?» Если все – то это просто замечательно! Вы очень продвинутый пользователь комплекса Microsoft Office.

Автора этих строк хватает только на создание слайдов вида «текст-картинка».

Совсем недавно я познакомилась с технологией видеозахвата экрана компьютера, более известной как создание скринкастов.

Что же такое скринкаст? Скринкаст — от англ. *screen* — экран и *cast* как и в случае *podcast* — корень *broadcast* — вещать. То есть буквально — экрановещание. Скринкаст - это видеозапись того, что происходит на экране со звуковыми или текстовыми комментариями.

Создание скринкастов не представляет особой технической сложности и не требует серьёзных затрат на оборудование. Если у вас есть в наличии ноутбук, вы можете прекрасно справиться с поставленной задачей, поскольку ноутбуки имеют встроенные микрофоны. Для того, чтобы записать скринкаст на стационарном компьютере, потребуется вынесенный микрофон.

Существует множество инструментов для создания видеозаписи экрана. Они позволяют записать, например, презентацию, и синхронно – голосовые комментарии к происходящему.

Для создания скринкастов можно воспользоваться бесплатным онлайн-сервисом или скачать соответствующую программу на ваш компьютер.

Наиболее распространённые сервисы *Screencast-O-Matic*, *CamStudio*, *UVScreenCamera*, *AutoScreenRecorder*, *OBS Studio*.

*Существуют определённые требования к созданию скринкаста:*

1. Естественная, логически выстроенная речь. Необходимо заранее подготовить текст речи, а затем наговаривать её соответственно слайдам презентации.
2. Не допускаются отвлечённые рассуждения.
3. Недолгое вступление и заставка.
4. Негромкая фоновая музыка.
5. Хороший звук.
6. Одинаковый уровень звука.

«Зачем нам всё это надо?» – спросите вы. А это надо для организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся по освоению программного или дополнительного учебного материала. Вот оно – дистанционное обучение в чистом виде! Очень актуально в последнее время в связи с распространением коронавирусной инфекции. Да и карантин по обыкновенному гриппу никто не отменял.

Создание подобных видеоуроков применяется в образовательной технологии смешанного обучения модели «Перевернутый класс»: теоретическая подготовка дома, а на учебном занятии идёт практическая деятельность.

Видео-презентация выкладывается на «Ютубе». Чтобы не потерять её на просторах Интернета, рекомендую вам сначала зарегистрировать аккаунт в GOOGLE. Тогда созданный вами скринкаст будет отображаться во вкладке «Ваши видео».

Памятку по созданию скринкаста можно найти, пройдя по ссылке: <https://docs.google.com/document/d/1sLc9zEtLDOYwUQdA26s4iUs4bdJnB145zJUSpIz5sC4/e>dit.

***Мобильный психологический десант», как новая форма взаимодействия с участниками образовательного процесса***

**Руденко Е. А.**

*МБОУ «Сивинская средняя общеобразовательная школа»*

**Григорьева А. В.**

*МБДОУ «Сивинский детский сад №1»*

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов в современной образовательной ситуации, влечет серьезные изменения в профессиональной деятельности всех участников образовательных отношений, в том числе педагога-психолога.

Отличительная особенность нового стандарта – его направленность на переход всей системы образования к стратегии социального проектирования и конструирования. Можно сказать, что сами Федеральные стандарты общего образования являются по своей сути социальным проектом, цель которого, создание новой модели образования, отвечающей социальным запросом современного общества, а также формирование нового поколения с определенными личностными и интеллектуальными потенциалами. Поэтому педагог-психолог становится важнейшим звеном в системе и модели всего школьного взаимодействия и эффективного функционирования образовательной организации.

Исследования учёных психологов показывают, что количество людей, обращающихся за психологической помощью, с каждым годом все увеличивается. При этом в настоящее время сохраняется значительный разрыв между данными показателями в сельской местности и городских территориях. Исследования показали, что сельские жители в среднем чаще испытывают стресс, по сравнению с городскими, и при этом имеют значительно меньше возможностей получения психологической помощи. В современных условиях существует значительный разрыв между потребностями в психологической помощи и возможностями ее предоставления в сельской местности. Непосредственно в нашем районе это связано с отсутствием достаточного количества психологов. Поэтому большинству населения нашего района психологическая помощь

мало доступна. Для реализации этих задач нами был разработан проект «Мобильный психологический десант».

Проект направлен на создание условий для оказания психологической поддержки участникам образовательного процесса, в условиях дефицита психологических кадров в сельской местности.

**Инновационная ценность проекта:** заключается в том, что предлагаемый проект позволяет реализовать новую для психолого-педагогической практики форму. Проект выделяет новые приоритетные задачи для психологической службы в образовании как в работе со школьниками, так и семьей, педагогами. Методы и приёмы работы позволяют легко адаптировать проект для работы с людьми разных возрастов. Актуальность содержательной части делает проект интересным и полезным как для детей, так и для взрослых. Может осуществляться через пролонгированную работу в любых государственных учреждениях и коммерческих организациях.

**Цель проекта:** создание условий для оказания психологической поддержки участникам образовательного процесса в сельской местности на основе «Мобильного психологического десанта».

**Проект реализуется в три этапа:** организационный этап, практический этап, аналитический этап.

**Проект будет реализован** с сентября 2019 по декабрь 2020.

**Результатом реализации проекта будут:** разработанная программа для работы по проекту, планы работы на базах образовательных организаций района, организованные открытые мастер-классы, презентации для психологов и педагогов района и края, методические материалы для работы по проекту: тренинги, дискуссии, обучающие семинары, подробный анализ реализации проекта, а также будет создано электронное методическое пособие по материалам выездных сессий «Мобильного психологического десанта».

Использование разработанных методических материалов реализованного проекта позволяет применять их в работе педагогов - психологов в своих ОО со всеми участниками образовательного процесса. А так же специалистам различных организации специализирующихся на оказании психологической помощи различным группам населения.

**Оценка результатов** осуществляется по специально разработанному рефлексивному листу для взрослых участников и проективной рефлексии для детей. Рефлексивный лист и проективная техника предлагаются участникам по окончании работы встречи. В рефлексивных листах и проективной рефлексии учитываться

удовлетворённость от проделанной работы, эмоциональное состояние во время встречи, практическая значимость проделанной работы, выделение наиболее удачных техник, тематика последующих возможных встреч.

На данном этапе проект находится в стадии реализации. Нами осуществлены выезды в три образовательные организации района, в ходе которых проведены тренинги для детей их родителей и педагогов. При обработке рефлексивных листов взрослых участников и рефлексивной техники для детей получены следующие результаты:

- практическая значимость встречи отметили – 87% участников;
- удовлетворённость от встречи испытали – 98% участников;
- улучшение эмоционального состояния отметили - 73%;
- удачное использование техник отметили – 89%;
- желание встретиться возникло у 93% участников.

На данный момент нам поступают заявки из образовательных организаций района, не являющихся участниками проекта, что свидетельствует о востребованности данной формы работы педагогов психологов в нашем районе.

### ***Методическое пособие конструктор «Грамотейка»***

**Двинянинова Ю.А., Рязанова Т.С.**

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад 24 «Улыбка», г. Чайковский*

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является подготовка детей к школе. Исследователи отмечают, что воспитанники 6-7 лет испытывают большие трудности в осуществлении звукового анализа и синтеза слов, не различают на слух звуки, что приводит в школе к ошибкам на письме, таким как пропуски букв, перестановка или замена букв, не дописывание слов.

Нами разработано и апробировано **методическое пособие «Грамотейка»**.

**Цель:** использование потенциальных возможностей конструктивной деятельности для обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- 1) Упражнять детей в дифференциации гласных и согласных звуков на слух, в выделении места звука в слове. Закрепить понятия: гласный, согласный звук, твердый, мягкий.
- 2) Учить звуковому анализу и синтезу слов, последовательному вычленению всех звуков в слове по порядку.

3) Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.

4) Продолжать учить составлять простые предложения по предложенной схеме и из заданных слов.

### **Методика использования**

Пособие рассчитано на педагогов, работающих со старшими дошкольниками и младшими школьниками, может использоваться в индивидуальной и групповой работе с детьми, в самостоятельной деятельности. Включает в себя набор магнитного конструктора «МАГФОРМЕРС» и предметные картинки. В пособии представлены 8 вариантов игр.

### **Игра «Цепочка звуков»**

Играют небольшой группой. Предметные картинки (карточки) лежат изображением вверх. Из магнитного конструктора выкладывается цепочка. Первый игрок берет карточку и четко называет слово на картинке, следующий участник ищет картинку, начинающуюся на последний звук предыдущего слова, и выкладывает её в «окошки». Игра заканчивается, когда все «окошки» цепочки заполнены.



### **Игра «Звуковые окошки»**



**1 вариант:** играют 3-4 ребёнка. Задание выполняют одновременно. Каждый участник выбирает предметную картинку, выкладывает схему звукового анализа слова с использованием магнитных квадратиков, подходящих по цвету характеристике звука, разбирает слова по звукам.

**2 вариант:** играют в парах. Один участник составляет звуковую схему из магнитных квадратиков. Другой – находит картинки, соответствующие заданной схеме. За каждую правильную картинку, участник получает фишку. В конце игры фишки считают и определяют победителя.

### **Игра «Домики слов»**

Перед детьми сконструированы три дома из магнитного конструктора: красный, синий, зелёный. На столе разложены картинки. Дети выбирают одну, определяют первый звук в слове и дают ему характеристику. Помещают картинку в соответствующий дом: если первый звук гласный - в красный,



если согласный твёрдый – в синий, если согласный мягкий – в зелёный. За каждый правильный ответ участник получает фишку.

### Игра «Пирамида слов»

Перед детьми трёхъярусная пирамида из магнитного конструктора, в основании



которой 3 квадрата - «окошка», выше — 2, затем — 1, что соответствует количеству слогов в слове. Дети по очереди выбирают картинки со стола, определяют количество слогов в слове и располагают их так, чтобы количество слогов в слове совпадало с ярусом пирамиды. Побеждает в игре участник, который правильно расположил картинки в пирамиде.

Усложнение: пирамида может быть 4-5 ярусная.

### Игра «Составь схему предложения»



Дети играют в парах. Один участник придумывает предложение, другой - выкладывает схему заданного предложения в магнитных квадратиках. Если задание выполнено правильно, предложение выкладывается картинками первым участником. Среди картинок есть

карточки-символы предлогов и глаголов. Усложнение: предложение составляется с заданным словом.

### Игра «Автобус слов»

Перед детьми лежат цветные квадраты конструктора с картинками. Играющие (2-3 ребёнка) определяют слог, на который будут начинаться слова. Поочерёдно делают ход, выбирают соответствующий квадрат с картинкой и «строят» автобус. Когда автобус построен, дети называют все выбранные слова и проверяют свой выбор.



### Игра «Паровозик»



Перед детьми построенный паровоз и предметные картинки. Каждый игрок составляет по одному слову в предложении и с помощью картинок выкладывает его в окошках паровоза. В конце игры участники называют свои предложения.

## ***Образовательное путешествие «Мы в ответе за будущее»***

**Дружинина С. А., Крылова С. А.**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Григорьевская средняя общеобразовательная школа Нытвенский городского округа*

Образовательное путешествие – это педагогический метод, позволяющий преобразовать окружающую среду в среду развития личности путем непосредственного изучения объектов окружающего мира – выявления культурных смыслов, значений, образов которые в них заложены. Образовательное путешествие предполагает три этапа: подготовка к путешествию, работа на маршруте и подведение итогов путешествия (защита). Кратко охарактеризуем каждый из этих этапов:

1. Вступление. Подготовка к путешествию начинается с определения его темы (названия) и идеи (формулируется в коротком вступлении), выбора объектов для исследования и составления маршрута. Следующий этап – создание алгоритма деятельности учащихся и формулирование его в виде вопросов и заданий, составляющих содержание маршрутного листа. Затем педагог должен подготовить школьников, так как образовательное путешествие предполагает наличие у школьников определенных знаний, к которым они будут обращаться для ответов на вопросы. Необходимо учитывать уровень подготовки учеников, их интеллектуальные возможности. Необходимо ввести учеников в контекст предстоящего исследования, дать основные термины и понятия, снабдить нужной для исследования информацией. Это можно сделать как на уроке, так и на специальной экскурсии.

2. Работа на маршруте. Маршрут проходит в пространстве села или на экспозиции музея. Объекты для маршрута подбираются таким образом, чтобы расстояние между ними было невелико, что позволит совершить путешествие пешком. Образовательное путешествие предполагает работу детей в малой группе (6 – 9 человек). В маршрутном листе четко определена последовательность действий учащихся при работе в сельском(музейном) пространстве. Вопросы и задания маршрутного листа должны быть составлены так, что позволят учащимся сконцентрировать внимание на определенных объектах, побудят их внимательно рассматривать, исследовать объекты, анализировать полученную информацию. Вопросы в маршрутном листе носят открытый характер, они не предполагают односложных ответов и должны стимулировать учащихся к выдвижению версий, обсуждению. Вопросы должны быть построены таким образом, что найти ответы на них можно, лишь находясь непосредственно у объекта, изучив его, сделав логические выводы. В маршрутный лист могут быть включены следующие дидактические материалы: карты, схемы, иллюстрации, которые могут служить источниками информации. К ним

относится также общение с односельчанами, обращение за консультацией к специалистам, исследования в библиотеках, интернет-пространстве. Задания могут быть направлены на различные виды творческой деятельности. На первых порах, пока у учащихся нет определенных навыков, группу сопровождает педагог. Он направляет внимание учеников, организует их деятельность, оперируя вопросами и заданиями маршрутного листа. Прямые подсказки недопустимы. Если в процессе путешествия появляются неразрешимые вопросы, учитель, не давая готовый ответ, указывает на возможные источники получения информации «за рамками» образовательного путешествия. Это могут быть последующие исследования в библиотеке, архивах, музеях, консультации со специалистами, а также новые образовательные путешествия. Очень важно научить детей работать в группе, выслушивать мнение каждого участника путешествия, помнить, что каждый имеет право на собственное «видение» проблемы, учить аргументировано отстаивать свою точку зрения, принимать к обсуждению абсолютно все версии и гипотезы с последующей корректировкой, вести конструктивный диалог.

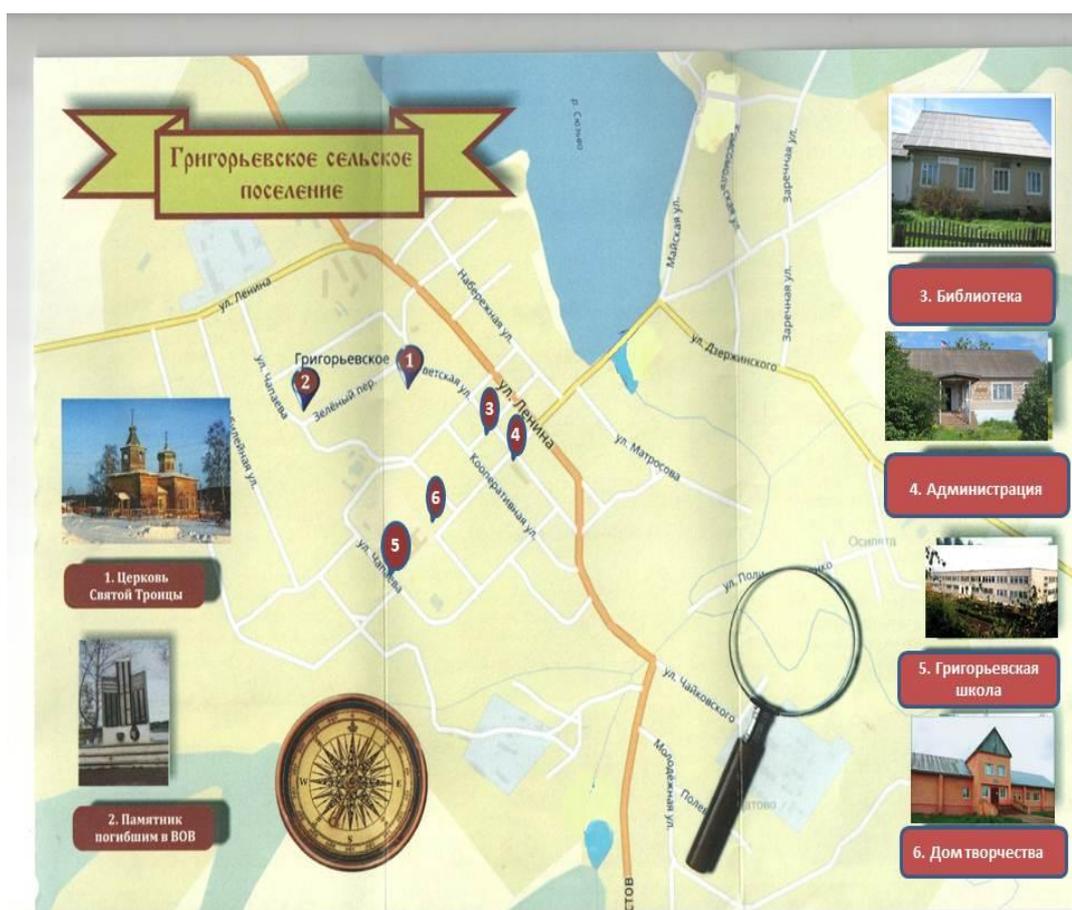
3. Заключительная работа. Защита. Завершает каждое образовательное путешествие, строится как проблемное обсуждение, в ходе которого ученикам предлагается изложить свой взгляд на вопросы, обозначенные в маршрутном листе. Выстроить содержание заключительного занятия педагог может самостоятельно, опираясь на вопросы, представленные в маршрутном листе. Форма проведения занятия может быть различной: выступление подгрупп, диспут, театрализация, создание выставок. В любом случае это – не урок, а обучающая игра, имеющая свои правила и определенную систему оценивания. В качестве иллюстрации к изложенному выше материалу приводим методическую разработку образовательного путешествия в форме квест-игры «Мы в ответе за будущее». Организаторы формируют жюри для участия и подведения итогов работы команд в квест-игре «Мы в ответе за будущее». Жюри оценивает участие в квест-игре команд на каждом этапе, точность и количество правильных ответов, отражение темы.

Основными содержательными направлениями проведения квест-игры являются проведение интеллектуальных командных игр и конкурсов на разных станциях по маршрутным листам, выданным индивидуально каждой команде. У каждой команды в путевом листе отмечаются результаты. Подведение итогов - после окончания игры и подсчета баллов, полученных на всех станциях. Задания включают в себя командное прохождение квестов. Команды передвигаются по станциям, где их ждут члены жюри, рассказывающие о заданиях, координирующие их работу и определяющие количество баллов, заработанное командой на данной станции. Только после прохождения квеста по

маршруту, команда может продолжать движение на следующую станцию. На каждой станции команда получает 1 слово, в конце игры из полученных слов ученики должны составить фразу.

Подведение итогов: Итоги подводятся по суммарному результату участия команды во всех конкурсных мероприятиях. Награждение победителей: Победители и команды-участницы квест-игры «Мы в ответе за будущее» награждаются дипломами и памятным призами.

Карта квест-игры (маршрут)



### Pro Техно-Обучение в Формате «3d»

Катаева К.С.

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Верецагинский образовательный комплекс» Структурное подразделение Детский сад № 2, корпус № 1*

Мы с вами понимаем, что с самого раннего детства дети развиваются, обучаясь при непосредственном участии взрослых. Очевидно, что сегодняшние выпускники детского сада уже через ближайшие 10-15 лет станут взрослыми и будут определять свой профессиональный путь, но нужно учесть при этом и еще один немаловажный факт:

Пермский край – это, прежде всего, промышленный край. А это значит, что наши воспитанники в будущем должны быть не только конкурентоспособным на рынке труда, но и востребованным на своей малой Родине. Важно, чтобы они обладали навыками XXI века.

Надо понимать, что время стремительно бежит вперед! Давайте добавим в нашу жизнь немного позитива – ведь мы не можем отменить дождь. Но мы можем гулять под дождем с улыбкой! Мы не можем замедлить ход времени, но мы можем идти в ногу со временем, а значит быть с детьми «на одной волне»! А для этого надо использовать то, что интересно современным детям!

Ни для кого не секрет, что дошкольники любят не только играть и гулять. Огромный интерес у детей вызывают всевозможные гаджеты: айфоны, планшеты, компьютеры...

Наш век войдет в историю, как век информационных технологий.

Новое время, новые вызовы диктуют необходимость применения новых технологий. Вполне естественным становится внедрение благ и возможностей компьютерной эры в образовательный процесс уже с детского сада.

Как именно в образовательных целях использовать возможности современных технологий, учитывая при этом еще запрос общества и государства? Прекрасный способ объединить новейшие технологии и вызовы времени – это технология решения изобретательских задач в обучении дошкольников техническому конструированию.

Несмотря на то, что данная технология была разработана еще во времена СССР, она отлично вписывается сегодня в контексте требований Федерального стандарта, потому что носит практикоориентированный и деятельностный характер. В нашей педагогической практике возможности ТРИЗ используются для решения задач технической направленности.

Определена главная цель деятельности – создание системы обучения дошкольников по техническому конструированию на основе технологии решения изобретательских задач в формате модулей «3D»: ДУМАЙ! ДЕЙСТВУЙ! ДОСТИГАЙ!

Задачи:

- ✓ Создать образовательное пространство, объединяющее детей и взрослых для реализации технического творчества, включающее в себя применение методов ТРИЗ, и побуждающее детей Думать, Действовать и Достигать поставленной цели.
- ✓ Использовать в процессе организации занятий по техническому творчеству игры и упражнения, направленные на развитие мыслительных процессов, воображения и самостоятельный поиск путей создания дошкольниками технических игрушек.

- ✓ Включить в предметно-пространственную среду компоненты для «генерирования» и реализации идей по техническому творчеству, стимулирующие детей Думать, Действовать и Достигать поставленной цели.

«3D» – это модульный принцип, который был определен как системообразующий. Именно он лег в основу технических мастерских, которые разработаны и реализуются в нашем детском саду.

К примеру, модуль «ДУМАЙ!» Здесь важно побудить детей принять или поставить цель творческой деятельности и самостоятельно определить задачи для ее реализации.

В этом модуле эффективны многие методы технологии, в том числе метод мозгового штурма. Мозговой штурм очень хорош для решения технической задачи – например, как создать автомобиль на реактивной тяге, где движущей силой будет

являться воздух. Дети выдвигали разные предположения, в том числе, что является главным движущим механизмом в автомобиле? Оказывается, это – коктейльная трубочка и прикрепленный к ней наполненный воздухом шарик. Значит, трубочку нужно соединить с шариком, а затем эту конструкцию присоединить к машинке! Встал следующий вопрос – как соединить трубочку с шариком? Дети предлагали сделать это с помощью клея, скотча, пластилина или ниток. Тут кто-то из детей вспомнил, что им пока трудно самостоятельно завязать узелок из ниток. Поэтому совместно было принято решение: заменить нитку резинкой.

Второй модуль – «ДЕЙСТВУЙ!» Здесь дети пробуют и реализуют на практике свои гипотезы и предложения. И опять на помощь приходят методы ТРИЗ!

Один из эффективных методов технологии, который помогает реализовать содержание модуля – это метод проб и ошибок. Например, в том же автомобиле на реактивной тяге, который дети изобретали, не сразу удалось достичь того, чтобы воздух из шарика проходил сквозь коктейльную трубочку – она сплющивалась и не пропускала воздух, потому что не выдерживала нагрузки при креплении к основе автомобиля. Дети пробовали менять трубочки. В результате – они пришли к выводу, что нужна более плотная коктейльная трубочка.

Метод фокальных объектов позволяет придумать что-либо новое, видоизменяя или улучшая привычный вид реального объекта. Например, перед детьми стояла задача – усовершенствовать стул, путем присоединения к нему свойств других случайно выбранных объектов. Дети выбрали картинки с изображением оленя и светофора с говорящим эффектом, позволяющим или запрещающим переход улицы. Выделив характерные свойства этих объектов, они перенесли эти свойства на тот объект, который нужно было улучшить, т.е. к стулу. В итоге – получился стул, у которого есть рога,

выполняющие функции вешалки для одежды или сумки. А еще этот стул может предупреждать о том, где он находится, что значительно может облегчить жизнь слабовидящим людям, подавая звуковой сигнал «Я здесь. Присаживайтесь, пожалуйста!»

В нашей развивающей среде есть места, которые побуждают детей искать идеи для технического творчества. Стена Самоделкина – это то место, где появляются новые технические задачи для детей. Например, в руке Самоделкина появилась картинка с изображением моста, который может выдержать машину с наибольшим грузом, имея под рукой лишь канцелярские скрепки и бумагу. Вот тут-то у детей и начинается поиск вариантов – как же построить такой мост? При этом дети проводят неоднократные испытания моста на прочность – выдержит ли он тяжесть проезжающей машины? И что надо сделать, чтобы он не обрушился?

И, наконец, третий модуль в нашей системе работы – что получилось в результате?

Дети научились понимать особенности работы различных механизмов, схемы, и алгоритмы, самостоятельно использовать их в конструировании, понимать логику работы технических устройств. Дошкольники накапливают ценный опыт и переносят его в повседневную жизнь. Теперь ребенок может рассказать и показать – как вращаются колеса у легковой машины. Дошкольники учатся рассуждать, планировать, искать выход в нестандартных ситуациях. Они могут воплотить в жизнь множество идей, видоизменяя или улучшая собственные проекты. При этом учатся конструировать ВМЕСТЕ, уважая мнение друг друга. Мальчишкам и девочкам интересно и познавательно вместе.

А еще ТРИЗ позволил достичь достойных результатов. Среди значимых для самих детей событий – участие в муниципальном этапе краевой олимпиады PRO ТЕХНО, во Всероссийских конкурсах «ИКаРёнок с пеленок» и ИКаРёнок без границ», призовое место на робототехническом Форуме «ИКаРёнок» и победа в краевом конкурсе «Каждый Робот имеет Шанс».

Немаловажно, что дошкольники уже сегодня создают технические изобретения и уже двое детей получили авторское свидетельство в Бюро детских изобретений, которое есть в городе Перми. Теперь они могут гордо носить звание «изобретателя»! Это ли не 3D-эффект ТЕХНО-обучения?! Разве это не успешный старт в будущую карьеру?!

И, наконец, для педагога «3D» – это значит:

**Думать**, как побуждать детей находить новые идеи и реализовывать их в техническом конструировании!

**Действовать** – другими словами, использовать в практике методы и приемы, которые приведут детей к самостоятельному решению изобретательских задач.

**Достигать** – то есть наращивать профессиональные компетенции, в том числе, навыки технического мышления и навыки владения компьютерными программами. Программирование дается даже взрослым с трудом. Однако, поставив перед собой цель – привлечь дошкольников к техническому конструированию – педагог сам учится не только разбираться в особенностях работы разных технических устройств, но и работать с программным обеспечением.

Опыт ТЕХНО-обучения в формате 3D может быть использован коллегами, если будет сохранена система модульности: «ДУМАЙ! ДЕЙСТВУЙ! ДОСТИГАЙ!» на основе технологии решения изобретательских задач.

Если вы, так же как и мы, заинтересованы в том, чтобы поддерживать интерес детей к техническому конструированию, попробуйте ТЕХНО-обучение в формате 3D по-Пермски! И вы убедитесь сами, что это работает!

### **«5D в организации детско - родительского клуба «Мы вместе»**



**Конькова О.Н., Лупачёва Л. В.**

*МБОУ «ВОК» СП Детский сад № 1, г. Верещагино*

А вы знаете, что такое 5D?

Вы наверно подумаете, что мы говорим о просмотре фильма в этом формате, но это не совсем

так. Хотя каждая встреча нашего клуба, это как многосерийный фильм, в котором все серии с разной тематикой, но их объединяет одно: наша безграничная любовь к детям – это и есть первое D

**5 D это: –**

**Первое D -дети, те маленькие человечки, которые приносят нам много счастья**

**Второе D - это доброта - любовь это доброе отношение к друг другу, это доброта в воспитании**

**Третье D -доверие, если не будет доверительных отношений между ребёнком-родителем-педагогом, не будет и слаженной работы нашего клуба. (выступления родителей, изготовление дидактических материалов)**

**Четвёртое D -действия, совершаемые участниками образовательных отношений**

**И, наконец, пятое- D, это дружба, дружба, объединяющая нас всех!**

Именно эти ключевые слова лежат в основе взаимоотношений детско – родительского клуба «Мы вместе».

Существует наш клуб с 2018 года.

Миссия нашего семейного клуба «Мы вместе»: повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, привлечение их к сотрудничеству с педагогами нашего ДООУ в плане единых подходов воспитания ребенка.

### **Мы определили основные принципы клуба**

- Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;

- Взаимодействие – согласованное установление взаимосвязи семьи и детского сада таким образом, чтобы действия одного партнера обязательно сопровождалось соответствующими действиями другого.

- Развитие и сотрудничество, т.е. включение родителей в развивающее педагогическое пространство как равноправных субъектов (наряду с воспитателями и специалистами как субъектами саморазвития и профессионального самосовершенствования).

Принцип добровольного участия, по интересам, состав участников встреч может меняться.

### **Формы организации работы Клуба:**

- круглый стол;
- психологические тренинги;
- практикумы;
- мастер-класс;
- решение педагогических ситуаций;
- флешмобы, акции,
- обсуждение и распространение опыта семейного воспитания.

Мы составили перспективное планирование на учебный год, учитывая интересы и пожелания участников.

А сейчас небольшой фотообзор наших встреч. Очень актуальна для нас и наших детей тема: «Вместе мы за ЗОЖ!», посвященная проблемам здоровья детей, где в совместном спортивном флэш-мобе «Делаем вместе!» с удовольствием принимали участие взрослые и дети.

В рамках празднования Дня Матери: «Неделя теплоты» педагогом психологом проведен психологический тренинг «Тепло маминной руки» и творческая мастерская «Мир волшебной бумаги». В заключение, мамы, вырезав обведённые ладошки своих детей, наклеили на них сердечки с пожеланиями самых тёплых, самых добрых слов для женщин города Верещагино. Чудесные получились работы!

На следующий день, дети и педагоги подготовительных групп прошли по центральной улице нашего города, поздравляя всех женщин, девушек, бабушек с Днём Матери и вручали им свои поделки «Сердце в ладошках»!

Очередная тема встречи клуба «Страна Читалия». Сейчас, в наше время, родители мало уделяют внимания совместному чтению книг. Попросту говоря- не читают родители детям книги! И мы решили поднять эту проблему. И у нас это получилось! А дело было так: папа читал под музыку стихотворение «Муха-цокотуха», а дети станцевали его. И затем, мы вместе сделали замечательные книжки-малышки.

И вот и мы снова вместе!

13 ноября- Всемирный День доброты и мы решили провести акцию «Корзина Добра» для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и детей – сирот. Диспут «Проснись родительское сердце», о правах ребёнка, о жестоком обращении в семьях, вызвал большой интерес у участников клуба. На проведение акции «Корзина добра» откликнулись немало неравнодушных семей- маленькие книжки, раскраски, карандаши, пазлы и игрушки были подарены детям- сиротам.

В феврале состоялся семинар - практикум «Легосказки», замечательно прошла наша встреча, удивительные, авторские сказки.

Мы считаем, что создание детско-родительского клуба является эффективной формой работы для всех участников образовательного процесса! И закончить своё выступление мы бы хотели авторским рэпом нашего семейного клуба!

### ***3-D моделирование как средство развития познавательных способностей младших школьников***

**Краснова С.Л., Тетенова Н.М.**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ильинская средняя общеобразовательная школа № 1»*

Развитие ребенка в его физическом и духовном становлении в огромной степени зависит от участия родителей.

Результаты психолого-педагогического исследований показывают, что дети, которые вырастают в атмосфере любви, взаимопонимания, поддержки, обладают высокими потенциальными возможностями полноценного развития, в том числе речевого.

Данная проблема особенно актуальна в настоящее время, потому что количество детей, имеющих речевые трудности, неуклонно растет, а родители из-за экономического неблагополучия и социальной нестабильности все меньше уделяют внимания развитию и воспитанию своих детей, переложив всю ответственность на детский сад и школу.

В нашей школе существует логопедический кабинет. В него зачисляются учащиеся с речевыми нарушениями (чаще всего это учащиеся, которые мало посещали детский сад или обучались на дому), дети инвалиды.

Речевое развитие осуществляется как в учебном процессе, так и на логопедических занятиях, где идет процесс развития всех сторон устной речи: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения.

В этом учебном году, мы занимаемся с детьми инвалидами (диагноз: ДЦП, паралич правой стороны и «Особый ребенок»). Возникла трудность в обучении не только устной, но и письменной речи. Дети были не заинтересованы к обучению письменной и устной речи. У них не получалось запоминание, печатанье букв, были агрессивны, уходили от данного вида деятельности. Используя разные приемы, способы и средства для улучшения письма (печатанья) букв с разрешения родителей решили применить 3D ручку.

При работе с ручкой, вместе с мамами учились новому виду работы. Познакомила с ручкой и техникой безопасности. Совместно учились работать ручкой. Было трудно, не все получалось, но работу не бросали. У обучающихся возник интерес к 3D ручке и родители купили ее домой, для личного пользования. Учащиеся стали рисовать 3D ручкой, т.е создавать, моделировать различные изделия, воплощать свои идеи, развивать конструкторские навыки.

Активно для развития воображения, развитие мелкой моторики и конечно же интереса, получится или нет какой либо объект из мягкого конструктора. Это конструкторы Vuhsems (репейник) PicnMix (солнечная система). Дети не только увлеченно работают с ними, но и познают окружающий мир. Текстуру, моделирование плоскостное, 3D - моделирование

В результате сотрудничества в данном направлении с родителями, у обучающихся повысилась мотивация, стали контролировать себя при письме (при возникновении тремора), линии стали более ровные, имеют правильное направление, понизилась тревожность, стали более уверен.

Считаем, что сотрудничество с данными семьями мы нашли отличный способ развития и коррекции не только письменной и устной речи, но и воображения, мышления, моделирования.

***Оздоровительные упражнения для профилактики заболеваний горла в весенний период***

**Леонюк Л.В.**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - Карагайский детский сад № 4» СП по ул. Марцинкевича, 1а  
«Прежде чем сделать ребенка умным, сделай его здоровым и крепким»  
Ж.Ж. Руссо*

Не секрет, что наши дети подвержены частым остро-респираторным заболеваниям. Пожалуй, заболевания горла, носоглотки и дыхательных путей самые распространенные у детей дошкольного возраста. С прогрессирующим ухудшением экологической ситуации гортань человека в большей степени выполняет функцию фильтра, на котором оседают вредные компоненты вдыхаемого воздуха. Поэтому необходима дополнительная нагрузка на голосовой аппарат в целях компенсации опасных воздействий.

Одной из форм профилактики заболеваний горла и голосового аппарата являются фонопедические упражнения педагогов В. Емельянова и М. Картушиной. Система их работы построена на голосовых играх, которые повышают интерес ребенка к занятиям вокалом, и предполагают вариативное исполнение упражнений в зависимости от индивидуальных, физиологических, природных особенностей голоса ребенка.

1. «Таня плачет».

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

- Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч. *А. Барто*

Дети имитируют плач, громко всхлипывают, дыхание «рыдающее».

2. «На лошадке».

Я на прутике скачу.

- Чу, моя лошадка, чу! *Н. Бакозаде*

Дети цокают языком с различной динамикой и скоростью.

3. «Ворона».

Особа всем известная.

Она - крикунья местная.

Увидит тучку темную,

Взлетит на ель зеленую

И громко закричит... *В. Степанов*

Дети протяжно произносят: «Ка-а-р-р!» - сначала громко, потом беззвучно, с закрытым ртом.

4. «Трактор».

Этот трактор сильный очень,

Не боится ям и кочек.

Он сегодня нам помог

Домой доехать без дорог. *М. Погарский.*

Дети имитируют «тарактение» трактора – сначала свободно, потом «трактор» едет в гору, с горы.

Следующим эффективным методом профилактики являются упражнения физвокализа, включающие в себя пропевание гласных звуков и звукосочетаний, активизируя работу мышц и голоса;

Гласные звуки:

А – снимает спазмы, лечит сердце и желчный пузырь;

Э – улучшает работу головного мозга;

И – лечит глаза, уши, стимулирует сердце, «прочищает» нос;

О – оживляет деятельность поджелудочной железы; сердце;

У – улучшает дыхание, стимулирует почки;

Ы – лечит уши, улучшает дыхание;

ОМ – снижает давление;

АЙ, ПА – снижают боли в сердце;

УХ, АХ, ОХ – стимулируют выброс отработанной энергии;

В своей практике я активно применяю упражнения дыхательной гимнастики, так как эти упражнения развивают носовое, диафрагмальное, брюшное дыхание, стимулируют гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга.

«Собачка». Активный короткий (шумный) вдох носом, как будто принюхивается (собачка чует колбаску). Крылья носа должны смыкаться, дыхание необходимо тут же выпустить, приоткрыв рот. Следить, чтобы ребенок не поднимал плечи и грудную клетку. Во время вдоха эмоционально командовать: «Нюхай! Вдох!».

Второй вариант: «Собачка долго бежала или хочет пить» - полу открыть рот, высунуть язык и делать короткие быстрые вдохи и выдохи.

«Воздушный шарик». Взять как можно больше воздуха в живот, проверяя при этом руками надутие живота, как мяча. После того, как ребенок взял воздух в живот, а не в грудную клетку задерживаем его 2-3 секунды и выпускаем маленькими порциями через звук «с», наклоняясь вперед.

«Тараканище». Напомнить ребенку сказку, в которой крокодил проглотил солнышко. Предложить представить себя «крокодилом»: «Держи это солнышко в себе!» (на счет 1,2,3,4,5...)

«Погончики». Руки сгибаем к плечам и делаем шумный короткий вдох, руки разгибаем и выдыхаем.

«Кошечка». Делаем выпад вперед и «выпускаем коготки» с коротким шумным вдохом, руки опускаем и выдыхаем протяжно.

«Насос». Сгибаем туловище – «качаем» с шумным вдохом, туловище разгибаем и выдыхаем.

Эти простые упражнения помогут активизировать Ваше дыхание и дыхание ребенка. Я желаю вам и вашим детям быть здоровыми!

### ***Инновационная модель образовательной деятельности в рамках Адвент-календаря***

**Соколова С.А., Мальцева Ж.Г.**

*МБОУ «Сивинская средняя общеобразовательная школа»*

Еще в 19 веке в Германии появился Адвент календарь - изначально он был календарем ожидания празднования Рождества. Как же выглядел Адвент-календарь? Это коробка с открывающимися окошечками, за которыми спрятаны конфеты или печенье. Сейчас варианты адвент-календаря могут быть разных форм и видов – настенный с открывающимися окошечками, объемный с конвертами, открытками, коробочками по количеству дней. По мере выполнения заданий каждый день происходит отсчет, сколько дней осталось до Нового года.



Мы интерпретировали данную идею для школы. Мы разработали инновационную форму организации учебного процесса по проведению тематических метапредметных дней в рамках адвент-календаря, включающих учебные задания с метапредметным компонентом. Каждый день в течение декабря наши ученики находили в классном адвент-календаре какой-то сюрприз, а также задания с метапредметным компонентом на текущий день, которые необходимо выполнить. Метапредметные дни имели определенные темы. Например: 1 декабря – день новогодней игрушки

2 - день конфет

3 - Всемирный день компьютерной графики

4 - день заказов подарков и написания писем Деду Морозу

5 - день Киндер сюрприза

8 – день новогодней открытки

9 – день мороженого

10 – Всемирный день футбола и т.д.

На примере дня Новогодней ели покажем примеры учебных заданий с метапредметным компонентом.

1 задание: Ты с мамой, с папой и маленькой сестрёнкой решил сходить на новогоднее представление. Папа купил билеты. Рассмотрй внимательно билет и ответь на вопросы.



1) Какого числа вы пойдёте на представление?

2) Где будет проходить представление?

3) В какое время начинается представление?

4) Сможете ли вы посетить представление, если от дома до Ледового дворца вам идти 30 минут, а выйдете вы из дома в 16 часов 10 минут? Почему?

5) Сколько денег заплатил папа за билеты для вашей семьи?

6) Сколько детей из детского дома могут бесплатно посетить Новогоднее представление, благодаря вашей семье?

Метапредметные УУД: умение анализировать информацию в не сплошном тексте.

2 задание: Перед Новым годом прилетели Инопланетяне к Новогодней ёлке в лесу и спели ей песёнку. Слова песни они записали так. Проверь, правильно ли записан текст?

Малинькой ёлачке

Холодно земой,

Из лесу ёлачку

Взяли мы домой.

Сколько на ёлачке

Шариков цветных,

Розовых пряников,

Шишек золотых.

Метапредметное УУД: контролировать и оценивать результаты деятельности.

Данная форма организации учебного процесса была направлена не только на формирование метапредметных ууд, но и мотивировала учащихся к учебной

деятельности. Все учебные материалы мы представили в нашем электронном пособии - цифровом адвент-календаре. В данный календарь входят:

- Банк методических материалов метапредметных заданий каждого тематического дня.
- Видеоматериалы.
- Фотоальбом.
- Виртуальные видео экскурсии.
- Банк творческих работ учащихся.

### ***Использование ментальных карт с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ***

**Мехоношина В. В.**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – Карагайский детский сад №4»*

Мир меняется и вместе с тем, появляется всё больше детей с трудностями в усвоении материала. Дошкольники, имеющие хорошие, устойчивые знания об окружающем, выпущенные в конце всей коррекционно - развивающей работы, являются показателями успешной деятельности компенсирующей группы и учителя – дефектолога в том числе.

Учитывая особенность детей с ОВЗ, посещающих компенсирующую группу, необходимо найти такие средства, которые бы способствовали облегчённому восприятию информации, а сама информация должна быть компактной и чёткой.

В поиске решения этих задач я обратила внимание на инновационную разработку, которая не так давно вошла в педагогическую деятельность педагогов: учителей, воспитателей, специалистов, преподавателей. Данная разработка дополняет традиционный подход в коррекционной деятельности, расширяет возможности и перспективы развития.

Этот метод является разработкой известного британского деятеля в области психологии обучения и развития интеллекта Тони Бьюзена. Он представил уникальный и простой метод запоминания информации, в виде записи структурированного материала, исходящего от центра к краям (радиантная схема).

Метод адаптирован для работы с дошкольниками к.п.н., доцентом кафедры логопедии В. М. Акименко, которая предложила использовать его для развития связной речи у

детей. Одна из важнейших методических задач образования – развитие задатков и способностей человека, его интеллекта, т. е. воспитание всесторонне развитого человека. А развитие предпосылок логического мышления у детей с задержкой развития, является одним из приоритетных направлений работы учителя – дефектолога, так как хорошее логическое мышление, развитая способность рассуждать, необходимо каждому ребенку.

У детей компенсирующей группы преимущественно развито наглядно-действенное мышление, память носит произвольный характер, а мыслительные задачи решаются на основе наглядного материала, так как усваиваются лучше вербального. Метод интеллектуальных карт помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия слово, предложение, текст, научиться работать с ними.

В моей работе карты являются основой для введения в тему недели, месяца, времени года, для определения слабых и сильных сторон в знаниях детей, а также для расширения и закрепления полученных знаний. Для составления карты чаще использую лист форматом А3. Располагаю его горизонтально, в центре размещаю иллюстрацию - «главную идею». Затем с помощью разноцветных фломастеров вывожу линии, соответствующие фрагменту рассматриваемой темы, которые обозначаются ключевым словом или фразой печатными буквами. На занятиях и игровых ситуациях с дошкольниками ветви детализируются, иллюстрируются рисунками, придуманными детьми символами или готовым картинным материалом. Стрелочки показывают связи между объектами.



Данная карта становится основой для многоразового использования в другие режимные моменты.

Во время совместного с детьми создания интеллектуальной карты идет обсуждение и проговаривание. Готовую карту мы с детьми прикрепляем на видное место и используем не один раз. С опорой на карту ребенок легко составляет рассказ по теме. Карта может дополняться, что имеет значение для расширения и углубления знаний детей об окружающем. Для этого нами организуются экскурсии в лес, парк, музей, производственные предприятия с. Карагай, встречи с интересными людьми и др.



Учитывается ещё одна особенность детей с ОВЗ: им нужно видеть объём необходимых и выполненных работ. Вследствие чего, я изготовила и применяю в работе уникуб с кармашками, липучками для заданий, дидактических игр и т.д. Последовательность и объём определяется в соответствии с «Линейкой заданий», на которой выстроены в ряд фигуры, цифры и другие символы по количеству заданий.



При применении интеллектуальных карт, можно отметить такие позитивные моменты: **для детей:** качественное усвоение материала, улучшение связной речи, памяти, проявление активного познавательного интереса. Дети интересуются пройденными темами, оперативно работают с информацией.

**для родителей:** родители познакомились с интересной методикой, в результате которой у детей появится стремление узнать больше и рассказать об этом своим близким.

**для педагога:** открытие новых возможностей в развитии познавательных способностей дошкольников с ОВЗ, основанных на наглядности и моделировании.

Таким образом, на каждом этапе работы с картой, ребёнок является активным участником, партнёром и советчиком. Всё, что ребёнок делает самостоятельно, запоминается лучше.

### ***Родительское образование***

**Сабурова Е.Ф., Мокроусова Г.А., Маркуш И.И.**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Григорьевская средняя общеобразовательная школа*

Есть вечные темы, обладающие неизменной актуальностью и привлекательностью.

Среди таких тем – сотрудничество и взаимодействие школы и семьи.

Каждая школа располагает сегодня немалыми возможностями для полноценного воспитания детей. При этом наибольшего успеха добиваются те педагогические

коллективы, в которых постоянно укрепляются и совершенствуются контакты педагогов с родителями учащихся.

Процесс взаимодействия семьи и школы должен быть направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, во внеурочную деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами.

На первом родительском собрании прозвучало пожелание от ряда родителей о более тесном и теплом сотрудничестве в уютной доброжелательной обстановке. Решено было взять новую для нашей школы форму работы Семейный клуб «Мир семьи». Отличная особенность клуба заключается в том, что он позволяет вовлечь всех присутствующих в обсуждение поставленных проблем, способствует выработке умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на приобретенные навыки и накопленный опыт.

Для работы клуба была разработана программа, были поставлены цели и задачи.

**Цель:** способствование формированию максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребенка, возрождению семейного воспитания.

**Задачи:**

- 1) пропагандировать и возрождать семейные традиции;
- 2) воспитывать у детей ответственность, чувство гордости и уважение за свою семью;
- 3) организовывать и проводить семейный досуг и совместное творчество;
- 4) формировать в семьях позитивное отношение к активной общественной и социальной деятельности детей;
- 5) просвещать родителей с психолого-педагогической стороны;
- 6) оказывать психологическую помощь в осознании собственных, семейных и социально-средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношения с ребенком (подростком).

План мероприятий на 2019-2020 учебный год

п/п	Месяц	Тема
1	Сентябрь	Дискуссия «Семейная традиция»
2	Ноябрь	Тренинг для родителей «Тропинка родительской любви»
3	Декабрь	Игра-практикум «Щи да каша - пища наша»
4	Февраль	Эстафета «Мой папа самый, самый»
5	Март	Семейный вечер, квест-игра «Мама не против»
6	Апрель	Мастер класс «Услышь меня...»
7	Май	Час сердечного общения «В каждой семье живет память о своем герое»

- В целом все мероприятия проходят в очень душевной атмосфере. После ряда таких встреч родители интересуются, когда будет следующая. На следующий учебный год уже отмечены пожелания родителей, о чем бы им хотелось услышать, поговорить, узнать. Намечен маршрут взаимодействия с родителями, поставлены новые цели. Родители благодарны нам за этот опыт, а мы в свою очередь надеемся оправдать их надежды на будущий год. И хочется верить, что вся работа, проведенная нами, даст обязательно положительные плоды. Ведь как говорил Э. В. Ильенков: «Каждый ребенок – есть однажды случившееся чудо» и наша совместная задача с родителями это чудо раскрыть, преумножить и не растерять.

### *Семейный клуб – как форма взаимодействия семьи и школы*

**Ноговицина Н.Н.**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Верещагинская санаторная школа-интернат для детей, нуждающихся в длительном лечении»*

Все мы родом из детства: всё – и хорошее, и плохое – человек получает в семье. А это значит, что «ребёнок изначально не может быть плохим. Если ребёнок ведёт себя плохо, это означает, что между родителями и ребёнком возникло недопонимание». (В. Сатир, 1992).

На мой взгляд, многие проблемы и трудности ребёнка могут решаться через призму семейных отношений: изменяя семейную ситуацию, корректируя отношение к ребёнку в семье, можно разрешить его проблемы.

Поэтому взаимодействие с родителями является одним из важнейших аспектов работы в системе образования, что трактует нам Федеральный государственный образовательный стандарт.

Во время индивидуальных консультаций и тренинговых занятий с родителями и детьми столкнулась с проблемой, которая заключается в том, что родители, не владея знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития своего ребенка, а это приводит к тому, что воспитание ведётся вслепую, интуитивно. И всё это, как правило, ведёт к негативным результатам: нет прочных межличностных связей между родителями и детьми, и, как следствие, “авторитетом” становится внешнее, зачастую негативное окружение, что приводит к “выходу” ребенка из-под влияния семьи.

#### **Я столкнулась с противоречиями:**

1. Между желанием родителей воспитать высоконравственную личность и недостатком знаний в этой области.

2. Между заботой родителей обеспечить семью материальными благами и отсутствием времени на воспитание собственного ребенка.

**Проблемный вопрос:** как сделать так, чтобы ребенок понимал своих близких и был сам понят, чтобы ему доверяли, и он доверял другим?

Решение нашла в создание семейного клуба «В гостях у психолога» как формы взаимодействия с родителями обучающихся. Новизна состоит в организации комфортной образовательной среды для взаимодействия родителей и детей на базе школы (средствами арттерапевтических техник). Совместные занятия способствуют установлению дружеских и партнерских взаимоотношений между родителем и ребёнком. Эти встречи позволяют одним родителям лучше узнать и понять своего ребенка, другим найти выход в решении своих семейных проблем.

**Цель:** создание комфортных условий для сотрудничества детей и родителей в семейном клубе «В гостях у психолога» с целью выстраивания отношений «родитель-ребёнок».

**Задачи:**

- организовать тренинги клуба для совместного творчества детей и родителей;
- создать специально организованное поле для позитивного общения;
- обновить форму, содержание взаимодействия с семьёй арттерапевтическими техниками;
- способствовать формированию сознательного принятия социальных норм поведения.

**Ожидаемые результаты:**

- Создание комфортных условий для общения.
- Создание методической копилки арттерапевтических техник.
- Принятие и демонстрация культурных норм поведения участниками клуба.
- Укрепление дружеских и партнерских отношений между детьми и родителями.

**Принципы взаимодействия с родителями:** добровольность, компетентность, индивидуальный подход, открытость, постоянство обратной связи, соблюдение этических норм, диалогизация взаимодействия.

Отличительная особенность семейного клуба заключается в том, что содержание курса строится на арттерапевтических техниках. Именно изобразительная деятельность членов семьи в процессе семейной арт-терапии дает основной материал для исследования и решения семейных проблем. Кроме того, применение невербальных средств

самовыражения «уравнивает» возможности детей и взрослых, позволяет детям более активно проявлять себя во время работы и способствует получению членами семьи нового опыта взаимодействия друг с другом.

**Возраст:** коллектив родителей и детей (7-15 лет).

**Форма работы:** тренинг.

**Методы работы:** практический, вербальный.

**Периодичность проведения тренингов:** 1 раз в месяц.

**Количество тренингов в год:** 9 тренингов.

Участниками являются семьи «Группы риска» и семьи «Норма», выполняющие конкретные практические задания. Особо приветствуется на встречах три поколения семьи (бабушка, дедушка - мама, папа – ребенок).

По результатам проведенных анкет участников клуба можно сделать следующие выводы: 80% испытывали положительные эмоции; 95 % были вовлечены в работы; 20 % испытывали отрицательные эмоции; 100% испытывали чувство откровенности друг с другом и ведущим; 100% получили возможность посмотреть на свое эмоциональное состояние со стороны.

Результатом для участников может служить: во-первых, возможность посмотреть на своё состояние со стороны; во-вторых, арт-терапевтическая техника вносит разнообразие в процесс обучения; в-третьих, эмоции, выложенные на листе бумаге проще, управлять; в-четвёртых, при помощи арт-терапевтической техники участники (родитель-ребёнок) могут, увидеть, что-то новое в конфликтных ситуациях.

### ***Эффективность когнитивно-визуального метода в формировании УУД***

**Соловьев Н.С.**

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Ильинская средняя общеобразовательная школа № 1»*

Физическая культура, как и культура в целом – продукт созидательной деятельности общества. Преподавание физической культуры в школе не стоит на месте и с каждым годом совершенствуется.

Не секрет, что результатом обучения в школе, согласно ФГОС, должен быть ученик, способный к самообучению.

Мотивом внедрения данного метода стали данные международной программы по оценке образовательных достижений, учащихся PISA (пи-ай-эс-эй) 2018 года (тест, оценивающий грамотность школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике) и после анализа выводов сделанных на основании результатов теста

среди Российских школьников стало ясно, что очень малый процент учащихся может успешно интерпретировать и анализировать информацию.

Российская Федерация находится на позициях ниже средних из всех стран участниц с результатом от 460 до 480 баллов из 1000 возможных.

Но согласно целям национального проекта РФ «Образование» до 2024 года РФ должна войти в 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Что и стало идеей для разработки и внедрения новых методов преподавания, а именно организации образовательного процесса, позволяющего учителям и учащимся оперативно осваивать, перерабатывать и создавать учебную информацию в доступной форме, т.к. количество необходимой информации растет и на ее обработку и структуризацию не хватает выделенного времени. Чтобы ускорить процесс становления навыков применяемых на практике и перевод полученных знаний в автоматический режим регулируя процессы смешанной памятью мной и был внедрен данный метод.

Актуальность метода определяется обострением противоречий между потребностями динамически развивающегося общества и возможностями школьника эффективно обрабатывать и создавать информацию.

Новизна метода состоит в том, что было принято решение объединить 2 метода (когнитивно-визуальный и вербальный) для формирования УУД и перевести управляющую информацию в вербально-графическую, помогающую выполнять операции переработки знаний.

В фундамент моего метода легли разработки научной школы «Дидактический дизайн в профессиональном педагогическом образовании» В.Э. Штейнберг и Н.Н. Манько. где авторы предлагают технологию визуализации учебной информации

Метод представляет собой опытное внедрение в учебный процесс, технологий визуализации учебной информации и речевого сопровождения, что предполагало положительный результат по формированию универсальных учебных действий на уроке физической культуры.

Метод применили в период 2 четверти (ноябрь-декабрь 2019). Метод был опробован на учащихся 5-го класса. Для апробации и внедрения метода был взят игровой вид спорта «Баскетбол».

Работа по производству продуктов визуализации проходили в четыре этапа.

**Первый этап** – выбор модели визуализации. Деятельность учащихся заключается в выборе графического образа к заданной теме. Это способствует гораздо более полной интеграции объекта в имеющуюся у человека базу знаний и обеспечивает более длительное сохранение его свойств и связей в долговременной памяти. Объект

отображается в психике в совокупности его свойств, связывая с ним не только значения понятий, но и весь комплекс ощущений, сопровождающих восприятие объекта (цвет, форма, структура, переживание эмоциональных состояний и др.), включая и целостный образ этого объекта.

**Второй этап** - поиск информации. Учащиеся формулируют замысел поисковой деятельности и отбирают только ту информацию, которая позволит максимально отразить содержание темы. Механизм формирования заключается в отработке умения распознать нужную информацию, выделять её и фиксировать в кратком виде без потери смысла содержания.

**Третий этап** - структуризация. Ученик выстраивает чёткую разветвлённую структуру, построенную на основе ключевых понятий. При этом использование образа позволяет ученикам охватить всю тему целиком и каждую её составляющую, в значительной мере структурировать и логически упорядочить учебный материал.

**Четвертый этап** – это создания визуализации. Механизмом формирования является то, что ученики в процессе его создания совершенствуют умение свертывать значительные массивы информации и отображать их различными схемно-знаковыми средствами. Учатся формализовывать теоретические знания в образной форме для облегчения её восприятия.

Для проверки эффективности метода перед его применением и по окончании курса дисциплины «Баскетбол» было проведено теоретическое тестирование, комплекс контрольных нормативов и проведены учебные игры в рамках внеурочного мероприятия, с целью выявления исходного уровня и обобщения выбранного метода формирования УУД.

Ранее мной были разработаны критерии оценивания формирования УУД принимая во внимание ожидаемые результаты согласно ФГОС.

Отмеченные нами критерии оценки универсальных учебных действий, имеют три уровня сформированности УУД. Под уровнем сформированности УУД понимается степень выраженности критериев сформированности по всем возможным параметрам. При переходе от одного уровня к другому степень сформированности УУД обучающихся увеличивается.

Уровень сформированности УУД	Описание уровня	Баллы

Низкий	- требуется специальное обучение с показом правильных способов выполнения ДД, непрерывный контроль, постоянная коррекция	0-1
Средний	- может выполнять ДД под контролем учителя, требуется незначительная коррекция	2
Высокий	- ученик владеет умениями и может самостоятельно выполнять ДД.	3

Для оценивания же продуктов визуализации на каждого учащегося заводился **Лист индивидуальных достижений**.

Раздел / Критерии	История	Стойки и перемещение. Ведение мяча.	Передача	Правила игры	Броски
Соответствие теме					
Выделение основных моментов					
Замысел поисковой информации					
Полнота отображаемого действия					
Логичность системы визуализации					
Использование знаков символов					

В ходе работы используя данный метод, была доказана эффективность влияния технологий визуализации учебной информации на формирование универсальных учебных действий на уроке физкультуры. После разработки и внедрения в образовательный процесс творческих заданий по разработке визуальных образов ДД на уроке физической культуры по средствам предварительного и заключительного контроля прослеживается положительная динамика роста уровня сформированности УУД. Используя визуальные образы (не обязательно свои), учащийся легко, связанно и подробно раскрывает содержание учебной задачи, опираясь только на ключевые понятия, рисунки и связи между понятиями. Как бы ни формировались визуальные образы, на любом этапе их исполнения видно, какие логические операции совершал ученик, и к какому результату они его привели, формируется неповторимый стиль мышления каждого ученика.

В результате систематической работы учащиеся вырабатывают свой собственный стиль деятельности, что придает образовательному процессу творческий характер, способствует развитию личности ребенка, его индивидуальности и самобытности.

### ***Почему сегодня надо быть финансово грамотным?***

**Тропынина А.П.**

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Верещагинский образовательный комплекс», структурное подразделение «Школа №2»*

У отца было три сына. Долго он думал, кому оставить свое нажитое богатство. И наконец, придумал. Разделил все, что накопил, поровну на 3 равные части и дал своим сыновьям в пользование на год. Первый сын, получив на руки богатство и деньги, потерял голову. Все издержал и прокрутил на веселых развлекательных мероприятиях. Второй сын весь год держал полученные средства под подушкой, все боялся их потерять и сохранил в первоначальном виде. А третий сын все, что получил, вложил в дело, в облигации, в ценные бумаги, в инвестиции и тем самым преумножил богатство многократно. Как вы думаете: «Кому отец отдаст свое состояние?»

В этом примере можно рассмотреть три вида финансового поведения, различные степени финансовой грамотности.

Обычная грамотность – это умение говорить, читать и писать. Она необходима человеку, чтобы нормально жить в социуме, общаться, работать,

Финансовая грамотность нужна, чтобы грамотно распоряжаться тем ресурсом, который называется «деньги». Как правильно их зарабатывать, тратить, накапливать, сберегать и преумножать. Часто люди называют причиной своих финансовых проблем внешние факторы. А на самом деле, главная причина - это неумение грамотно распоряжаться своими финансовыми потоками.

Финансовая грамотность нужна каждому человеку, потому что каждый является потребителем товарно – денежных отношений, ежедневно приходится пользоваться пластиковой картой, ходить в магазин, решать финансовые вопросы и проблемы.

Симптомы финансовой неграмотности.

1) Часто финансово неграмотный человек производит излишний «слив» денег, когда человек тратит больше, чем «нужно». Например, можно было купить товар со скидкой, а его кто-то покупает без скидки, а иногда еще и с огромной наценкой, как новый iPhone в первые месяцы продаж, хотя с тобой ничего не случится, если подождешь 2 месяца.

У таких людей деньги не накапливаются, а уходят сквозь пальцы. Хотя если вы можете прожить на 100% своей зарплаты, то точно сможете прожить на 90% твоей зарплаты. А многие люди живут на уровень в 80% твоей зарплаты.

2) Боязнь слова «инвестиция». Считается это очень рискованным. Однако, почему-то обычно кредиты не считаются зоной риска, хотя в сравнении с инвестициям, у кредита не «риск» потерять, а «гарантия» потерять деньги. Это тоже от финансовой неграмотности. Люди не знают, как инвестировать.

Ну, а если уж финансово безграмотный человек инвестирует деньги, то как правило, все или большая часть инвестиций окажется убыточна. И терять он будет до тех пор, пока не станет «финансово грамотным».

3) Часто человек довольствуется тем, что имеет и не стремится к более высокому и совершенному. Поэтому может упереться в «потолок заработка». А заработок всегда должен расти, потому что эффективность и производительность с опытом растут, значит труд должен стоить дороже. Если, конечно, эффективность действительно растет. Финансово грамотные люди говорят: «Если мои дела не идут лучше, значит они идут хуже».

Отсутствие финансовой грамотности- это еще и опасно. Человеку необходима «подушка безопасности» или «кубышка на черный день» в случае критической ситуации: потери работы или болезни. Вот здесь финансовая безграмотность может стоить жизни!

Это с точки зрения того, что человек теряет. Но более ценно то, что человек финансово грамотный недополучает из того, что мог бы получать. Финансовая грамотность позволяет жить мечтою, она позволяет осуществляться мечтам. Можно заработать столько денег, что их хватит на все, чего хочется: на дома, машины, путешествия, обучение себя и детей, чтобы оставить деньги поколениям, чтобы помогать другим людям!

**Финансовая грамотность** — это совокупность знаний, навыков, умений и установок в финансовой сфере и личностных характеристик, сформированность которых определяет способность и готовность человека продуктивно выполнять различные социально-экономические роли.

Быть финансово грамотным человеком- это заказ времени, этому уделяет огромное внимание Министерство образования и Министерство ФИНАНСОВ. Почему?

1) 70-80 % денежных средств находятся на руках населения.

2) В 7-8 классах дети обучаются в возрасте 13–15 лет, в этом возрасте они обретают часть прав и обязанностей, в том числе в финансовой сфере. Современные дети и

подростки становятся потребителями финансовых услуг, достаточно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями.

3) У 36 % подростков в этом возрасте имеются банковские карты. В этом возрасте они легко оперируют денежными знаками и являются активными участниками торгово-финансовых отношений. Все это требует определенной финансовой грамотности. Далеко не все взрослые и дети осведомлены о безопасности использования банковских карт и о спектре финансовых услуг.

4) Неосведомленность о рисках и незнание элементарных правил функционирования рынка финансов являются причинами финансовых махинаций. Поэтому становится необходимым обучить подростков тем умениям, которые будут нужны для оптимального поведения в современных условиях финансового мира.

5) Вместе с тем, учащиеся способны расширять свой кругозор в финансовых вопросах благодаря развитию общеинтеллектуальных способностей, формируемых школой. Также в данном возрасте начинается личностное самоопределение школьников, они переходят во взрослую жизнь, осваивая некоторые новые для себя роли взрослого человека. У многих возникают вопросы: Как быть финансово состоятельным человеком? Как экономить и приумножить свои финансы? Как не попасться на удочку аферистам? Как сформировать свой бюджет для необходимого качества жизни? Поэтому важно, опираясь на личные потребности учащегося, не только формировать в нём умение действовать в сфере финансов, но и подключать внутренние механизмы самоопределения. Нужно научить его распоряжаться денежными средствами и планировать будущее, делать выбор соответствующего финансового инструмента, создавать свои сбережения, чтобы обеспечить свое будущее.

В начале учебного года нам посчастливилось попасть на курсы по финансовой грамотности, организуемым ВШЭ совместно с Центробанком.

Также в начале года было проведено тестирование учащихся по знаниям финансовой грамотности. Тестирование показало:

Низкий уровень-88%

Средний-11 %

Высокий-1 %

**Таким образом;** по результатам мониторинга обучающиеся МБОУ «СОШ№2» показали низкие знания в области финансовой грамотности, поэтому необходима работа по формированию финансового безопасного поведения потребителей товарно – денежных отношений обучающихся и их родителей.

Группой педагогов был создан практико-ориентированный проект **«Сам себе финансист»**

Цель проекта: формирование финансового безопасного поведения потребителей товарно – денежных отношений обучающихся и их родителей средствами проектной технологии.

Задачи:

1. Познакомиться и освоить финансовые инструменты современного мира.
2. Проверить пользу финансовых продуктов для повышения качества жизни в рамках учебных исследований.
3. Научить составлять свой финансовый план и делать необходимые расчеты, принимать грамотные решения в области управления деньгами и покупками.

Планируемые результаты:

учащиеся научатся:

1. анализировать несложные финансовые ситуации, находить правильное решение;
2. выполнять практические финансовые задания, связанные с расчетом семейного бюджета, личного денежного потребления;
3. анализировать и оценивать с позиции финансовых знаний сложившиеся практики и поведение потребителей;
4. решать познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в финансовой сфере деятельности человека;
5. сопоставлять свои потребности и возможности;
6. отражать финансовые отношения средствами проектной технологии.
- 7 слайд сроки реализации, участники . заинтересованные учителя других предметных дисциплин, работники Сбербанка, родители обучающихся (по возможности).

В состав проектной группы вошло 10 учителей разных предметов: учителя математики, русского языка, информатики, истории, музыки, географии и т.д.

Реализацию проекта начали с **недели финансовой грамотности.**

В план проведения входили:

1). **Открытые уроки «Финансы в предметах школьной программы».**

Методическая неделя открытых уроков нацелена на выявление и обмен опыта учителей школы по формированию финансовой грамотности обучающихся средствами современных образовательных технологий.

Согласно положению участие в неделе предполагалось в двух форматах: проведение и оценка качества урока на основе единой Карты оценки учебного занятия, внеклассного мероприятия.

Разработали и провели занятия девять учителей. В секреты финансовой грамотности на литературе, математике, информатике, обществознании, интегрированной географии и внеклассных занятиях погрузились обучающиеся 5 – 9 и 11 классов.

На уроках литературы и географии обучающимся было предложено выявить финансовые махинации на примерах литературных героев и мошенников из разных стран в ходе финансовой кругосветки.

Стимулом к экономии послужили решения учебных ситуаций на уроках математики: «Как тратить с умом и копить правильно», «Выгодная покупка», «Деньги любят счет».

Формирование понятия «деньги» освоено на уроке истории «Деньги: зачем они нужны?», а погрузиться в финансовый бизнес позволил профильный урок по информатике «Оптимальное планирование бюджета перевозок». Принять решение по выбору банка, проанализировав условия выгоды, предложено на уроке алгебры.

Кроме открытых уроков, проведены два внеурочных занятия, интегрированных по содержанию: математика+литература+история, внеклассное мероприятие и классные часы.

Проведен анализ 28 Карт оценки учебного занятия, средний результат составляет показатель выше среднего.

К качественному опыту необходимо отнести:

- осмысление предметного содержания как жизненно необходимого;
- новизну содержания, открытия;
- проблемность и предоставление ресурсов для выбора решения;
- развитие коммуникации, взаимодействия участников
- практическая ценность занятий
- выход на проектно – исследовательские проекты

В целом, открытые уроки по формированию финансовой грамотности на уроках в основной и средней школе показали мотивацию наших коллег к профессиональному росту, выполнение требований к уроку в соответствии с ФГОС, творческий, нестандартный подход к организации познавательной деятельности.

Все учителя целенаправленно организовали работу с информацией, популярен прием соотношения предметов по признаку, анализ, синтез информации. Практически на каждом уроке просматривались междисциплинарные связи, необходимость применения предметного знания в новых условиях.

2) **Видео- конкурс «Вопрос дня»** для учащихся 1-11 кл.

Каждый день в течение недели в рекреации второго этажа на переменах прокручивались видео-ролики из мультфильма «Смешарики», связанные с вопросами финансовой грамотности: «Как быстрее отдать кредит?», «Зачем сажать кокос?», «Как накопить на скутер?», «Как распорядиться премией совы?» и др. Обучающиеся анализировали сложившуюся финансовую ситуацию и находили свое решение финансовых проблем.

### **3) Конкурс-эссе «Деньги-это...» для учащихся 1-11 кл**

Это был самый многочисленный конкурс. Почти каждый обучающийся высказался о том, что в его понимании «деньги», для чего они нужны, какую роль играют.

### **4) Внеклассные мероприятия для учащихся 5-8 кл.**

Одна из целей проводимых мероприятий недели финансовой грамотности – привлечь внимание учащихся к рассматриваемым вопросам. Эта цель была реализована полностью: ребята с огромным интересом решали важные для них практические задания, некоторые определили для себя проблемные вопросы в этой сфере, которые могут перейти в исследовательские работы. Некоторые классы представляли на внеклассное мероприятие по 2 команды - так хотелось участвовать. После проведенных мероприятий подходили ребята и говорили: «Давайте проводить такие мероприятия чаще».

**Таким образом,** в неделе финансовой грамотности приняли участие 20 педагогических работников и 612 обучающихся. В ходе проведения мероприятий освещены вопросы финансового мошенничества, экономного и бережного управления денежными средствами, роли денег в нашей жизни, цены и стоимости при покупке товаров. Это способствовало выявлению уровня понимания детьми финансовых вопросов и степени заинтересованности данной темой.

Учащиеся решали учебные ситуации, основанные на реальных событиях, анализировали проблемные ситуации и имеющиеся финансовые ресурсы, принимали решение о повышении своего уровня благосостояния за счет рационального распределения расходов и планирования бюджета.

Инновация мероприятия заключается в новизне содержания проводимых мероприятий по формированию ФГ; использованы инновационные формы: открытость заданий, мобильное представление в группе ВК, использование сети интернет и ТВ, обсуждение и оценку информации о проводимых мероприятиях.

Полезным моментом в проведении недели ФГ является командная работа педагогов. На различных предметах учебного цикла обсуждались и рассматривались практически значимые финансовые проблемы. Это дало возможность учащимся увидеть сферу финансовой грамотности во всех областях.

В рамках проекта «Сам себе финансист» было запланирована организация и участие этапов районной игры «Финград». Наша команда организовывала и проводила мероприятие по теме «Банки, накопления, вклады» для обучающихся школ района. Были приглашены представители Сбербанка, которые рассказали учащимся о работе банка, функциях, вкладах, о пластиковых карточках, махинациях с ними, о работе сотрудников, о том, как поступить на работу в Банк. После продуктивного общения с работниками Банка ребята приняли участие в интеллектуальной игре, реализуя свои знания на практике.

Прошло еще два этапа районной игры «Финград», которые были посвящены «Налогам и отчислениям», «Пенсионным накоплениям». Освещены вопросы: куда идут налоги, что такое вычеты, когда нужно заняться вопросом «Будущей Пенсии» и др.

Конечно, не все рассматриваемые вопросы нашли отражение в исследовательских работах учащихся. Но одна из работ ученицы 7 класса по теме «Сколько стоит бесплатное образование?» в районном конкурсе ученических исследовательских работ получила 3 место.

Работа по формированию финансовой грамотности продолжается:

Учащиеся 7 класса приняли участие в конкурсе видео-роликов «Финансовое мошенничество», организованное Школой № г.Кунгура и их работа заняла 3 место.

Вопросы финансовой грамотности в течение года освещались на многих мероприятиях. В рамках Мероприятия «День студента» для 8-11 классов, была организована площадка «Финансы на одну неделю». Учащимся предлагалось распределить выделенные деньги в размере 1500 руб на неделю: куда и как вы их потратите?, сколько вам необходимо денежных средств на этот период? На год?, на все время обучения?

Учащимся были предложены учебные заведения: Вузы, техникумы и условия поступления в них. У многих возникало неподдельное удивление- сколько нужно денег на образование ( платное, бюджет). Возникло единое мнение- лучше учиться на бюджете!

Такое мероприятие позволило учащимся взглянуть на свое отношение к учебе под другим углом, соизмерить рациональную трату денег со своими желаниями

Сейчас в районе проходит олимпиада по финансовой грамотности, по результатам которой можно будет судить на сколько изменился уровень финансовой грамотности наших учащихся.

Работа по формированию финансовой грамотности не закончилась, она будет продолжена в следующем учебном году. Основная цель проекта и задачи в этом учебном году реализованы.

Роберт Кийосаки сказал: «Деньги дают огромную силу, а удержать и преумножить ее можно только с помощью специального знания. Без этого знания мир просто играет с вами, как футбольным мячом»

Необходимо научить учащихся распоряжаться денежными средствами и планировать будущее, делать выбор соответствующего финансового инструмента, создавать свои сбережения, чтобы обеспечить свое будущее.

***Возможности музейной педагогики в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста***

**Фадеева Т. А.**

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Верецагинский образовательный комплекс структурное подразделение «Детский сад №2»*

Одной из актуальных задач дошкольной организации на сегодняшний день является развитие речи и овладение родным языком. В федеральном государственном образовательном стандарте отдельно выделена образовательная область по речевому развитию. В её задачи входит: владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи и другие.

Количество детей дошкольного возраста с нарушениями речи с каждым годом растет, большинство из них имеют серьезные нарушения, это создает дополнительные трудности в их социальной адаптации и установлении взаимоотношений с окружающими людьми. Однако это не значит, что эти трудности непреодолимы.

Как правило, причин, вызывающих задержку речевого развития огромное количество. Но самое главное: наши дети отстранены от окружающей действительности. Они хорошо знают, что такое компьютер, но при этом затрудняются назвать элементарные предметы.

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть и почитать книгу ребёнку. Как быть в таком случае? Очень важно помочь ребёнку овладеть этим даром – связно и выразительно говорить.

Младший дошкольный возраст наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В этом возрасте активно развиваются все психические процессы. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Для развития связной речи детей младшей группы я обратилась к современной и, в то же время, уже достаточно известной педагогической технологии музейной педагогика.

Как считает Н.А. Рыжова «музей в детском саду должен стать интерактивным образовательным пространством, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, общаться со взрослыми и сверстниками по поводу увиденного». Концептуальная основа этого автора и легла в основу моего опыта работы.

К сожалению, условия дошкольной организации ограничивает возможности создания полноценной экспозиции. Альтернативой в этом случае становится создание мини-музея в коробке.

При создании в нашей группе мини-музея были учтены возрастные особенности и интересы наших детей. Было принято решение, что сказка — это актуально и доступно для малышей. Таким образом, появился мини-музей в коробке «В гостях у сказки». Наш музей построен по принципу матрешки – экспонаты дополняются в зависимости от возраста и плана работы группы.

Создавая музей, мы ставили перед собой следующие задачи: познакомить детей со сказками, соответствующими их возрасту и интересам; включить в содержание мини-музея персонажей сказок для стимулирования памяти и речи младших дошкольников; организовывать театрализованные, дидактические, подвижные игры во всех видах деятельности для полноценного развития активной речи детей.

Так как в младшем возрасте дети еще не могут самостоятельно организовать свою деятельность в музее, вся работа проходит при непосредственном сопровождении взрослых. Мы можем предложить нашим воспитанникам: посмотреть книгу, или послушать сказку в музыкальной книге; собрать картинку по сюжету сказки; обыграть сказку, побыть в роли главного героя; угадать из какой сказки «сбежал» герой; раскрасить героя сказки; помочь художнику найти ошибку; рассказать сказку своим друзьям.

А ещё в нашем мини-музее в коробке, как и в любом другом настоящем музее есть хранитель – Кот Ученый, которого очень любят наши малыши и с удовольствием отправляются с ним в разнообразные путешествия по миру сказок.

Особенно нашим малышам нравится одевать маски и перевоплощаться в главных героев. В ходе этой деятельности происходит обогащение словаря детей, формируется звуковая культура речи, дети учатся взаимодействовать между собой, развивается эмоциональная сфера ребенка. Дети учатся сочувствовать персонажам. Любимые герои становятся образцами для подражания. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно, от лица какого-

либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Наш мини-музей в коробке – это результат работы воспитателей, родителей и детей. Родители принимают активное участие в работе нашего музея. Совместно с родителями детей проводятся: вечера чтения; акция «Подари музею книгу»; выставка семейного творчества; в процессе создания находится книга «В гостях у сказки» с использованием QR-кодов; семьи наших воспитанников принимали участие в краевом конкурсе «Читающие мамы».

За время работы нашего музея уже появились первые, но значительные результаты. Наши дети очень любят книги, они самостоятельно по собственному желанию берут книгу, садятся за стол и начинают по картинкам рассказывать сказку. Наблюдения показывают, что родители стали читать детям гораздо чаще. Мы понимаем, что не ошиблись с выбором темы нашего музея, всё-таки, мир сказок – это настоящий мир детства, и через сказку можно многому научить наших малышей.

Таким образом, педагог, занимаясь с детьми в условиях мини-музея в коробке, способствует более эффективному развитию речи. Становится очевидным, что ребенок получает материал, который помогает обогатить языковую культуру и расширить кругозор детей. Особенно актуальным это становится, когда у детей имеются существенные нарушения речи.

***ТЕХНО-Dialog как механизм формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях будущего в условиях взаимодействия детского сада и семьи***

**Шаврина Е.Н.**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Верецагинский образовательный комплекс», структурное подразделение «Детский сад №3»*

Сегодня в наших руках находится молодое поколение, чья дальнейшая судьба зависит от правильной ориентации в мире профессий.

Наши дети – это дети 21 века. У 87% родителей наших воспитанников технические профессии. А это значит, что задача детского сада – направить детей на технические профессии будущего, которым можно учиться даже сегодня, ведь знакомые им профессии родителей будут совсем иными.

Как же замотивировать дошкольников стать изобретателями? А это значит быть востребованным на Родине в ближайшей перспективе? При этом важно, чтобы дети и их

родители понимали друг друга, говорили «на одном языке». Универсальным мостиком между миром детства и миром взрослых может стать ТЕХНО-диалог.

По мнению Аллы Генриховны Арушановой организация пространства общения подразумевает возможность объединения детей в небольшие подгруппы для игровой деятельности и занятий. По ее мнению, полезно иметь мини-мастерские. Поэтому ее технология развития диалогического общения легла в основу системы работы технических мастерских, организованных в нашем детском саду.

Почему ТЕХНО-диалог? Да потому что выстраивается он на техническом содержании. В приоритете – конструктивная деятельность дошкольников с применением разных видов конструкторов. Это, в свою очередь, ориентирует на использование детьми и их родителями технической терминологии. Например, датчик, передача, двигатель, шестеренки, цикл...

Думаете ТЕХНО-диалог – это скучно и не по возрасту? Ошибаетесь! Наш секрет ТЕХНО-диалога – это побуждающие к действию квик-настройки. В переводе с английского языка quick – означает «быстрый». Квик-настройка – быстрая психологическая индивидуальная настройка ребенка или родителя на успешную работу. Для положительной настройки я использую аффирмации, картинки-мотиваторы, пословицы, цитаты, афоризмы.

Например, у ребенка не получалось запрограммировать робота, мне помогает настроить его, в одном случае цитата Коко Шанель: «Все в твоих руках, только не стоит их опускать», или аффирмация: «У меня есть много идей, как сделать мой проект еще лучше».

А если ребенку нужна мотивирующая установка для того, чтобы включиться в работу над проектом, то выручает мотиватор: «Делай с нами! Делай как мы! Делай лучше нас!» или «Не Желай, а Делай!»

При составлении квик-настроек придерживаюсь определенных правил.

- Настройку формулирую как факт в настоящем времени.
- Использую только позитивные слова, избегая негативных утверждений.
- Настройка должна рождать позитивные эмоции, радость.
- Важно, чтобы настройка была краткой, но в то же время яркой и образной.

Могу смело утверждать, что ТЕХНО-диалог – это отличная форма вовлечения родителей в образовательный процесс! Очевидной стала заинтересованность и увлеченность родителей реализовывать вместе со своими детьми совместные проекты, создавать технические продукты. Теперь мы – педагоги и родители – не «над», не

«рядом», а «ВМЕСТЕ» решаем образовательные задачи, направленные на развитие у дошкольников навыков технического творчества.

Более того, ТЕХНО-диалог позволяет проанализировать прирост профессиональных компетенций педагога. Во-первых, совершенствуется личностная профессиональная компетентность при взаимодействии с детьми и родителями, активно применяются любимые изречения, пополняется личная копилка высказываниями мудрецов и картинками-мотиваторами. Во-вторых, развиваются навыки аналитического и технического мышления.

Подводя итог, я хочу сказать, что ТЕХНО-диалог – это система из трех взаимосвязанных блоков. Это решение образовательных задач в техно-мастерской, взаимодействие с родителями, и, безусловно, повышение профессионального мастерства педагога.

Как видите, ТЕХНО-диалог – это лучший способ снять «проблему отцов и детей». Дети научились использовать в создании игрушек схемы и алгоритмы, но главное – теперь они «на равных» ведут диалог со взрослыми, сверстниками и даже старшими братьями и теми, кто учится в школе: им есть, что обсудить, в том числе, как устроен мир техники, чем занимаются родители на производстве, какую профессию в ближайшем будущем они хотели бы выбрать – они могут найти «общий язык». Современные дошкольники могут обращаться за помощью даже к возможностям гаджетов. Например, спросить у мобильного приложения «Алиса» как установить механизм зубчатой передачи в машину?

Считаю, что благодаря сложившейся системе работы мои воспитанники накапливают ценный багаж технических знаний, А еще в союзе со своими родителями успешно и результативно принимают участие в разнообразных фестивалях и конкурсах технической направленности. Мой опыт в формате организации ТЕХНО-диалога – универсален и результативен и может быть использован коллегами при условии сохранения системы технологии «Диалог» с обязательным включением квик-настроек для взрослых и детей.

Надеюсь, мне удалось убедить вас в том, что ТЕХНО-Dialog можно в определенной степени назвать механизмом формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях будущего в условиях взаимодействия детского сада и семьи.

ТЕХНО-Dialog нам помог! Попробуйте его, и вам поможет!

*Формирование положительной мотивации к учебной деятельности у младших школьников*

**Шипиловских Л. Н.**

«Скажи мне – и я забуду.

Покажи мне – и я запомню.

**Вовлеки** меня – и я научусь»

(Древняя китайская пословица)

В последние годы все чаще можно слышать, что у современных детей нет интереса к учению, нет потребности в знаниях. Понятно, что если обучающийся относится к получению знаний, к учению равнодушно, без интереса, не осознает потребности в знаниях, то успешного обучения и положительного результата не будет.

Чтобы у ребёнка возникла стойкая внутренняя мотивация «хочу учиться хорошо» *надо, чтобы каждый говорил себе: «Я смогу, я добьюсь»*

**Залог успешности обучения младших школьников** – это наличие устойчивой учебной мотивации и познавательной активности. Учитель должен нести в себе жизнеутверждающее начало, радость и успех.

**Формирование мотивов учения** - это создание таких условий, при которых появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению; осознание их учеником и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы.

**Важную роль в стимулировании познавательного интереса имеет**

- позитивная психологическая атмосфера урока;
- обеспечение гуманных отношений между учителем и учеником;
- демократический стиль педагогического взаимодействия: принятие своих учеников независимо от их учебных успехов, преобладание побуждения, поощрения, понимания и поддержки;
- психологическое поглаживание учеников: приветствие, проявления внимания к возможно большему числу детей – взглядом, улыбкой, кивком.

**В своей работе я использую различные формы стимулирования познавательной активности учащихся, формирования мотивации учения:**

- дидактические игры и упражнения;
- лично-ориентированный подход в обучении и воспитании;
- внеклассные мероприятия по предметам;
- творческие работы учащихся по разным предметам;
- проведение предметных олимпиад;
- использование различных педагогических технологий (проблемное обучение, игровые формы, развивающие задания и т. д.);

интеграция обучения (проведение интегрированных уроков).

**Приёмы, которые помогают мне формировать положительную мотивацию у учащихся.**

- **Например, приём «Привлекательная цель»** можно использовать на этапе целеполагания. Перед обучающимися ставится простой вопрос, в ходе ответа на который они выполняют учебное действие, которое планируется: «Что станет с нашей речью, если не будет предлогов?»

- При определении темы урока и его целей можно использовать **приём «Прогнозирование»**.

- На этапе включения нового знания в общую систему знаний и повторения для работы в парах можно использовать **прием «Оратор»**: за одну минуту необходимо убедить соседа по парте в том, что данная (названная) тема ему просто необходима.

- На этом же этапе урока можно использовать **прием «Автор»**, когда ученику предлагается стать автором учебника и объяснить своим одноклассникам необходимость изучения определенной темы.

- На этапе открытия новых знаний используется **прием «Лови ошибку»**. Объясняя материал, намеренно допускаю ошибку. Учащиеся должны увидеть ошибку и «показать» ее условным знаком, интонацией, жестом и прочим (если этого допускает учитель). Сначала показываю, как надо реагировать на ошибку, предупреждаю о ней заранее, позже учащиеся смогут определять ошибки сами. Этот прием обостряет внимание учащихся, учитель же поощряет внимательность.

- На этапах повторения пройденного материала важно, чтобы обучающимся было интересно еще раз проработать изученный материал. Здесь можно использовать **прием «Своя опора»**. Ученик самостоятельно составляет опорную схему или развёрнутый план ответа.

- На этапе самоконтроля и самооценки мотивацию обучающихся можно повысить, если использовать **работу в парах**. Например, один ученик в паре получает карточку, которая содержит вопрос и три варианта ответа (правильным могут быть один, два и три ответа). Ученик делает выбор и готовит объяснять партнеру, почему он выбрал тот или иной ответ. Далее пара обсуждает и принимает решение, а затем это решение представляется классу. В ходе этой работы каждый ученик из пары оценивает свой ответ.

- На этапе рефлексии можно использовать **прием «Повторение с одновременным контролем»**. Учащиеся составляют серию контрольных вопросов к изученному на уроке материалу в виде тестовых заданий, кроссвордов. Затем одни ученики задают вопросы, другие на них отвечают. Помогает поддерживать интерес к

учению и выполнение творческих заданий. Их можно предлагать на этапах первичного закрепления во внешней речи, рефлексии и подведения итогов.

Мотивацию учения нельзя тренировать у учащихся непосредственно, как, например, навыки чистописания, нельзя и мотивации научиться, как таблице умножения, её можно лишь стимулировать, развивать, повышать.