Муниципальный конкурс программ по формированию и развитию универсальных учебных действий обучающихся

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Очёрская средняя общеобразовательная школа №1»

**Рабочая программа элективного курса**

**по английскому языку «Креативное письмо»**

Направление конкурса:   
программы по развитию УУД в основной школе

Салтыкова Наталья Александровна,   
учитель английского языка   
МБОУ «Очёрская СОШ №1»

Очёр 2016 год

**Пояснительная записка**

Программа элективного курса по английскому языку «Креативное письмо» реализуется для обучающихся 5классов.Программа рассчитана на 17 часов в год.

Обучение английскому языку в 5 классе характеризуется наличием значительных изменений в развитии пятиклассников. На конец обучения в начальной школе у них существенно расширился кругозор и общее представление о мире, были сформированы элементарные коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета.

Особенностью школьного предмета «английский язык» является отсутствие реальной языковой среды. Как заинтересовать школьников своим предметом? Как научить их высказывать свои мысли не только в устной, но и в письменной речи? Как помочь им создавать свой собственный текст? Учителю английского языка приходится постоянно моделировать различные речевые ситуации, которых нет в повседневной жизни школьника, создавая условия для развития творческих способностей и воображения. У обучающихсядолжна быть возможность применять свои знания в нестандартной ситуации, обобщать,анализировать, прогнозировать, применять воображение и интуицию. Развивать творческое мышлениеобучающихся можно только при условии наличия на уроках заданий открытого типа. К таким упражнениям можно отнести составление стихотворений с использованием приёмов креативного письма.

Как показала практика, детям интересно выполнять задания такого типа, давать волю фантазии и воображению, создавать свой собственный продукт. Они учатся выражать собственное мнение, это необходимое умение при сдаче ЕГЭ по английскому языку. Обучать детей творческому письму можно дополнительно, во внеурочное время, на занятиях элективного курса «Креативное письмо».

Под «креативным письмом» подразумеваются упражнения продуктивного характера различной степени сложности, разнообразные по форме и содержанию, часто имеющие игровую форму. Эти упражнения выполняются в письменной форме, по своему содержанию носят речевой творческий характер. Но возникает педагогическая проблема обеспечения условий творческой реализации обучающихся. Возможность создания таких условий я вижу в системе дополнительных занятий со способными одаренными детьми и детьми, имеющими высокуюмотивацию к изучению английского языка. Выявляя таких учеников, создавая условия для их развития, стараюсь уходить от традиционных форм обучения, вводить новые технологии, чаще создавая ситуации творческого проявления, которые будут содействовать эффективному формированию и развитию не только предметных, но и метапредметных компетенций современного ученика.

Использование приёмов креативного письма создаёт условия для развития познавательных УУД обучающихся и расширения лексического запаса, способствует развитию креативного мышления, помогает классифицировать, анализировать, систематизировать полученные знания. Данная технологияпозволяет в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему и добиться более глубокого его осмысления. Её можно использовать абсолютно на любом предмете. Она обучает детей находить самые точные слова и кратко передавать смысл всего текста. Приёмы креативного письма подготавливают к краткому пересказу, учат формулировать идею (ключевую фразу). Они помогают обучающимся концентрировать свои знания, ассоциации, чувства; сужать оценки явлений и событий, выражать свою позицию, взгляды на событие, предмет.

Основной целью креативного письма является самовыражение автора средствами английского языка.

Задача автора креативного сочинения – показать собственное мироощущение, уникальность своего мышления, свою точку зрения.

Предлагаемый курс рассчитан для учащихся 5 классов, желающих упрочить собственные знания английского языка и может осваиваться отдельными учащимися с индивидуальной скоростью.

Программа данного курса реализуется мною в течение последних 2 лет. Идея создания курса появилась в ходе участия в дистанционном сетевом проекте **«SON (September, October, November)»**.

Меня заинтересовал сетевой проект «SON» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений Пермского края, проходивший в ноябре-декабре 2014 года.Автор проекта – Екатерина Георгиевна Сальникова,  учитель английского и немецкого языков Большесосновской средней школы.

Подумала, что моим шестиклассникам это будет тоже интересно. На предложение поучаствовать в данном проекте откликнулись многие ребята, которые занимаются в кружке английского языка. Для реализации проекта была написана рабочая программа элективного курса «Креативное письмо». Почему выбрала именно такое название для элективного курса?Условия для участников конкурса- сделать самим фотографии по теме проекта и написать к ним стихотворения с использованием приёмов креативного письма.

Результатом её использования в своей работе стало призовое место учащейся седьмого класса в краевом конкурсе сочинений на английском языке, а также участие и победы в школьных и муниципальных этапах Всероссийской олимпиады школьников.

**Цель данного курса** –создание условий для самовыражения школьников на английском языке по заданной теме.

**Задачи курса:**

* знакомство обучающихся с технологией креативного письма как видом сохранения информации;
* формирование навыка работы с текстом как средством самовыражения автора;
* развитие умений формулировать собственные мысли и продуцировать собственные тексты на английском языке;
* создание условий для самовыражения учащихся на английском языке.

По окончании курса «Креативное письмо на уроках английского языка» **учащиеся смогут:**

* создавать собственные тексты;
* участвовать в дискуссиях при анализе стихотворений;
* взаимодействовать с учащимися других школ в процессе реализации планируемой деятельности;
* выражать в письменной речи свое отношение к поставленной проблеме, используя соответствующий приём креативного письма в зависимости от поставленной цели;

**Планируемые результаты:**

***Личностные результаты учащихся***, формируемые при изучении элективного курса «Креативное письмо»:

• формирование мотивации к изучениюанглийского языка и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

• осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

• стремление к совершенствованию собственной речевой культуры;

• развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.

***Метапредметные результаты*** изучения курса:

• развитие умения планировать свою устную и письменную речь на английском языке;

• развитие коммуникативной компетенции, включая умение работать в группе и в парах;

• развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации с помощью заданий творческого характера;

• развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

• осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.

***Предметные результаты*** освоения учащимися курса:

* читать тексты литературных жанров с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с пониманием деталей (поисковое чтение), с полным пониманием (изучающее), с осмыслением прочитанного;
* писать рассказы к картинкам и фотографиям в стихотворной форме;
* адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка;
* соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
* соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
* распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
* умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен.

**Содержание курса.**

**Раздел 1. Вводное занятие.**Ознакомление с условиями конкурса. Прохождение регистрации.

**Раздел 2. Приёмы креативного письма. Синквейн.**Написание стихотворенийна английском языке. Проба пера.

**Раздел 3.Приёмы креативного письма. Фонарик.**Написание стихотворенийна английском языке.

**Раздел 4. Приёмы креативного письма. Дата.** Написание стихотворений.

**Раздел5. Приёмы креативного письма. Осьминог.** Написание стихотворений.

**Раздел 6. Мы - фотографы.** Фотографируем осень. Выбор лучших фото.

**Раздел 7. Мы - поэты.** Работа в группах. Пишем стихи на английском языке к своим фото. Отправление заявки на участие в проекте **"SON (September, October, November)"**.

**Раздел 8. Знакомство с участниками проекта.**Пишем стихи на английском языке к фото партнёров.

**Раздел 9. Общение с участниками проекта.**Читаем стихи партнёров на сайте проекта.

**Раздел 10. Анализ стихотворений.**Работа в группах. Разработка критериев оценивания.

**Раздел 11. Рефлексия по проекту.** Работа в группах. Заполнение анкеты. Подведение итогов.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | **Вводное занятие.** Ознакомление с условиями конкурса. Прохождение регистрации. | 2 |
| 2 | **Приёмы креативного письма. Синквейн.** Написание стихотворенийна английском языке. Проба пера. | 1 |
| 3 | **Приёмы креативного письма. Фонарик.**Написание стихотворенийна английском языке. | 1 |
| 4 | **Приёмы креативного письма. Дата.** Написание стихотворений на английском языке. | 1 |
| 5 | **Приёмы креативного письма. Осьминог.**Написание стихотворенийна английском языке. | 1 |
| 6 | **Мы - фотографы.** Фотографируем осень. Выбор лучших фото. | 2 |
| 7 | **Мы - поэты.** Работа в группах. Пишем стихи на английском языке к своим фото. Отправление заявки на участие в проекте **"SON (September, October, November)"**. | 2 |
| 8 | **Знакомство с участниками проекта.** Работа в группах. Пишем стихи на английском языке к фото партнёров. Презентация результатов работы групп. | 2 |
| 9 | **Общение с участниками проекта.** Читаем стихи партнёров на сайте проекта. | 2 |
| 10 | **Анализ стихотворений.** Работа в группах. Разработка критериев оценивания. | 2 |
| 11 | **Рефлексия по проекту.** Работа в группах. Заполнение анкеты. Подведение итогов. | 1 |
| Итого |  | 17 часов |

Программа предусматривает проведение следующих форм занятий: занятие знакомства с приёмами креативного письма, занятие отработки навыков креативного письма и занятие проверки знаний, умений и навыков.

На занятии ознакомления можно использовать такую форму организации учебной работы как групповая работа. Занятие закрепления может включать такие формы какпрактикум, работа в парах постоянного и смешенного состава, работа в мини-группах. На занятиях проверки знаний возможна организация самостоятельной работы, самостоятельного поиска информации в Интернете. На занятиях используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки, взаимоконтроля.

В процессе ***реализации программы*** используются различные формы контроля приобретённых знаний, умений и навыков обучающихся. Одним из видов контроля была разработка критериев для оценивания (Приложение1)

С целью стимулирования творческой деятельности обучающихся организуются:

- выставки фото и творческих работ;

-выпуск печатных сборников;

-участие в дистанционных сетевых проектах;

- участие в школьной олимпиаде, всероссийских дистанционных конкурсах.

***Объектом основного контроля*** можно считать коммуникативную компетенцию учащихся в творческом письме.

Подведение итогов работы проводилось в форме рефлексии.Ребята заполнили анкету, в которой отметили, что работа по программе элективного курса «Креативное письмо» и участие в проекте «**SON (September, October, November)»** помогло им увидеть красоту родной природы и попробовать выразить ее в стихотворной форме на английском языке.

Стихи участников были опубликованы в сборнике.В проекте участвовало 22 команды из Пермского края: Перми, Очёра, Куеды, Большесосновского района. Участниками были представлены великолепные фотографии многоликой осени Прикамья, написаны интересные стихи, в которых можно найти большое количество необычных сравнений, ярких эпитетов.

  Проделанная работа позволила увидеть весь процесс с позиции учеников. Пройдя все этапы дистанционного сетевого проекта, мы как непосредственные участники смогли по достоинству оценить возможности данного вида работы.

1. Учащиеся получили опыт участия в сетевых проектах;
2. Участие в проекте способствовало обогащению словарного запаса учащихся по различным темам;
3. Дети практиковались в употреблении грамматических структур;
4. Анализируя тексты стихотворений, учащиеся развивали навыки смыслового чтения.
5. Участвуя в реализации различных проектов, в том числе и сетевых, мы развиваем языковые и творческие способности детей, повышаем познавательную активность учащихся и интерес к изучению английского языка.

**Список литературы**

* 1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (5-9 КЛ.)
  2. Программа курса английского языка к УМК Английский с удовольствием/ EnjoyEnglish для 2-11 классов общеобраз. учрежд. М.З. Биболетова.- Обнинск: Титул, 2010г.
  3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования
  4. Creative writing for primary grades. – Carson-Dallosa Publishing – 2010.

Интернет-ресурсы

* + 1. <https://sites.google.com/site/winterornaments/>
    2. <https://sites.google.com/site/naturalwondersinphotosandpoems/>

Приложение 1

Оценочная таблица для анализа стихотворения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фото | Соответствие теме | Построение (структура) | Разнообразие лексики | Выразительность (языковые средства) |
| 1б |  |  |  |  |
| 2б |  |  |  |  |
| 3б |  |  |  |  |