Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Дворецкая основная общеобразовательная школа»

 **«Практический курс речеведения»**

Программа учебного курса, реализуемого в рамках

вариативной части учебного плана

Романова Светлана Николаевна,

Учитель русского языка и литературы,

с. Дворец. 2016 г

**Пояснительная записка**

Введение в качестве итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе формы, заданиями которого определяются новые требования к качеству подготовки выпускников, ставит нас перед необходимостью пере­смотра системы предэкзаменационной подготовки учащихся 9 классов. Ос­тавшись один на один с заданием, выпускники должны продемонстрировать не только знания и умения, но и уровень компетентности. Очевидно, что выполнение заданий 1, 15 требует от уча­щегося не только знания теории языка и норм его употребления, но и способно­сти эти знания грамотно использовать. В структуру коммуникативной компе­тентности входит способность понимания текста (в широком значении слова «текст»), вербальное оформление этого понимания, способность к словесному оформлению собственной позиции, включающая в себя владение способами построения текстов и нормами использования языка, а также рефлексивные способности.

Таким образом, данный элективный курс направлен на организацию систематичной работы над пониманием текста и способами его выражения, а также практического применения полу­ченных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного по­строения собственного высказывания.

**Цель элективного курса:** подготовить девятиклассников к успешному выполнению заданий 1,15: сформировать способность к изменению предложенного текста и созданию письменного сочинения-рассуждения на ос­нове предложенного публицистического или художественного текста.

В **задачи** данного **курса** входит:

* обучение способам понимания текста;
* обучение способам компрессии и изложения текста;
* обучение способам выражения собственной позиции с аргументацией и примерами из предложенного текста или собственной жизни;
* обучениесозданию устного и письменного речевого высказывания в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
* развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку; как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* совершенствование коммуникативных умений;
* воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

**Формы работы:** групповая при работе над пониманием текста, индивидуальная письменная работа по созданию высказываний.

Курс по выбору «Практический курс речеведения» рассчитан на 34 часов и предназначен для учащихся девятого класса.

**Принципы, на которых базируется программа:**

-учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;

-уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;

-комплексный подход при разработке занятий;

-вариативность содержания и форм проведения занятий;

-научность, связь теории и практики;

-преемственность;

-наглядность;

-систематичность и последовательность.

**Прогнозируемый результат**

После прохождения программы учащиеся научатся:

самостоятельно ставить цель и определять задачи своей деятельности, составлять план и последовательность действий при выполнении заданий 1,15.

находить и выделять нужную информацию.

понимать значимость приобретенных знаний и умений и использовать их в учебной деятельности,

оформлять свои мысли в устной и письменной речи;

слушать и слышать других.

понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

 уметь понимать основную мысль текста, выделять в тексте микротемы, кратко формулировать информацию каждой микротемы, сохраняя мысль автора и связи между информационными блоками

строить логичное, связное высказывание на заданную тему;

формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её в соответствии с заданием;

высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (выстраивать логическую цепочку рассуждений);

уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;

осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст.

умение слушать и слышать,

ответственно относиться к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий,

уметь осознанно использовать речевые средства, создавать устные и письменные тексты,

понимать нравственные идеи текста,

Получат возможность

проявлять патриотические чувства к России,

показать уровень освоения социальных норм, правил поведения,

уровень развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,

 Основное **содержание курса** составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

 Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

**Cодержание курса**

**Тема 1. Задачи курса. Требования к выполнению творческой работы (1 час)**

Первая часть основного государственного экзамена – задание 1 - написание сжатого изложения текста публицистического стиля.

Третья часть экзаменационной работы – сочинение-рассуждение, содержащее аргументацию, включающую примеры из исходного текста.

15.1. - рассуждение на лингвистическую тему. Связь с языковой теорией, смыслом и назначением языковых единиц, спецификой их функционирования в конкретных текстах.

15.2 – рассуждение о смысле предложения из исходного текста. Связь с анализом текстовой информации, осознанием явных и скрытых значений, заложенных автором.

15.3 – рассуждение на понимание нравственного понятия. Связь с анализом текстовой информации, личным жизненным опытом.

**Тема 2. Сжатое изложение. Критерии оценки (2 часа)**

Терминология формулировок творческого задания: текст, тема, микротема, основная мысль; типы текста (повествование, описание, рассуждение); ключевые слова; доказательства в рассуждении; типы аргументации; композиция текста; логические и фактические ошибки.

**Тема 3. Сжатое изложение. Виды компрессии текста (6 часов)**

Разные способы сжатия текста (смысловые: обобщение, исключение; языковые: замена, исключение, слияние). Отработка умения использовать данные виды компрессии текста.

**Тема 4. Сочинение-рассуждение. Критерии оценивания (1 час)**

Требования к оцениванию сочинения задания 15 в зависимости от характера творческой работы. Орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки.Нарушение норм словообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения. Ошибки в структуре слова, в структуре словосочетания, в структуре предложения.

Нарушение речевых норм. Употребление слов в несвойственном ему значении, несоответствие слова стилю текста, нарушение лексической сочетаемости, тавтология, нарушение структуры фразеологизма. Тренировочные упражнения.

**Тема 5. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (6 часов)**

Теоретическое обоснование лингвистического положения, взятого из высказывания известного человека.Структура сочинения. Примеры из исходного текста для обоснования лингвистического положения. Выполнение упражнений.

**Тема 6. Сочинение-рассуждение на понимание текста (8 часов)**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Проблема, отраженная в тексте. Авторская позиция. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения. Редактирование собственной работы.

**Тема 7. Сочинение-рассуждение на понимание нравственногопонятия(общечеловеческих ценностей) (8 часов)**

Сочинение-рассуждение, связанное с пониманием общечеловеческих ценностей, анализом содержания текста.Работа с толковым словарем, анализ текстов, раскрывающих общечеловеческие ценности (совесть, преданность, милосердие, добро, дружба, самовоспитание, любовь, сострадание, человечность…) Примеры из собственной жизни и предложенного текста. Структура сочинения.

**Тема 8. Контрольное выполнение задания 15 экзаменационной работы (2 часа)**

Написание сочинения-рассуждения на заданную тему или/и по прочитанному тексту. Анализ и редактирование выполненных работ.

Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Задачи курса. Требования к выполнению творческой работы | 1 |
| 2 | Сжатое изложение. Критерии оценки | 2 |
| 3 | Сжатое изложение. Способы компрессии текста. | 6 |
| 4 | Сочинение-рассуждение. Критерии оценки. | 1 |
| 5 | Сочинение на лингвистическую тему | 6 |
| 6 | Сочинение-рассуждение на понимание текста. | 8 |
| 7 | Сочинение-рассуждение на понимание нравственного понятия. | 8 |
| 8 | Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения | 2 |

**Поурочное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Количество часов*** | **Формируемые УУД** |
| 1 | Задачи курса. Требования к выполнению творческой работы | 1 | **Регулятивные**: уметь самостоятельно ставить цель и определять задачи своей деятельности, составлять план и последовательность действий при выполнении заданий 1,15. **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель; находить и выделять нужную информацию. **Личностные**: понимать значимость приобретенных знаний и умений и использоватьихв учебной деятельности, формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию. **Коммуникативные**: уметь оформлять свои мысли в устной речи; слушать и понимать речь других. |
| 2 | **Сжатое изложение**. Критерии оценки | 2 | **Регулятивные**:  уметь самостоятельно ставить цель и определять задачи своей деятельности, составлять план и последовательность действий при выполнении задания 1. **Познавательные**: выделять и формулировать познавательную цель; находить и выделять нужную информацию, смысловое чтение, умение слушать и слышать. **Личностные**: понимать значимость приобретенных знаний и умений и использовать их в учебной деятельности. **Коммуникативные**: уметь оформлять свои мысли в устной речи; слушать и понимать речь других. |
| 3 | Сжатое изложение. Микротема. Ключевые слова.Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста.  |  | **Познавательные**: уметь определять тему текста, анализировать прослушанный текст с целью выделения существенной и несущественной информации.Устанавливать логическую цепь (причинно-следственные связи) в содержании микротем прослушанного текста, умение слушать и слышать. **Регулятивные**формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию. **Коммуникативные**: уметь осознанно использовать речевые средства, создавать устные и письменные тексты. **Личностные**: аргументированно оценивать свои и чужие мысли |
| 4 | Сжатое изложение. Способы компрессии текста. Что такое сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия текста.  | 6 | **Познавательные**: уметь понимать основную мысль текста, выделять в тексте микротемы, кратко формулировать информацию каждой микротемы, сохраняя мысль автора и связи между информационными блоками. Обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное, сокращая текст различными способами, умение слушать и слышать. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий. **Коммуникативные**: уметь осознанно использовать речевые средства, создавать устные и письменные тексты. **Личностные**: аргументированно оценивать свои и чужие мысли |
| 5 | Сжатое изложение. Отработка приема исключения Практическая работа.  |  | **Познавательные**: уметь понимать основную мысль текста, выделять в тексте микротемы, кратко формулировать информацию каждой микротемы, сохраняя мысль автора и связи между информационными блоками. Обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное, сокращая текст, используя прием замены, умение слушать и слышать. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий. **Коммуникативные**: уметь осознанно использовать речевые средства, создавать устные и письменные тексты. **Личностные**: аргументированно оценивать свои и чужие мысли.  |
| 6 | Сжатое изложение. Отработка приема обобщения Практическая работа. |  | **Познавательные**: уметь понимать основную мысль текста, выделять в тексте микротемы, кратко формулировать информацию каждой микротемы, сохраняя мысль автора и связи между информационными блоками. Обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное, сокращая текст, используя прием обобщения, умение слушать и слышать.  **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий. **Коммуникативные**: уметь осознанно использовать речевые средства, создавать устные и письменные тексты. **Личностные**: аргументированно оценивать свои и чужие мысли.  |
| 7 | Сжатое изложение. Отработка приема замены Практическая работа. |  | **Познавательные**: уметь понимать основную мысль текста, выделять в тексте микротемы, кратко формулировать информацию каждой микротемы, сохраняя мысль автора и связи между информационными блоками. Обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное, сокращая текст используя прием замены. Сравнивать содержание микротем прослушанной информации, видеть «приращение» информации, умение слушать и слышать.  **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий. **Коммуникативные**: уметь осознанно использовать речевые средства, создавать устные и письменные тексты. **Личностные**: аргументированно оценивать свои и чужие мысли. |
| 8 | Сжатое изложение. Пробное написание изложения. Выбор приемов сжатия. Практическая работа. |  | **Познавательные**: уметь понимать основную мысль текста, выделять в тексте микротемы, кратко формулировать информацию каждой микротемы, сохраняя мысль автора и связи между информационными блоками. Обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное, сокращая текст различными способами, умение слушать и слышать. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий. **Коммуникативные**: уметь осознанно использовать речевые средства, создавать устные и письменные тексты. **Личностные**: аргументированно оценивать свои и чужие мысли.  |
| 9 | Сжатое изложение. Написание изложения.  |  | **Познавательные**: уметь понимать основную мысль текста, выделять в тексте микротемы, кратко формулировать информацию каждой микротемы, сохраняя мысль автора и связи между информационными блоками. Обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное, сокращая текст различными способами, умение слушать и слышать. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий. **Коммуникативные**: уметь осознанно использовать речевые средства, создавать устные и письменные тексты. **Личностные**: аргументированно оценивать свои и чужие мысли. |
| 10 | Сочинение-рассуждение. Критерии оценки. | 1 | **Регулятивные**: самостоятельная постановка учащимися целей и формулировка задач; составление плана и последовательности действий при написании сочинения. **Познавательные**: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение нужной информации, смысловое чтение. **Личностные**: понимание значимости приобретенных знаний и умений и их использование в учебной деятельности,формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию. **Коммуникативные**: уметь оформлять свои мысли в устной речи; слушать и понимать речь других. |
| 11 | **Сочинение на лингвистическую тему**.Структура сочинения на лингвистическую тему. Учимся формулировать тезис. | 6 | **Познавательные**: уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий.**Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в учебно-научном стиле, владеть приёмами изучающего чтения, сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи.**Личностные**: аргументированно оценивать свои и чужие мысли, осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него. |
| 12 |  Аргументы и примеры из текста к сочинению на лингвистическую тему Практическая работа. Учимся аргументировать. |  | **Познавательные**: уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий.**Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в учебно-научном стиле, владеть приёмами изучающего чтения, сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи.**Личностные**: аргументированно оценивать свои и чужие мысли, осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него. |
| 13 | Аргументы и примеры из текста к сочинению на лингвистическую тему. Учимся аргументировать.  |  | **Познавательные**: уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий.**Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в учебно-научном стиле, владеть приёмами изучающего чтения, сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи.**Личностные**: аргументированно оценивать свои и чужие мысли, осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него. |
| 14 | Аргументы и примеры из текста к сочинению на лингвистическую тему |  | **Познавательные**: уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий.**Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в учебно-научном стиле, владеть приёмами изучающего чтения, сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи.**Личностные**: аргументированно оценивать свои и чужие мысли, осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него. |
| 15 | Аргументы и примеры из текста к сочинению на лингвистическую тему |  | **Познавательные**: уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий.**Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в учебно-научном стиле, владеть приёмами изучающего чтения, сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи.**Личностные**: аргументированно оценивать свои и чужие мысли, осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него. |
| 16 | Аргументы и примеры из текста к сочинению на лингвистическую тему. Формулируем вывод. |  | **Познавательные**: уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий.**Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в учебно-научном стиле, владеть приёмами изучающего чтения, сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи.**Личностные**: аргументированно оценивать свои и чужие мысли, осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него. |
| 17 | **Сочинение-рассуждение на понимание текста.** Вступление в сочинении-рассуждении. Авторская позиция. Проблема текста. | 8 | **Познавательные**: уметь определять проблему, поднятую автором текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий.**Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в публицистическом стиле, владеть приёмами изучающего чтения, сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи.**Личностные**: аргументированно оценивать свои и чужие мысли, уметь понимать нравственные идеи текста, уважать авторскую позицию и адекватно ее передавать.  |
| 18 | Практическая работа. Написание вступления к сочинению. |  | **Познавательные**: уметь определять проблему, поднятую автором текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий.**Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в публицистическом стиле, владеть приёмами изучающего чтения, сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи.**Личностные**: аргументированно оценивать свои и чужие мысли, уметь понимать нравственные идеи текста, уважать авторскую позицию и адекватно ее передавать. |
| 19 | Основная часть сочинения-рассуждения. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. |  | **Познавательные**: уметь определять проблему, поднятую автором текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий.**Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в публицистическом стиле, владеть приёмами изучающего чтения, сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи.**Личностные**: уметь аргументировать собственную точку зрения и понимать аргументацию автора, уважать авторскую позицию и адекватно ее передавать понимать нравственные идеи текста. |
| 20 | Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Написание основной части сочинения-рассуждения. Практическая работа. |  | **Познавательные**: уметь определять проблему, поднятую автором текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий.**Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в публицистическом стиле, владеть приёмами изучающего чтения, сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи.**Личностные**: уметь аргументировать собственную точку зрения и понимать аргументацию автора, уважать авторскую позицию и адекватно ее передавать понимать нравственные идеи текста. |
| 21 | Заключение в сочинении. |  | **Познавательные**: уметь определять проблему, поднятую автором текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий.**Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в публицистическом стиле, владеть приёмами изучающего чтения, сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи.**Личностные**: уметь аргументировать собственную точку зрения и понимать аргументацию автора, уважать авторскую позицию и адекватно ее передавать понимать нравственные идеи текста. |
| 22 | Пишем заключительную часть сочинения-рассуждения. Практическая работа. |  | **Познавательные**: уметь определять проблему, поднятую автором текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий.**Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в публицистическом стиле, владеть приёмами изучающего чтения, сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи.**Личностные**: уметь аргументировать собственную точку зрения и понимать аргументацию автора, уважать авторскую позицию и адекватно ее передавать понимать нравственные идеи текста. |
| 23 | Речевое оформление сочинения.  |  | **Познавательные**: уметь определять проблему, поднятую автором текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий.**Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в публицистическом стиле, владеть приёмами изучающего чтения, сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи.**Личностные**: уметь аргументировать собственную точку зрения и понимать аргументацию автора, уважать авторскую позицию и адекватно ее передавать понимать нравственные идеи текста. |
| 24 | Редактирование собственной работы. |  | **Познавательные**: уметь определять проблему, поднятую автором текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала, овладение функциональной грамотностью на уровне предмета. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий.**Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в публицистическом стиле, владеть приёмами изучающего чтения, сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи.**Личностные**: уметь аргументировать собственную точку зрения и понимать аргументацию автора, уважать авторскую позицию и адекватно ее передавать понимать нравственные идеи текста. |
| 25 | **Сочинение-рассуждение на понимание нравственного понятия**. Работа со словарем. | 8 | **Познавательные**: уметь определять проблему, поднятую автором текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала, овладение функциональной грамотностью на уровне предмета. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий. **Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в публицистическом стиле, владеть приёмами изучающего чтения, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи. **Личностные**: уметь аргументировать собственную точку зрения, приводя примеры из жизни, проявлять патриотические чувства к России, показать уровень освоения социальных норм, правил поведения, уровень развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения,  |
| 26 | Структура сочинения. Вступление – определение понятия. |  | **Познавательные**: уметь определять проблему, поднятую автором текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала, овладение функциональной грамотностью на уровне предмета. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий. **Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в публицистическом стиле, владеть приёмами изучающего чтения, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи. **Личностные**: уметь аргументировать собственную точку зрения, приводя примеры из жизни, проявлять патриотические чувства к России, показать уровень освоения социальных норм, правил поведения, уровень развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, |
| 27 | Написание вступления. |  | **Познавательные**: уметь определять проблему, поднятую автором текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала, овладение функциональной грамотностью на уровне предмета. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий. **Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в публицистическом стиле, владеть приёмами изучающего чтения, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи. **Личностные**: уметь аргументировать собственную точку зрения, приводя примеры из жизни, проявлять патриотические чувства к России, показать уровень освоения социальных норм, правил поведения, уровень развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, |
| 28 | Анализ текстов, художественного и публицистического стиля, раскрывающих нравственные понятия. |  | **Познавательные**: уметь определять проблему, поднятую автором текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала, овладение функциональной грамотностью на уровне предмета. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий. **Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в публицистическом стиле, владеть приёмами изучающего чтения, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи. **Личностные**: уметь аргументировать собственную точку зрения, приводя примеры из жизни, проявлять патриотические чувства к России, показать уровень освоения социальных норм, правил поведения, уровень развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, |
| 29 | Анализ текстов, художественного и публицистического стиля, раскрывающих нравственные понятия. |  | **Познавательные**: уметь определять проблему, поднятую автором текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала, овладение функциональной грамотностью на уровне предмета. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий. **Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в публицистическом стиле, владеть приёмами изучающего чтения, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи. **Личностные**: уметь аргументировать собственную точку зрения, приводя примеры из жизни, проявлять патриотические чувства к России, показать уровень освоения социальных норм, правил поведения, уровень развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, |
| 30 | Примеры- аргументы из собственной жизни, раскрывающие понятие. |  | **Познавательные**: уметь определять проблему, поднятую автором текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала, овладение функциональной грамотностью на уровне предмета. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий. **Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в публицистическом стиле, владеть приёмами изучающего чтения, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи. **Личностные**: уметь аргументировать собственную точку зрения, приводя примеры из жизни, проявлять патриотические чувства к России, показать уровень освоения социальных норм, правил поведения, уровень развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, |
| 31 | Примеры- аргументы из собственной жизни, раскрывающие понятие. |  | **Познавательные**: уметь определять проблему, поднятую автором текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала, овладение функциональной грамотностью на уровне предмета. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий. **Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в публицистическом стиле, владеть приёмами изучающего чтения, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи. **Личностные**: уметь аргументировать собственную точку зрения, приводя примеры из жизни, проявлять патриотические чувства к России, показать уровень освоения социальных норм, правил поведения, уровень развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, |
| 32 | Вывод сочинения. |  | **Познавательные**: уметь определять проблему, поднятую автором текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала, овладение функциональной грамотностью на уровне предмета. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий. **Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в публицистическом стиле, владеть приёмами изучающего чтения, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи. **Личностные**: уметь аргументировать собственную точку зрения, приводя примеры из жизни, проявлять патриотические чувства к России, показать уровень освоения социальных норм, правил поведения, уровень развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, |
| 33 | Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения на заданную тему или/и по прочитанному тексту. | 2 | **Познавательные**: уметь определять проблему, поднятую автором текста, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, владеть приёмами отбора и систематизации материала, овладение функциональной грамотностью на уровне предмета. **Регулятивные:** формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию, выстраивать алгоритм своих действий. **Коммуникативные**: уметь строить связное монологическое высказывание в соответствии с выбранным стилем, владеть приёмами изучающего чтения, адекватно понимать информацию (коммуникативную установку, тему), отбирать языковые средства в соответствии с языковым стилем и типом речи. **Личностные**: уметь аргументировать собственную точку зрения, приводя примеры из жизни,понимать аргументацию автора, уважать авторскую позицию и адекватно ее передавать, понимать нравственные идеи текста, проявлять патриотические чувства к России, показать уровень освоения социальных норм, правил поведения, уровень развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. |
| 34 | Анализ и редактирование выполненных работ. |  | **Регулятивные**: уметь высказывать свое мнение на основе работы с материалом, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, уметь планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность. **Познавательные**: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск ивыделение нужной информации. **Личностные**: понимание значимости приобретенных знаний и умений и их использование в учебной деятельности, формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию. **Коммуникативные**: уметь оформлять свои мысли в письменной речи. |

**Критерии оценивания:**

**Сжатое изложение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания сжатого изложения** | **баллы** |
| **ИК1** | **Содержание изложения** |  |
|  | Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив **все** важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1 | 2 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста,**но** упустил или добавил 1 микротему | 1 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста,**но** упустил или добавил более 1 микротемы | 0 |
| **ИК2** | **Сжатие исходного текста** |  |
|  | Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста | 3 |
| Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста | 2 |
| Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста | 1 |
| Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста | 0 |
| **ИК3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;– в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностьюизложения,**но** допущена 1 логическая ошибка,**и/или** в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста | 1 |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,**но** допущено более 1 логической ошибки,**и/или** имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сжатое изложение****по критериям ИК1**–**ИК3** | **7** |

**Сочинение на лингвистическую тему.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания лингвистического сочинения 15.1** | **балл** |
| **С1К1** | **Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос** |  |
|  | Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет | 2 |
| Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса,**или** экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне,**но** рассуждение построил на анализе или только лексических, или только грамматических явлений. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса (его части), нет. | 1 |
| Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса,**или** тезис не доказан, **или** дано рассуждение вне контекста задания,**или** тезис доказан на бытовом уровне | 0 |
| **С1К2** | **Наличие примеров-аргументов** |  |
|  | Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте | 3 |
| Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, **но** не указал их роль в тексте,**или** привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, **или** экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте | 2 |
| Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте. | 1 |
| Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента,иллюстрирующего тезис,**или** экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста | 0 |
| **С1К3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:– логические ошибки отсутствуют, последовательностьизложения не нарушена;– в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,**но** допущена 1 логическая ошибка,**и/или** в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста | 1 |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,**но** допущено более 1 логической ошибки,**и/или** имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| **С1К4** | **Композиционная стройность работы** |  |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |
| Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,**но** допущена 1 ошибка в построении текста | 1 |
| В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериямС1К1–С1К4** | **9** |

Сочинение на понимание текста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания сочинения 15.2** | **баллы** |
| **С2К1** | **Понимание смысла фрагмента текста** |
|  | Экзаменуемый дал верное объяснение содержанияфрагмента. Ошибок в интерпретации нет. | **2** |
| Экзаменуемый дал в целом верное объяснениесодержания фрагмента, **но** допустил одну ошибку в его интерпретации | **1** |
| Экзаменуемый дал неверное объяснение содержанияфрагмента текста,**или** экзаменуемый допустил две или более ошибки приинтерпретации содержания фрагмента текста,**или** объяснение содержания | **0** |
| **С2К2** | **Наличие примеров-аргументов** |
|  | Экзаменуемый привёл из текста два примера-аргумента,которые соответствуют объяснению содержания данногофрагмента | **3** |
| Экзаменуемый привёл из текста один пример-аргумент,который соответствует объяснению содержания данногофрагмента | **2** |
| Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не изпрочитанного текста | **1** |
| Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента,объясняющего содержание данного фрагмента,**или** экзаменуемый привёл в качестве примера-аргументаданную в задании цитату или её часть | **0** |
| **С2К3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловойцельностью, речевой связностью и последовательностьюизложения:– логические ошибки отсутствуют, последовательностьизложения не нарушена;– в работе нет нарушений абзацного членения текста | **2** |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловойцельностью, связностью и последовательностьюизложения, **но** допущена одна логическая ошибка,**и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | **1** |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки,**и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста | **0** |

|  |  |
| --- | --- |
| **С2К4** | **Композиционная стройность** |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью изавершённостью, ошибок в построении текста нет | **2** |
| Работа характеризуется композиционной стройностью изавершённостью,**но** допущена одна ошибка в построении текста | **1** |
| В работе допущено две и более ошибки в построениитекста | **0** |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям****С2К1**–**С2К4** | **9** |

**Сочинение-рассуждение на понимание нравственного понятия**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания сочинения 15.3** | **баллы** |
| **С3К1** | **Толкование значения слова** |
|  | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частейсочинения) дал определение и прокомментировал его | **2** |
| Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частейсочинения) дал определение, **но** не прокомментировал его | **1** |
| Экзаменуемый дал неверное определение,**или** толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует | **0** |
| **С3К2** | **Наличие примеров-аргументов** |
|  | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: одинпример-аргумент приведён из прочитанного текста, авторой – из жизненного опыта, **или** экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста | **3** |
| Экзаменуемый привёл один пример-аргумент изпрочитанного текста | **2** |
| Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) изжизненного опыта | **1** |
| Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента | **0** |
| **С3К3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловойцельностью, речевой связностью и последовательностьюизложения:– логические ошибки отсутствуют, последовательностьизложения не нарушена;– в работе нет нарушений абзацного членения текста | **2** |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловойцельностью, связностью и последовательностьюизложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членениятекста | **1** |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативныйзамысел, **но** допущено более одной логической ошибки,**и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста | **0** |
| **С3К4** | **Композиционная стройность** |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью изавершённостью, ошибок в построении текста нет | **2** |
| Работа характеризуется композиционной стройностью изавершённостью,**но** допущена одна ошибка в построении текста | **1** |
| В работе допущено две и более ошибки в построении текста | **0** |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям****С3К1**–**С3К4** | **9** |

**Список литературы**

1. Элективный курс. Русский язык. 9 класс. Практический курс речеведения. Автор-сост. Кобзарёва Л.А. «Учитель» Волгоград. 2007
2. Элективный курс. Русский язык. 9 класс. Сочинения-рассужде5ния на основе прочитанного текста: теория и практика. Автор-сост. Кобзарёва Л.А. Волгоград. Учитель. 2007.
3. Хаустова Д.А. Русский язык. ГИА. Полный курс А,В,С. Написание сжатого изложения. М. Экзамен. 2011
4. Русский язык. Формирование коммуникативной компетенции старшеклассников. Разработки уроков. Ситуативные упражнения.9-11 классы. Авторы-сост. Чевтаева ИБ, Шампур ВП, Пташкина ВН. Волгоград. Учитель. 2010
5. Львова С.И. ГИА-2014.Русский язык. Сборник заданий М. ЭКСМО. 2014.
6. Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ГИА.: Сочинение. 9 класс. М. АСТ-Астель-Полиграфиздат. 2011
7. Крайник О.М. Репетиционные варианты. ОГЭ 2015. Русский язык. 12 вариантов. М. Интеллект-Центр.2015
8. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. Под. Ред. Цыбулько И.П. М. Национальное образование. 2015, 2016, 2017г.